

Tatiana Trouvé

Bibliography

Selected Catalogues

2010

Pakesh Peter, Budak Adam, Buzzati Dino, Roelstraete Dieter, Lee Pamela, Pietropaolo Francesca, Gough Maria, 'Tatiana Trouvé, Il Grande Ritratto', Universalmuseum Joanneum, kunsthau Graz

Heike Munder and Maria Gough, 'Tatiana Trouvé', ed. by Migros Museum, Zürich, published by Walter König.

2008

Storr Robert, Millet Catherine, Shusterman Richard, 'Tatiana Trouvé', Verlag der Buchhandlung Walther König, Cologne

During Elie, Bordaz Jean-Pierre, 'Tatiana Trouvé', éd. 315, Centre Georges Pompidou, Paris

2007

Lamy Frank, 'Lapsus, Tatiana Trouvé', (entretien) éd. Mac/Val, Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine

2005

Hans-Ulrich Obrist, 'Djinns', CNEAI, Chatou

2003

Elie During, François Poissay, Maurice Fréchuret, 'Tatiana Trouvé, Aujourd'hui, hier, ou il y a longtemps...', CAPC, Bordeaux

2002

Gianfranco Maraniello, 'Polders', Palais de Tokyo, Caisse des dépôts, Paris

1997

Charles-Arthur Boyer, Joseph Mouton, 'Tatiana Trouvé', Villa Arson, Nice

Group catalogues and press articles

2012

Rob McKeever, 'Tatiana Trouvé', Quoadsubjectum.com, February 2nd

2011

The New Décor, centre for contemporary culture

Jean-Max Colard, 'Le fantôme de l'atelier', Les Inrockuptibles, July 6-12th

2010

- Jeffrey Kastner, 'Tatiana Trouvé', Art Forum, Summer, p.346
Karolina Dankow, 'Review : Tatiana Trouvé, Migros', Flash Art, April 1, 2010.
Quinn Latimer, 'Review : Tatiana Trouvé at Migros Museum für Gegenwartskunst', Frieze, April 1
Raphael Brunel, 'Ecole supérieur d'art et de design, Saint-Etienne', Cahiers de la création contemporaine, March
Sabine B. Vogel, 'Critics' Picks (Graz) : Tatiana Trouvé at Kunsthau Graz', Artforum, March 1, 2010.
Francesca Pietropaolo, 'Tatiana Trouvé', Art In America, March 1st, 2010
'Top five', Art review, issue 38, January – February
Emmanuelle Lequeux, 'Tatiana Trouvé adoublée par Larry Gagosian', Beaux Arts Magazine, June
Quinn Latimer, 'Tatiana Trouvé', Frieze, April, pp.113-114
Gareth Harris, 'Trouvé in the third dimension', The Art Newspaper, October 14th
Robert Storr, 'Tatiana Trouvé, manière de faire des mondes', Art Press, N°366, April, pp. 28-34
Jeffrey Kahtner, 'Tatiana Trouvé', Art Forum, Summer
Pietropaolo Francesca, 'In the studio, Tatiane Trouvé', Art in America, March p.87-96

2009

- Sylvie Coëllier, 'Tatiane Trouvé: une Poétique de l'Enigme', 20/27, N° 3
Roxanna Azimi, 'Tatiana Trouvé', Le Journal des Arts, N° 314, November-December, p.34

2008

- Sarah-Neel Smith, 'Tatiana Trouvé', Art Monthly, N°319, September
Cécile Daumas, 'Tatiana Trouvé; Circuits éclectiques', Libération NEXT, N°8425, June 7th
Violaine Boutet de Monvel, 'A Rock ans a Hard Place ', Art Review, N°23, June
Vivian Rehberg, 'Tatiana Trouvé', Frieze, May 2008
Magali Nachtergaele, 'Tatiana Trouvé', Frieze, N°115, May
Françoise-Claire Prodhon, 'Les mondes parallèles de Tatiana Trouvé', AD, N°74, May
Heinz Peter Schwerfel, 'Labor des Absurden', Art, N°7, July
Ji-Yoon Han, 'Le temps passé par la fenêtre revient-il dans le miroir?', Vie des Arts, N° 212, Autumn
'Best of 2008 : The Artists' Artists, Tatiana Trouvé', Artforum, December, p.99 et p.107
Magali Nachtergaele, 'Panic Rooms', Art 21, September - October
'If you destroy the image, You'll destroy the thing itself', Livret Expo de groupe, Bergen Kunsthall, First Edition
'Suspended States: Tatiana Trouvé', Annual 2008/2009, Italie.
Guillaume Désanges, 'Tatiana Trouvé', EXIT Express, n° 38, p. 60, October, Madrid
Béatrice de Rochebouët, 'La reine Tatiana à Beaubourg', Le Figaro et vous, June 25th, Paris
Judicaël Lavrador, 'Tatiana Trouvé 4 Between 2 and 3', Les Inrockuptibles, August 26th - September 1st, Paris

