

Connaissance des Arts : 'Les mégalithes d'Anselm Reyle à la galerie Almine Rech',
by Marie Maertens, September 18th, 2017



Les mégalithes d'Anselm Reyle à la galerie Almine Rech



Anselm Reyle *Vermillion Sands*, 2017, céramique, H. 165 cm, Ø 76 cm (détail) © © Anselm Reyle - Courtesy of the Artist and [Almine Rech](#) Gallery. Photo : Corinna Nogat

Pour son quatrième solo à la [galerie Almine Rech](#), Anselm Reyle revient à [Bruxelles](#) avec des pièces physiquement très fortes et une exposition fondée sur la matière.

Si l'artiste né en 1970, qui compte aujourd'hui parmi les plasticiens allemands les plus suivis de la scène internationale, il s'est autrefois illustré par des œuvres qualifiées de kitchs, voire punks, mêlant de nombreux médiums, il se concentre depuis quelques années sur la céramique. Notamment la céramique vernissée, dite *Fat Lava* et fort appréciée en Allemagne dans les années 1950. S'intéressant au décor et à la décoration, un peu à la manière d'un John Armleder, sa sculpture se fait de plus en plus imposante. Ses coulures en volume vont rivaliser avec les *Zen Paintings*, creusant sillons et surfaces métallisées, tout en bousculant la question du « *bon goût* », si chère à l'artiste.