



Walt Disney Productions 1947-2014 #20 (2014) de Bertrand Lavier. Acrylique sur impression jet d'encre sur toile, 178 x 210,5 cm.



35

BERTRAND LAVIER

On peut affirmer que l'art est le sujet même des œuvres de Bertrand Lavier : ses stratégies formelles, ses conventions, sa représentation dans la culture populaire et sa présentation dans les lieux qui lui sont dédiés. Mais c'est occulter la part jouissive des œuvres de cet artiste français (né en 1949). De son propre aveu, il n'a pas "*de période rose qui viendrait succéder à une période bleue*" et mène de front tous les "*chantiers*" qu'il a ouverts. Parmi eux, les *Walt Disney Productions* – inspirés par une bande dessinée de Mickey au musée d'Art moderne de 1947 – ont connu de subtiles variations jusqu'à aujourd'hui, faisant la preuve qu'une seule et même idée pouvait donner lieu à une multitude de formes. Réalité et fiction s'y rejoignent et s'y confondent, comme dans la série de photographies réalisée, pour ce *Numéro*, au musée national des Monuments français – avec Sofia Sanchez et Mauro Mongiello – devant les répliques immaculées de l'Arc de Triomphe ou les porches de cathédrale.