

The Art Newspaper.fr

La fraternité selon Xavier Daniels chez Almine Rech

By Flora Rosset, June 9, 2022.



Xavier Daniels, *Just Above My Head*, huile et acrylique sur toile, 2021. © Xavier Daniels, courtesy Almine Rech

L'artiste africain-américain Xavier Daniels appréhende, dans sa série de peintures, les notions de fraternité, d'unicité, de mémoire et de passage du temps.

L'artiste africain-américain Xavier Daniels appréhende, dans sa série de peintures, les notions de fraternité, d'unicité, de mémoire et de passage du temps. À travers la figure de l'homme noir, il met en avant les problèmes de santé mentale et les jugements dus aux stéréotypes auxquels celui-ci doit faire face. Ses personnages revêtent un aspect mystique, dans des toiles envahies par la couleur : teintes violettes, bleues, blanches. Ses peintures fonctionnent souvent par paire, à la manière de diptyques, pour relier chaque individualité entre elles.

« Xavier Daniels », 14 mai-11 juin 2022, Almine Rech, 64, rue de Turenne, 75003 Paris