

PETER ET SALLY SAUL

Galerie Almine Rech – Paris-3^e
Jusqu'au 29 février 2020

Alors que sa formidable rétrospective aux Abattoirs de Toulouse vient de s'achever, le grand Peter Saul, né en 1934 à San Francisco, revient dans l'Hexagone, mais cette fois-ci avec sa femme Sally, pour montrer chez Almine Rech des dessins ainsi qu'une demi-douzaine de peintures toutes inédites réinterprétant, via ses distorsions d'échelle et ses couleurs dissonantes habituelles, des tableaux iconiques de l'histoire de l'art aux côtés de huit céramiques récentes (terre cuite) de son épouse. Ces deux artistes, qui travaillent dans le même atelier en nourrissant mutuellement leur pratique respective, exposent en duo pour la toute première fois ! Les personnages cartoonesques de Sally, que l'on dirait tout droit sortis de *comics* signés Crumb ou Tompkins cohabitent ici facétieusement avec la figuration trash de son iconoclaste mari. Prix non communiqués.

— **VINCENT DELAURY**

📍 « Peter et Sally Saul. Art History is Wrong/ Hideout », Galerie Almine Rech, 64, rue de Turenne, Paris-3^e, www.alminerech.com

