

Press Reviews

Emmanuelle Lequeux, 'Fusion d'un siècle de peinture', Beaux Arts, September 2020

GALERIES | EXPOSITIONS



Galerie Almine Rech

Fusion d'un siècle de peinture

«Des peintures figuratives qui dépeignent l'abstraction.» Ainsi Farah Atassi définit-elle son art, qui rejoue avec peps les luttes formalistes de la modernité. La peintre, nommée au prix Duchamp 2013, mixe dans ses toiles mille références qu'elle recompose dans un style bien à elle : femmes cubistes de Picasso et damiers de tartans écossais, souvenirs du Bauhaus et natures mortes à l'ancienne, rigueur de Mondrian et délire pop du design 80's du groupe Memphis, réminiscences folkloriques et textiles Pucci. Elle encage ces motifs dans une vingtaine de nouvelles toiles fraîchement sorties de l'atelier. Compositions savantes, pétulance des tonalités... Un siècle de peinture qui joue la farandole. **E. L.**

«**Farah Atassi – Paintings**» du 5 septembre au 3 octobre
64, rue de Turenne • 75003 Paris • 01 45 83 71 90 • alminerech.com

Farah Atassi *The Stage*, 2020