2007

- Claire Moulène, 'L'Art de Vivre', Les Inrockuptibles, December 2007
Françoise-Claire Prodhon. 'Les héritiers de Marcel', Be Contemporary (rubrique 'be un artiste émergent'), pp.38-41, N°1, Autumn
Elisabeth Lebovici, 'Elisabeth Ballet, Monica Boncivini, Tatiana Trouvé - Le 02ème sexe', 02, Autumn
Le prix Marcel Duchamp, ADIAF, Un Deux...Quatre Éditions
'Tatiana Trouvé, prix Marcel Duchamp', L'Humanité
Béatrice de Rochebouët, 'Tatiana Trouvé, prix Marcel Duchamp', Le Figaro
Anaïd Demir et Michèle Champenois, 'Femmes: La conquête de l'art ; artistes au féminin...2007', Le Monde 2, N°192
Elisabeth Lebovici, 'Elisabeth Ballet, Monica Bonvicini, Tatiana Trouvé Le 02.ème Sexe', 02, autumn, N°43, pp.14-16
'Tatiana Trouvé, Labyrinthes et transmutations', Beaux-Arts Magazine (rubrique 'prix Marcel Duchamp'), N° 280, October
Henry Roy, 'Tatiana Trouve on Alighiero e Boetti', Art Review, June, p.38
Damien Sausset, 'Sur un air de Paris', interview de Christine Macel et Daniel Birnbaum, Art Press , April, N°333, p.40-47
Bérénice Bailly, 'Le Palais de Tokyo expose un étrange monde miniature', Le Monde, N°19295, February 6th, p.27

2006

'Lignes Brisées', Printemps de septembre à Toulouse, vol 3, éd. Les presses du réel

'Paris Calling la scène française à Londres', Art press, n°327, p.37, October

Antony Hubermann, 'Notre Histoire'

Eleanor Heartney, 'La force de l'art', Art press, n°325, June, p. 14

'100 artistes, qu'est-ce que l'art contemporain en France?', Beaux Arts Magazine p.173 (ill.)

Robert Storr, Christophe Kihm, Bernard Marcadé, Nicolas Bourriaud, 'La Scène Française', Art press 2, N°1, Spring, pp. 21-38 (ill.)

'La force de l'art', numéro spécial Beaux Arts Magazine, p.60 (ill.)

Joseph Mouton, 'Politique du travail en œuvre, sur quelques œuvres de Tatiana Trouvé', Parachute (travail / work), N°122, Spring, p. 66-83 (ill.)

2005

Tenture 2001, éd. Musée départemental de la Tapisserie, p.60-61 (ill.)

Fresh Théorie, ouvrage collectif, éd. Léo Scheer, Paris, (ill.)

SingulierS, Guandong Museum of Art, Guangzhou, (ill.)

Catherine Millet, 'L'art contemporain en France', éd. Flammarion, Paris, pp.317, 319 (ill.)

Judicaël Lavrador, Emmanuelle Lequeux, Anne Picq, 'Le Palais de Tokyo fait une scène à la nouvelle génération', Beaux-Arts Magazine, N°259, January, p.74 (ill.)

Natacha Wolinski, 'Obscurs Objets', Beaux Arts Magazine, N°255, September, p.31 (ill.)

Elisabeth Lebovici, 'Trouvé, de mémoire', Libération, July, pp.22-23

Catherine Francblin, 'Tatiana Trouvé', Art Press, June, pp.83-84

Claire Moulène, 'En image', Les Inrockuptibles, N°499, June, p. 72

Marguerite Pilven, 'Tatiana Trouvé: il est arrivé quelque chose', paris-art.com, June

Emmanuelle Lequeux, 'Tatiana Trouvé, nouvel épisode', Le Monde, June 18th, p. 31

Pedro Morais, 'Post-amnésie', O2, N°34, Summer, p.38

Claire Moulène, 'Tatiana Trouvé - Frac PACA', ArtForum, May, p. 257 (ill.)

