

Les dernières années de Wesselmann à Londres



Tom Wesselmann, *Sunset Nude, Floral Blanket*, 2003, Huile sur toile, 231 x 304.8 cm, New York and Almine Rech © Melissa Castro-Duarte.

Le nouveau solo show de Tom Wesselmann à la galerie Almine Rech, monté en accord avec l'estate de l'artiste américain décédé en 2004, propose de plonger le visiteur dans l'univers intime de ses dernières années.

Des livres, des notes manuscrites, des croquis, calques ou maquettes en 3D comme ils auraient pu l'être à l'atelier, sont présentés avec de larges peintures, *Sunset Nude* ou encore *Exhibition Detail*, une installation interrogeant le concept d'exposition. « *Mais qui montre également*, précise Jason Cori, le directeur de la galerie Almine Rech de Londres, *comment son procédé créatif passait de la figuration à l'abstraction, sans hiérarchisation et en se nourrissant l'une de l'autre.* » Si les prix ne nous ont pas été communiqués, il semble que la cote de l'artiste continue de monter, pour l'ensemble de son travail. « *Qu'il s'agisse des nombreuses études que Wesselmann réalisait pour chaque projet ou de sujets, sexuellement très explicites, qui plaisaient moins auparavant.* » Une information qui va à l'encontre du politiquement correct de notre époque...