

## Arts in the City

# Exposition L'Exhibition[niste] : Christian Louboutin foule le catwalk au Grimaldi Forum

By Pauline Chevallereau, June 8, 2022.



©Jean-Vincent Simonet / Christian Louboutin

Ses escarpins à la semelle écarlate et aux talons aiguilles vertigineux ont fait le tour de la planète mode. Deux ans après son coup d'éclat au Palais de la Porte Dorée, le célèbre couturier français Christian Louboutin fait escale au prestigieux Grimaldi Forum, métamorphosant derrière lui les 2000m<sup>2</sup> d'espace en un showroom géant. Une parenthèse terriblement glamour dans l'univers baroque et furieusement libre du créateur aux ambitions démesurées.

Si les chaussures sont une fois de plus mises à l'honneur avec une sélection de pièces exceptionnelles dont certains modèles uniques, le designer a souhaité avant tout rendre hommage à ceux qui l'ont inspiré et l'ont fait rêver au cours de sa brillante carrière, allant de son admiration pour la danse et les Ballets russes à sa passion pour l'art africain en passant par sa fascination pour Andy Warhol.

L'institution monégasque dévoile également à cette occasion des collaborations inédites du créateur avec la Maison du Vitrail mais aussi un projet secret créé spécialement pour l'exposition avec Allen Jones. Le clou du spectacle réside sans aucun doute dans la mise en scène de ce palanquin d'argent façonné à Séville, entouré de cierges monumentaux et de fleurs, où trône en guise d'icône un stiletto géant taillé dans un bloc de cristal. Imaginée comme une flamboyante odysée à travers les années de production louboutine, la rétrospective orchestre un face-à-face époustouflant entre des objets appartenant au panthéon personnel du créateur et des œuvres artistiques empruntées aux plus grandes institutions monégasques. Un défilé haute couture nous permettant de fouler les pas d'une icône de la mode bien dans ses baskets...

Arts in the City

Exposition L'Exhibition[niste] : Christian Louboutin foule le catwalk au Grimaldi Forum

By Pauline Chevallereau,  
June 8, 2022

Le saviez-vous ?

La semelle rouge, signature distinctive de la griffe parisienne, doit son existence... à une pause manucure de l'assistante du créateur ! Nous sommes alors en 1992 et la jeune femme profite d'un temps d'accalmie pour recouvrir ses ongles d'un vernis écarlate signé Chanel. Louboutin se saisit du flacon et peint une semelle du modèle Pensée. La suite, nous la connaissons.

GRIMALDI FORUM

Du 9 juillet au 28 août 2022  
10 av. Princesse Grace, Monaco