

Datum: 27.05.2010

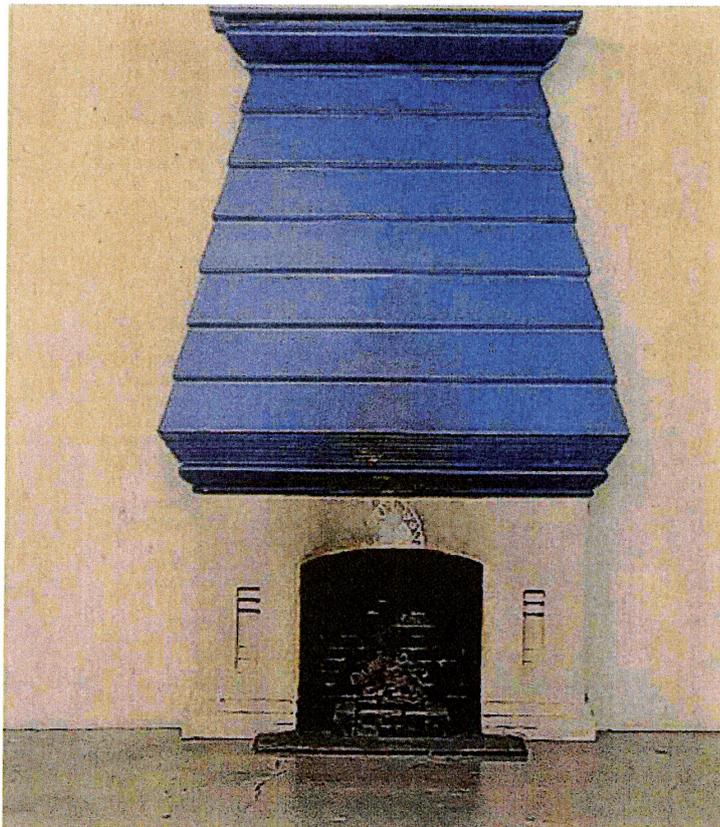
# Schaffhauser Nachrichten



Schaffhauser Nachrichten  
8201 Schaffhausen  
052/ 633 31 11  
www.shn.ch

Medienart: Print  
Medientyp: Tages- und Wochenpresse  
Auflage: 23'594  
Erscheinungsweise: 6x wöchentlich

Themen-Nr.: 38.35  
Abo-Nr.: 1083881  
Seite: 12  
Fläche: 31'214 mm<sup>2</sup>



Ugo Rondinone still.life. (Johns fireplace), 2008 Bronzeguss, Farbe. Courtesy Galerie Eva Presenhuber, Zürich

Bild zvg/ Stefan Altenburger (Photography), Zürich

## Mandarinen und Gedichte

**Erstmals** seit einem Jahrzehnt zeigt Ugo Rondinone seine Arbeiten in seiner Heimat in einer Einzelausstellung. Im Aargauer Kunsthaus in Aarau sind unter dem Titel «Die Nacht aus Blei» Skulpturen und Gemälde zu sehen.

**AARAU** Während namhafte Institutionen weltweit dem 47-jährigen in New York lebenden Rondinone Ausstellungen widmeten, war in der Schweiz von ihm seit elf Jahren keine Einzelschau mehr zu sehen. Die neue Direktorin des Aargauer Kunsthauses, Madeleine

Schuppli, schliesst nun diese Lücke.

Schuppli zeigt in Aarau eine Auswahl von über 60 Werken aus Rondinones Schaffen der letzten Jahre. Darunter befinden sich auch neueste Arbeiten, die teilweise eigens für diese Ausstellung entstanden sind. So ist die Glasfront des Kunsthauses, das sich unmittelbar neben dem Regierungsgebäude und dem Parlamentsgebäude befindet, augenfällig mit einem weissen Backsteinmuster übermalt worden. Im Innern des Museums dominieren grossformatige Skulpturen, Gemälde sowie Sound- und Videoarbeiten. Da sind etwa die überlebensgrosse Nachbildung eines uralten Olivenbaums und kleine Abgüsse von Mandarinen zu sehen. Wände sind mit Gedichten beschriftet.

Die Hauptthemen der Schau sind

die Auseinandersetzung mit räumlichen Aspekten sowie das Verhältnis zu Vergänglichkeit und Zeit, wie das Kunsthaus festhält. Die entsprechenden Arbeiten bezeichnet das Museum als räumliche Gesamtbilder und Traumlandschaften.

Der in Brunnen geborene Rondinone lebt bereits seit Ende der 1990er-Jahre in New York. Er arbeitet mit verschiedenen Medien wie Skulptur, Malerei, Klang- und Rauminstallationen sowie Collage. Die grosse Einzelausstellung entstand in Kooperation mit dem Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León in Spanien. (r.)

**Aargauer Kunsthaus, noch bis zum 1. August.**  
Zur Ausstellung erscheint die Monografie «Ugo Rondinone – Die Nacht aus Blei».