

INHALT

36 ROUND TABLE: MANIFESTA

Wie viel ist möglich in St. Petersburg? Kasper König und sein Team über das Ausstellungsmachen an einem unfreien Ort



De Wain Valentine „Small Curved Slab“, 1968, Polyesterharz, 63 x 61 x 14 cm

62 PORTRÄT: DE WAIN VALENTINE

Er lässt Kunststoff aussehen wie außerirdische Juwelen: Die Skulpturen des Kaliforniers sind Minimal Art für Sanguiniker



Kuratoren und Künstler der Manifesta beim Diskutieren – Monopol lud sie nach Berlin

61 Edition

6 Gemälde von Uwe Henneken

62 De Wain Valentine

Mit seinen transparenten Skulpturen fließt der heute 78-jährige Bildhauer das Licht ein, mit seinen perfekten Oberflächen den Glanz von Kalifornien. Ein Porträt von *Niklas Maak*

68 Contemporary Fine Arts

Ihre Galerie hat die Kunstmetropole Berlin geprägt: Nicole Hackert und Bruno Brunnet verschafften vielen internationalen Künstlern eine erste Adresse in der Hauptstadt. Gelohnt hat es sich nicht immer. Ihre kritische Analyse einer verkommenen Branche verriet sie *Daniel Völzke*

74 Stefan Simchowicz

Kaufen, verkaufen! Für den Kunstberater Stefan Simchowicz und seine Kunden sind zeitgenössische Werke wie Aktien, nur dass sie besser aussehen. Kritik an seiner Methode weist er als verlogen zurück. *Sebastian Frenzel* sprach mit dem Spekulanten