

Charles Barachon, 'Le top 3 des expos du week-end', Soustitre, March 18, 2016



### **BRIAN CALVIN, GALERIE ALMINE RECH**

Brian Calvin peint des adolescentes maquillées et sophistiquées, hautes en couleurs et presque psychédélics. Troublantes dans leur ressemblance et leur duplicité, fragiles et touchantes ou un peu blasées et faisant quatre fois leur âge, elles affrontent le regard du spectateur et leur entrée dans le monde adulte, entre tristesse, ennui et ingénuité, comme remuées par une ritournelle intérieure.



*Brian Calvin. Court. galerie Almine Rech.*

Beautés à la Botticelli, à la Modigliani, elles sont bien sûr le reflet des vanités et de la vacuité du monde. L'Américain, qui a quelque chose d'un Alex Katz de la côte Ouest, peint aussi de très beaux bords de mer, de plus en plus épurés et maintenant exécutés avec du sable. Une peinture fascinante.  
**Jusqu'au 12 avril. 64 rue de Turenne, 75003 Paris.**