



**14_Claire
Tabouret,**
Indivisible Lovers,
2018, acrylique
sur toile, 180 x
250 x 4 cm. © Photo:
Marten Elder, courtesy
Almine Rech Gallery.

CLAIRE TABOURET

Galerie Almine Rech – Paris-3^e
Jusqu'au 6 octobre 2018

Pour sa première exposition personnelle à la Galerie Almine Rech, la jeune peintre Claire Tabouret, née en 1981 à Pertuis (Vaucluse), quitte les tableaux qui l'ont fait connaître, des tableaux de familles fantomatiques aux couleurs délavées, pour inaugurer un nouveau cycle dans son travail. Fortement inspirée par *La femme qui pleure* de Picasso, de 1937 (d'ailleurs cet événement est double et aura une suite fin octobre au château de Boisgeloup à Gisors, associé à Picasso), l'artiste se penche sur le thème de la lutte, aussi bien en représentant, via des teintes acides, des combats de lutteurs qu'en renvoyant à la figure de l'artiste face au tragique. Les prix des œuvres, réunissant peintures, dessins et collages, sont compris entre 10 000 et 100 000 euros. ____V. DE.

📍 « Claire Tabouret, I Am Crying Because You Are Nwot Crying », Galerie Almine Rech, 64, rue de Turenne, Paris-3^e, www.alminerech.com