Anne Bonnin, 'Les Bureaux de l'Invisible', Six, N°1, Spring - Summer, pp. 28-29 (ill.)

Claire Szulc, 'Extraits d'une société confidentielle', Art 21, n°02, March - April (ill.)

'Psycho-géographie', Pedro Morais, Ventilato, n°114, 2 - February 8th (ill.)

Florent Joliot, 'Transparente confidentialité', La Marseillaise, February 3rd, p. 8 (ill.)

'Exporama', Les Inrockuptibles, January 26th - February 1st (ill.)

Elisabeth Lebovici et Marie Lechner, 'Travaïe', Libération, January 31st

'Rencontre avec l'artiste Tatiana Trouvé', Radio Grenouille, February 26th, (88.8 FM)

2004

De leur temps, collections privées françaises, catalogue ADIAF, Musée des Beaux Arts, Tourcoing, pp. 304-305 (ill.)

Hors d'oeuvre, catalogue d'exposition, CAPC, Bordeaux, France (ill.)

Abstraction libre, texte de Caroline Cros, Edition du Cercle d'Art (ill.)

Métissages, MACO, Mexico City, 2004

72 projets pour ne plus y penser, co-publié par le Frac PACA, CNEAI et l'Espace Paul Ricard, Ed. Presses du Réel. (ill.)

Christophe Kihm, 'Vidéosurveillance', Art Press, July (ill.)

'Genève, Tour de Babel', Rézo International, May

'Vite, rien ne presse ! Tatiana Trouvé', Scènes Magazine, April

Bénédicte Ramade, 'Ultracontemporain', France Culture, November 13th, 14h30

Traces / Artistes, Réalisation : Philippe Lecrosnier / Auteur : Delphine Perru, Mezzo, 6', 20/05 -10/06

2003

- Christophe Kihm, 'Sonic Process', catalogue Centre Georges Pompidou, Paris (ill.)
lère Biennale de Prague, catalogue, Prague, République Tchèque (ill.)
Fab° (un projet avec Matali Crasset), publié par Ghandy Gallery, Prague
50e Biennale de Venise, catalogue, (ill.)
Quel meilleur endroit?, catalogue collectif, Maison de Balzac, Paris (ill.)
Elizabeth Wetterwald, 'Nichts ist, wie es vorerst erscheint', Rue Sauvage, Presses du Réel, France (ill.)
Stefan Simon, Südkurier, October 4th (ill.)
Annette Hoffmann, 'Büro der verlorenen Zeit', Der Sonntag, September 21st (ill.)
'In den Wartesaal gespült', Kultur Joker, October (ill.)
Catherine Millet, 'Venise, 50e biennale, Arsenal, Correr, autres lieux', Art Press, N°293, September, p. 64
'Ultracontemporain', France Culture, September 27th
Kunstforum International, September (ill.)
Elizabeth Wetterwald, 'Tatiana Trouvé : Aujourd'hui, hier ou il y a longtemps', 02 Magazine, N°26, Summer, pp. 16-17
La Repubblica, Spéciale Biennale, August 27th (ill.)
Emmanuelle Lequeux, 'Tatiana Trouvé, nouvel épisode', Le Monde, June 18th
Geneviève Breerette, 'A tâtons dans le labyrinthe de l'art contemporain', Le Monde, June 17th, p. 17
Evence Verdier, 'Désirs plats mais en perspective', Mouvement, N°22, May - June (ill.)
Michel Nuridsany, 'Tatiana Trouvé : une dimension inaccoutumée', Le Figaro, avril 26th (ill.)
Evence Verdier, 'Personne est quelqu'un', Parachute, N°109, pp.100-113 (ill.)
Jean Daive, 'Peinture Fraîche', France Culture, March 26th

