

# Gabriel Vormstein

## Bibliography

### Press

2011

- Judith Souriau, 'Gregor Hildebrandt / Gabriel Vormstein', Artpress, July / August 2011  
Axel Lapp and Wilhelm Werthern, 'Berlin', Artreview, May, pp. 98-102  
Kate Green, 'San Antonio, Gabriel Vormstein', Artforum, April 7th, 2011  
Andrew Scott, 'Market forces', San Antonio Current, January / February  
Steve Bennett, 'Artist uses newspaper as canvas', San Antonio Express News, January 30<sup>th</sup>  
Judith Souriau, 'Gregor Hildebrandt/Gabriel Vormstein', Art Press, N°380, July - August, p. 32

2010

- Loring Randolph, 'Gabriel Vormstein'

2008

- Aurélie Romanacce, 'Gabriel Vormstein «The Dream and the Ream»', Paris art.com

2007

- Hohmann Von Silke, 'Wind of Change', Monopol: Magazin für Kunst und Leben, N°7, July, p. 100-102  
Schreiber Von Falk, 'Der Müllmann', U\_mag, May, p. 34-37  
Barbara J. Scheuermann, 'Mit Bedacht Gemacht,' Artnet Magazine, April 19<sup>th</sup>  
Catrin Lorch, 'Alles ist doch Lifestyle', Frankfurter Allgemeine, April 20<sup>th</sup>  
Courtney J. Martin, 'May the Twelfth', Frieze, April, Issue 106, p. 157

2006

- Roberta Smith, 'Gabriel Vormstein,' Art in Review, The New York Times, Friday, October 6<sup>th</sup>, p. E 34  
'One to Watch', Artkrush, March 23<sup>rd</sup>  
Stephanie von Spreter, 'Former Jewish School for Girls', 4th Berlin Biennial, 2006  
Roberta Smith, 'Art in review; Gabriel Vormstein', The New York Times, 2006

2005

- Brian Sholis, 'Gabriel Vormstein', Artforum, November 2005  
'Goings on About Town: Gabriel Vormstein', The New Yorker, January 10<sup>th</sup>, p. 18  
Michael Wilson, 'Gabriel Vormstein', Artforum, February, p. 174

2004

- Brian Sholis, 'Critics' Pick: Gabriel Vormstein,' Artforum, December 17<sup>th</sup>  
Michael Hübl, 'Wenn die Zeit als Motor der Wahrheit wirkt,' BNN

2003

- Michael Hübl, 'Tauch ein in das Meer,' BNN, February 18<sup>th</sup>  
'Quetzalcoat comes through', Revolver, Verlag (Künstlerbuch)

## Catalogs

2007

Made in Germany, Ausstellungskatalog Kestnergesellschaft Hannover

2005

Cramer Iris, Perspektiven heutiger Malerei: Gabriel Vormstein, Deutsche Bundesbank, Allemagne, Frankfurt am Main

2003

Actionbutttton, Berlin, Germany, Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart

Deutschemalereizweitausenddreie, Kunstverein Frankfurt

Painting on the roof, Katalog zur gleichnamigen Ausstellung im Museum Abteiberg

Quetzalcoatl comes through, Revolver Verlag (Künstlerbuch)

2002

Circles, Karlsruhe

2001

Kunststudenten stellen aus, Bonn, Germany, BRD