

RTBF

Black history : Otis Kwame Kye Quaicoe rend justice au cowboy noir chez Almine Rech

Par Xavier Ess, 17 mars 2022



Peintre ghanéen installé aux Etats-Unis, Otis Kwame Kye Quaicoe crée par ses portraits luxuriants un inépuisable inventaire de l'identité africaine aujourd'hui. Son affinité pour le cinéma, en particulier les westerns spaghetti, l'amène à déterrer les histoires effacées des cowboys noirs américains. Cette série de portraits Black Cowboy se complète aujourd'hui par Black Rodeo : Cowboys of the 21st Century à l'antenne bruxelloise de la galerie Almine Rech. De nouvelles peintures grand format dans l'univers du rodéo, archétype de la culture rurale blanche...



série Black Rodeo, Otis Kwame Kye Quaicoe, 2021 © Tous droits réservés

Otis Kwame Kye Quaicoe (34 ans) est un portraitiste hors-pair qui parvient à rendre compte de l'essence même de la personne représentée. Chaque portrait exprime une dignité culturelle retrouvée, une force d'autonomie et représente aussi, selon les galeristes Bennett et Julie Roberts qui organisent sa première expo américaine en 2020, un acte visuel de résistance.

ALMINE RECH



Beret Boys, Otis Kwame Kye Quaiocoe, 2021 © Tous droits réservés

À travers sa série Black Cowboy, Otis Kwame Kye Quaiocoe s'est donné pour mission de combler les lacunes de l'histoire selon laquelle le cowboy noir n'a jamais existé. Les historiens ont établi que vers 1860-1880, la colonisation des grandes plaines, un cowboy sur quatre était noir. Pourtant, pour Hollywood, le cowboy conquérant, fondateur de la nation américaine, ne pouvait être que blanc. En 2020, poussé par le mouvement Black Lives Matter, Quaiocoe découvre l'existence d'une communauté moderne de Black Cowboys dont les Compton Cowboys de Los Angeles.



série Black Rodeo, Otis Kwame Kye Quaiocoe, 2021 © Tous droits réservés

ALMINE RECH

"Les rues nous ont élevés, les chevaux nous ont sauvés"

Les très médiatisés Compton Cowboys sont un groupe d'amis passés par le Compton Junior Posse, un programme parascolaire destiné aux 8 à 18 ans, pour apprendre la responsabilité à travers l'équitation et l'entretien d'un cheval. Et éloigner les jeunes de la culture des gangs et du trafic de drogue de Compton, connue pour avoir la plus haute criminalité des États-Unis dans les années 90 et berceau de Dr.Dre et du gangsta rap. Les Compton Cowboys qui s'attachent à lutter contre le stéréotypes raciaux, s'intègrent dans les circuits de rodéo et participent aux compétitions. A Portland, Otis Kwame Kye Quaicoe découvre les photos de Ivan McClellan et débute une collaboration avec le photographe pour cette série Black Rodeo: Cowboys of the 21st Century



Otis Kwame Kye Quaicoe à collaboré avec le photographe Ivan B. McClellan pour sa série Black Rodeo © Tous droits réservés

Le peintre renforce le côté stoïque des cowboys et cowgirls par sa palette de couleurs qui reflètent l'état d'esprit du sujet. Il a rajouté des détails minutieux. La peau grise avec des marques tribales fait référence à sa culture d'origine au Ghana.



série Black Rodeo, Otis Kwame Kye Quaicoe, 2021 © Tous droits réservés

ALMINE RECH

"La couleur a une grande signification là d'où je viens. C'est une qualité distinctive - le moyen même de l'expression de soi"

Black Rodeo: Cowboys of the 21st Century avec ses grands formats et son installation de bottes disposées sur le sol de la galerie, fera découvrir l'existence du Black Cowboy à la majorité d'entre nous et "juxtapose mémoire, histoire et imaginaire

artistique pour révéler une myriade de perspectives qui interrogent le pouvoir, la culture, la transmission et la résilience", explique Larry Ossei-Mensah, le commissaire de l'exposition.



vue de l'installation d' Otis Kwame Kye Quaicoe à la galerie Almine Rech, 2021 © Tous droits réservés



série Black Rodeo, Otis Kwame Kye Quaicoe, 2021 © Tous droits réservés

En pratique :

Black Rodeo: Cowboys of the 21st Century- Otis Kwame Kye Quaicoe

Du 10.03 au 16.04.2022

Galerie Almine Rech - 1050 Bruxelles



une photo de la série Cowboy Icons de Ivan McClellan © Ivan McClellan