



Peinture

Peter Saul : Art History is Wrong

Jusqu'au 29 février 2020 - Galerie Almine Rech

« Pop, Funk, Bad Painting and More » est le titre de la première exposition rétrospective de Peter Saul, visible jusqu'à fin janvier au musée d'Art contemporain de Toulouse, Les Abattoirs. Les Parisiens ont la chance de retrouver, plus proche, à la galerie Almine Rech, tout le suc de ce sacré peintre et activiste de la pop culture, né en 1934 à San Francisco, ami de l'immense artiste surréaliste Matta. Chantre d'un pop art avant l'heure, grotesque et engagé, avec ses seuls pinceaux, contre la guerre du Vietnam ou les risibles catastrophes bien humaines... On verra ça.

Laurent Boudier (L.B.)