

RFI.FR

Joël Andrianomearisoa, l'émotion malgache

EN SOL MAJEUR By Yasmine Chouaki, September 3, 2023.



Joël Andrianomearisoa, 2023 © Nicolas Brasseur

Joël Andrianomearisoa est un nom soyeux de l'art contemporain. Un plasticien malgache et français pas fâché de faire grandiose et monumental lorsqu'il s'agit de l'Afrique. Lui qui a représenté Madagascar à la 58e Biennale de Venise en 2019 entretient une approche plurielle avec son art: sculpture, installations, écritures. Pour produire à l'arrivée des récits abstraits.

Joël Andrianomearisoa qui (avec les poètes malgaches) envoie un baiser aux livres de Baudelaire, lui qui nous rappelle que les objets sont payants, et les sentiments gratuits. Lui qui est capable (avec du métal et des lettres en néon) de faire de l'horizon un terrain de jeu pour les yeux ou de parler de la migration avec un archipel suspendu fait de papier de soie noir. Sa formation est celle d'un architecte, sa sensibilité celle d'un architecte des sentiments. Fondateur et directeur artistique de Hakanto Contemporary (Centre d'art indépendant à Antananarivo), lui qui expose sur les cinq continents, nous fait l'amitié d'une Litanie des horizons obscurs à la galerie Almine Rech à Paris.

Les choix musicaux de Joël Andrianomearisoa

Troy Sivan, Rush

Jeanne Moreau, India Song

Lalao Rabeson Ry, Tanindrazanay malala

Pour écouter l'émission