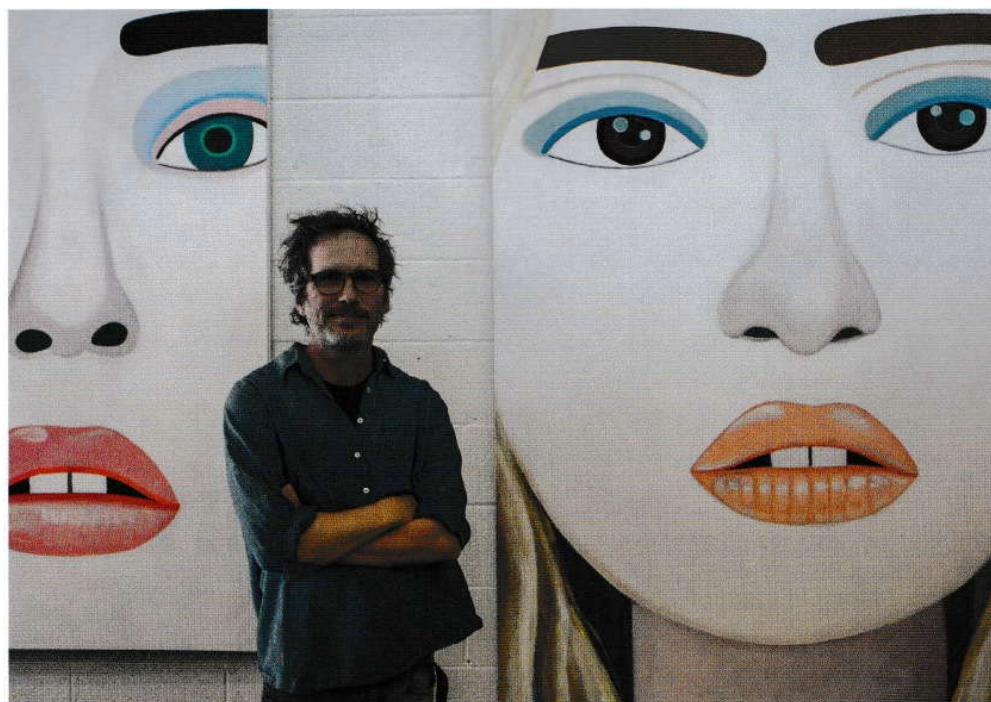


Avant-propos



BRIAN CALVIN

Ses grands portraits d'adolescentes aux yeux écarquillés ont fait le tour du monde et durablement installé l'iconographie particulière de Brian Calvin dans nos imaginaires. Ce peintre américain, né en 1969, restitue dans ses tableaux l'atmosphère ensoleillée de la Californie où, on l'imagine, vivent ses personnages qui semblent égarés et nous regardent avec insistance. On trouve dans sa peinture des influences précises (David Hockney, Philip Guston) comme remises au goût du jour par l'observation scrupuleuse de l'adolescence contemporaine. Tout semble simplifié dans ses portraits – la position des corps, des mains, le mouvement des cheveux – et les surfaces sont traitées en grands aplats à peine modelés, entraînant sa peinture vers le langage de l'abstraction : peut-être cette dimension inconnue dans laquelle ses personnages semblent plongés.

Offering (2015)
de Brian Calvin,
acrylique sur toile,
142,3 x 213,4 cm.