

**AVIGNON**  
PEINTURE

## CLAIRE TABOURET

Avoir réuni, sur deux lieux différents d'Avignon (la collection Lambert et l'église des Célestins), des œuvres anciennes ou récentes de Claire Tabouret, habituellement dispersées dans des collections privées, quelle bonne idée ! Petits ou grands formats, portraits individuels ou de groupe, peintures ou céramiques (moins connues que les toiles, mais tout aussi étonnantes), voilà l'occasion de s'immerger dans l'imaginaire de la jeune artiste française de 35 ans, installée à Los Angeles et qui expose désormais dans le monde entier.

Des enfants. Encore des enfants. Graves, voire mélancoliques, sérieux assurément, le regard fixe, le visage clos, ils nous questionnent, semblent nous appeler depuis on ne sait quel ailleurs. Claire Tabouret sait rendre,



comme nulle autre, le monde du silence, le mystère de l'enfance à la Henry James : les petites personnes qu'elle peint savent des choses que l'on ignore ou que l'on a oubliées. Et c'est bien pourquoi elles fascinent à ce point. Le 72<sup>e</sup> Festival d'Avignon a

même choisi l'une de ces œuvres, *La Grande Camisole*, pour en faire son affiche cette année. – Lorraine Rossignol  
| Dans le cadre du Festival d'Avignon et en association avec la collection Lambert, du 5 juillet au 4 novembre. [www.collectionlambert.fr](http://www.collectionlambert.fr)

*La Classe*, de Claire Tabouret, 2013, acrylique sur toile, 260 x 490 cm.