



*Claire Tabouret, « Le Passeur », 2011, acrylique sur toile, 200 x 250 cm.
Marseille, Friche la Belle de Mai.*

Claire Tabouret la conquérante
Du 26 août au 29 octobre

Après le gros succès, à la Villa Médicis, de son exposition-dialogue avec Yoko Ono, cette nouvelle star de la peinture française, volontairement exilée à Los Angeles depuis 2015, a une rentrée chargée. Une rétrospective au Creux de l'Enfer avec une vingtaine de tableaux, dont certains représentent de grandes femmes drapées de noir sur fond de paysage épuré et liquide. Et une cabane en tissu dans laquelle est projetée une vidéo. Claire Tabouret y réaffirme son attirance pour le thème de la déambulation et du désert. Désert où elle a récemment acheté une vraie cabane de chercheur d'or où elle veut se retirer pour travailler. Après ses groupes d'enfants mélancoliques, cette guerrière rend hommage aux femmes créatrices, rebelles et acharnées, telle la peintre Agnès Martin. À la Friche de la Belle de Mai elle développe le travail fait lorsqu'elle était en résidence dans ce lieu en 2011, essentiellement sur le thème de l'eau.

Marseille « Claire Tabouret », Friche de la Belle de Mai.