

## Elle Décoration Visites d'ateliers de huit artistes peintres

January, 2022.

**La peinture figurative a le vent en poupe. À la barre, une bande de jeunes artistes prometteurs qui nous donnent rendez-vous en backstage.**



© Roman Jehanno

Alexandre Lenoir, identités fantômes

Cela peut paraître paradoxal pour un peintre, mais au lycée, Alexandre Lenoir adorait les maths, au point de les prendre en enseignement de spécialité en terminale. « Mes toiles ne sont que des calculs », s'amuse l'artiste de 29 ans. Des pourcentages de couleurs, des mesures d'eau, de colle et de surfaces masquées par des rubans adhésifs... Avec son approche totalement singulière de la peinture, le lauréat du Prix Jean-François Prat en 2021, diplômé des Beaux-Arts, connaît depuis deux ans un succès retentissant aux quatre coins de la planète. La galerie Almine Rech qui le représente lui a organisé pas moins de cinq expositions en un an et demi, et ses toiles viennent d'entrer dans la collection du musée d'Art moderne de Paris.

Dans son atelier plongé dans le noir où s'activent à ses côtés quelques étudiants d'écoles de Beaux-Arts, il projette une image issue de ses archives personnelles, à l'échelle « grandeur nature » sur une toile XXL. Avec des gestes précis et rapides, il en masque certaines parties avec de l'adhésif blanc, avant de passer sur la toile des couches diluées de lavis exclusivement des couleurs primaires qui glissent sous l'adhésif. Un exercice répété maintes fois, chargeant la toile de plus en plus. Une fois l'encre séchée, les adhésifs sont retirés, laissant apparaître une oeuvre entre figuration et abstraction. Masquer, recouvrir, découvrir : dans ce corps à corps avec la toile, le jeune peintre fait exploser les codes picturaux, réalisant des paysages liquides dans lesquels se fondent les personnages. Et de commenter : « Il n'y a pas de règles pour la peinture, elle se vit. »

Exposition en septembre prochain à la galerie Almine Rech, à Shanghai. [alminerech.com](http://alminerech.com)