

Arts Magazine

Michael Hilsman - Man on bed

February -March, 2022.



Michael Hilsman, 'M.' with Citrus I, 2020, huile sur toile, 30 x 35,5. Courtesy l'Artiste et Almine Rech.

Le travail de Michael Hilsman intègre et développe les formats de la peinture classique, en particulier les genres du portrait et de la nature morte. En incorporant des éléments à la fois ambigus et curieusement emblématiques -plantes, coquillages et plumes, morceaux de vêtements, parties du corps -Hilsman a développé un vocabulaire visuel qui oscille entre naturalisme et expressionnisme. Ses peintures font allusion à l'exploration artistique de l'absurde, à la spiritualité latente des choses et à la relation entre le physique et le métaphysique. Los Angeles est partout et nulle part dans les peintures de Michael Hilsman. Le paysage de la Californie du Sud dans lequel l'artiste est né et a grandi - et où il vit et travaille aujourd'hui - apparaît dans son œuvre comme un espace d'auto-réflexion.

Almine Rech
1 8 avenue Matignon 75008 Paris
Du 24 février au 23 avril 2022
Du mardi à samedi de 11h à 19h

Arts Magazine
Michael Hilsman
- Man on bed

February - March, 2022.



Michael Hilsman, Man On Bed, 2021, huile sur lin, 223,5 x 147,3 cm. Courtesy of the Artist and Almine Rech,