2002

- Ironie du Sort, catalogue d'exposition, Bunkier Sztuki, Pologne (ill.)
Self-In Material Conscience, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin (ill.)
Société perpendiculaire : La Tapisserie, Frac PACA, Marseille
Nicolas Thély, 'Artistes et galeries à travers le monde', Le Journal des Arts, N°157, 25/10 – November 7th (ill.)
Nicolas Thély, 'Du côté de Saint-Germain', Le Journal des Arts, October 26th
Emmanuelle Lequeux, 'Tatiana Trouvé, Tunnel Airlines', Aden, October 9th – 16th
Philippe Dagen, 'La réalité toute crue et tordue des héritiers de Marcel Duchamp', Le Monde, August 22nd
Elizabeth Wetterwald, 'Tatiana Trouvé, Palais de Tokyo', Art Press, N°281, August 7th, pp. 80-81 (ill.)
Evence Verdier, 'Lost in the supermarket', Parachute, n°106, June 4th, pp.2-3 (ill.)
Jean-Max Colard, 'Tatiana Trouvé au Palais de Tokyo', Les Inrockuptibles, N°336, May 1st – 7th, p. 21
Emmanuelle Lequeux, 'Tatiana Trouvé, Architecte de l'intérieur', Aden, N°206, May 1st – 7th
La Revue Brian Eno, réalisation : Guy Girard, co-production Arte-Gloria Films production, ARTE, June 14th

2001

- Squatters, catalogue d'exposition, Fondation Serralves, Porto, Portugal. (ill.)
Suzanne Cotter, 'A Model Existence', Make, Issue 90, february, p. 20 (ill.)
Troubler l'écho du Temps, catalogue d'exposition, Musée d'Art Contemporain, Lyon (ill.)
Art-Wall-collection 2001), Espace Paul Ricard, Paris
Lost in the Supermarket, catalogue d'exposition, Paris, France, septembre
Stéphanie d'Orglands, Org , N°3, Madrid, Summer (ill.)
François Rosset, art press, 'l'ingénieur itinérant', édition spéciale pour la FIAC, October, p. 27 (ill.)
Emmanuelle Lequeux, 'Lost in the Supermarket', Aden, N°177, October 3rd – 9th

2000

Catalogue de la collection du Frac PACA 1989 / 1999, Ed. Actes Sud, pp. 340-341 (ill.)

Voilà, le Monde dans la tête, catalogue d'exposition, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France (ill.)

(Que saurions-nous construire d'autre?), Villa Noailles, Hyères (ill.)

'Polders', de Tatiana Trouvé, Arsenal, pp. 109-117

Sandra Cattini, 'Tatiana Trouvé', Flash Art, p.110 (ill.) France 'Transforme', Culture, July 12th

Les Inrockuptibles, numéro spécial pour Voilà, le monde dans la tête, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris (ill.)

François Rosset, 'L'ingénieur itinérant', Art Press, N°257, May, pp. 25-27 (ill.)

Elisabeth Wetterwald, 'Tatiana Trouvé - Hollywood ne veut pas de moi, carotte et miroir', Parpaings, N°11, March, p. 25 (ill.)

Emmanuelle Lequeux, 'Tatiana Trouvé? Au bureau du fond...', Aden, 9th -15th February, p. 26

1999

Hypothèses de collection, catalogue d'exposition Frac PACA, Musée du Luxembourg, Paris, p. 48 (ill.)

Jean-Charles Massera, 'Le Temps libre, son imaginaire, son aménagement, ses trucs pour s'en sortir', catalogue d'exposition, Courant d'Art 6ème édition, Deauville, France

Catherine Francblin, Art Press, N°246, May

Emmanuelle Lequeux, 'Hypothèses de collection', Aden, April 21st - 27th

Emmanuelle Lequeux, Aden, April 7th - 13th

1998

Catherine Perret, 'Gothic', catalogue d'exposition, Château de Val Freneuse, Rouen, pp. 50-55

'Les résidentes', catalogue d'exposition, Astérides, Marseille, France

Valérie Simonet, Libération, June 15th

France Culture, 'Peinture fraîche', June 10th

Geneviève Breerette, le Monde, February 6th

1997

Jean-Yves Jouannais, 'Artistes sans œuvres - I would prefer not to', éd. Hazan, Paris

Cyril Jarton, 'Tatiana Trouvé', Art Press, N°222, March, p.12

Jean-Yves Jouannais, Art Press, N°230, December (ill.)

Permanent Food, N°2, June

1996

Synesthésie, N°4