

Ce week-end, on fonce à la rétrospective consacrée à Kenneth Noland



La galerie Almine Rech, spécialiste de l'art contemporain à Paris, se penche sur le peintre abstrait américain.

Par **Louna Boulay**

Publié le 04 mai 2019 à 15h00

« *Je pense que peindre sans sujet, c'est comme une musique sans paroles.* » Pour l'Américain Kenneth Noland, décédé en 2010, même l'abstrait a toujours un sujet. Et on le redécouvre lors d'une importante (et rare) rétrospective qui lui est consacrée à la galerie Almine Rech, à Paris, jusqu'au lundi 25 mai. La galerie parisienne accueille pour la première fois les peintures de l'artiste originaire de Caroline du Nord, réalisées entre 1960 et 2006, en collaboration avec le Paige Rense Noland 2008 Marital Trust et la Kenneth Noland Foundation.

Avant Kenneth Noland, la galerie Almine Rech s'était concentrée sur les peintures et dessins au pastel de l'artiste américain Brian Calvin, avec son exposition « *Fugue* ». Entre expositions personnelles et expositions collectives thématiques, l'attrait pour

l'excellence et l'art minimaliste distingue la galerie parisienne. Cependant, la sélection des sculptures, photographies, peintures, installations et autres œuvres reposent essentiellement sur la personnalité des artistes.



Jeff Koons et Almine Rech à la Cynthia Rowley Party à New York

« *Je reste très libre dans mon programme, c'est-à-dire que je n'ai aucune restriction formelle, confie Almine Rech, directrice de la galerie éponyme, à « Ocula Magazine » en 2014. L'important, c'est un engagement fort et une authenticité de l'artiste et de son travail. Mon goût est lié au minimalisme mais ce n'est absolument pas une contrainte de rester dans cette esthétique.* » La directrice est une proche d'artistes contemporains, comme le plasticien Jeff Koons, et les peintres Julian Schnabel et Richard Prince. En parallèle, elle soutient les artistes émergents, comme avec les peintres Joe Bradley et Erik Lindman, ou les sculptrices Taryn Simon et Chloe Wise.

Almine Rech, fille du styliste français Georges Rech et d'une mère vietnamienne, a grandi entre Paris et la Suisse. Après des études de lettres et de cinéma, elle suit une formation d'histoire de l'art et travaille trois ans chez un expert en art moderne. Elle ouvre sa propre galerie à Paris en 1997, puis un second espace à Bruxelles en 2009, un troisième à Londres en 2014, et enfin un quatrième à New York en 2016. Aujourd'hui, Almine Rech est l'une des rares femmes à la tête d'une galerie de renommée internationale. Elle est par ailleurs mariée à Bernard Ruiz-Picasso, écrivain-poète et petit-fils de Pablo Picasso.



Sculptures d'Augustine Cardenas à la Galerie Almine Rech Frieze Masters à Londres, en 2016