

**CONNAISSANCE DES ARTS:** 'Aaron Curry, entre graffiti et sculpture', by Myriam Bou-toulle, July 30, 2014.



Aaron Curry, Blue Jeans, Blue Eyes, 2005, papier, carton, 35,6 x 50,8 cm (Courtesy galerie David Kordansky, Los Angeles).

Ses sculptures composées de bois irréguliers, imprimées d'images de peau agrandies, avaient été présentées en 2013 à la galerie Almine Rech à Paris dans des salles d'exposition habillées de panneaux sérigraphiés d'images de barbes et de peaux.

Aujourd'hui, Aaron Curry investit les mille mètres carrés de la nef du Capc-musée d'art contemporain de Bordeaux avec une centaine d'oeuvres : collages, peintures, sculptures monumentales, installations et pièces suspendues. Né en 1972 à San Antonio au Texas, Aaron Curry vit et travaille à Los Angeles. Ses oeuvres évoquent le Pop Art et la société de consommation, mais renvoient aussi aux modernistes Calder, Miró, Picasso ou Dalí. Sa signature, très visible sur le socle des sculptures, relève de la culture du tag.