

# Johannes Wohnseifer

## Biography

Born 1967 in Cologne, Germany

Lives and works in Cologne and Erftstadt, Germany

### Solo Exhibitions

2010

‘Backyard out door sculpture series #4’, Johann König, Berlin, Germany

‘White Men’, Bulletin Board Program, State University of New York, New York, NY, U.S.A.

‘Künstlerbücher’, Stefan Schuelke Fine Books, Cologne, Germany

2009

‘10 Years of Painting, 1999-2009’, Galleri K, Oslo, Norway

Johann König, Berlin, Germany

2008

‘The Hole World’, Gisela Capitain, Cologne, Germany

‘The Thin Commandments’, Schürmann, Berlin, Germany

‘Emptiness & violence II’, Casey Kaplan, New York, NY, U.S.A.

2007

‘Kleenex Mathematics’, Presentation House Gallery, Vancouver, Canada

‘Recent Sex/Love Works’, Johann König, Berlin, Germany

2006

‘Johannes Wohnseifer’, Galleri K, Oslo, Norway

‘New Alphabet’, Casey Kaplan, New York, NY, U.S.A.

2005

'Enhance potential quality', Johann König, Berlin, Germany

'Some Black Diamonds', Yvon Lambert, Paris, France

'Art Scope: 2004: Cityscape into Art', Hara Museum of Contemporary Art, Tokyo, Japan

'Irresistible Impulse', Galerie Gisela Capitain, Cologne, Germany

2004

'Johannes Wohnseifer', Nicolas Krupp, Basel, Switzerland

'When the lights go down...', SEAD Gallery, Antwerp, Belgium

'Father & Son (Reconstruction of Birth)', Casey Kaplan, New York, NY, U.S.A.

'Connected Presence', Union Gallery, London, U.K.

'Rheinschau', Cologne, Germany

'Kapelle', Johann König, Berlin, Germany

2003

'Intervention', Sprengel Museum, Hannover, Germany

'What has Bilderberg Twodo with Black Helicopters', NAK - Neuer Aachener Kunstverein, Aachen, Germany

'Into The Light', Ludwig Forum, Aachen, Germany

'fG 53/03', Kunstverein, Ulm, Germany

'La Mano de Dios', Trinitatiskirche, Cologne, Germany

2002

'Ehemalige Reichsabtei (With Silke Schatz)', Aachen-Kornelimünster, Germany

'Elimination of dialogue', Johann König, Berlin, Germany

2001

'Break Down Lounge', Lounge for Art Köln, Cologne, Germany

'Force The World To Do Mistakes', Nicolas Krupp, Basel, Switzerland

2000

'This Night Worldwide', Galerie Gisela Capitain, Cologne, Germany

‘Förderpreis der Stadt Köln’, Stapelhaus, Cologne, Germany

‘Der Stadtstreicher’, 2 Centre d'Art Contemporain, Genf, Germany

1999

‘Museum’, Projektraum, Museum Ludwig, Cologne, Germany

1998

‘Backworlds-Forwords’, Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach, Germany

‘Peter Mertes Stipendium’, Bonner Kunstverein, Bonn, Germany

‘Der Stadtstreicher’, Galerie Gisela Capitain, Cologne, Germany

1997

‘Psylocibyn Experience’, Musée des Beaux Arts, Nice, France

‘Braunmusic live’, Kölnischer Kunstverein, Cologne, Germany

1996

MOMAS - Museum of Modern Art of Syros, Syros, Greece

‘10 Portraits’, Bundesverkehrsministerium, Bonn, Germany

1995

‘Spindy b’, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Germany

‘Spindy’, neugerriemschneider, Cologne, Germany

1994

‘Grid Painting With Two Holes’, Kunstverein Kippenberger im Museum Fridericianum, Kassel, Germany

### **Group Exhibitions**

2010

Villa Reykjavik, Reykjavik, Iceland

‘Totem and Taboo. A matter of concern,’ Oratorio della Passione, Basilica Sant’Ambrogio, Milan, Italy

‘Neugierig?’, Bundeskunsthalle, Bonn, Germany

2009

'Cargo / Cargo Manifest / Cargo Vision', Autocenter, Berlin, Germany

'Cargo Manifest', Bayrische Staatsoper, Munich Opera Festival, Munich, Germany

'The Porn Identity'. Expeditionen in die Dunkelzone, Kunsthalle Wien, Vienna, Austria

'FAX', The Drawing Center, New York, NY, U.S.A.

2008

'It's about sculpture,' Haubrok Foundation, Berlin, Germany

'Tractatus Logico-Catalogicus', VOX, Centre de l'image contemporaine, Montréal, Canada

'Ready made today', Steinle Contemporary, Munich, Germany

'Political correct', BFAS, Genf, Germany

'Dressing the Message', Sprengel Museum, Hannover, Germany

'When a clock is seen from the side it no longer tells the time', Johann König, Berlin, Germany

'Vertrautes Terrain -Aktuelle Kunst in und über Deutschland', ZKM, Karlsruhe, Germany

'Zuordnungsprobleme', Johann König, Berlin, Germany

'Pop! goes the weasel', Badischer Kunstverein, Karlsruhe, Germany

2007

'Auto Emotion', The Power Plant, Toronto, Canada

'Cosmic Dreams', curated by Friederike Nymphius, Centre Cultural Andratx, Mallorca, Spain

'Bodypoliticx', curated by Florian Waldvogel, Witte de With, Rotterdam, The Netherlands

'Gesellschaftsbilder. Zeitgenössische Malerei', Hamburger Kunstverein, Hamburg, Germany

'Beneath the Underdog', Gagosian Gallery, New York, NY, U.S.A.

'Conditions of display', curated by Gean Moreno, The Moore Space, Miami, FL, U.S.A.

'Bodycheck', 10th Triennial Kleinplastik, curated by Matthias Winzen, Fellbach, Germany

'Ironie der Objekte', Museion, Bozen, Italy

Moscow Biennial of Contemporary Art, Moscow, Russia

'Re-Dis-Play', Kunstverein Heidelberg, Heidelberg, Germany

2006

‘All Our Tomorrows: The Culture of Camouflage’, curated by Shaheen Merali, Kunstraum Universität, Lüneburg, Germany

‘Schein Sein. Soziale Dimensionen des Glamour in der aktuellen Kunst’, Spinnerei Halle 9, Leipzig, Germany

‘The Triumph of Painting, Part Five’, Saatchi Gallery, London, U.K.

‘Personal Affairs – Neue Formen der Intimität’, Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany

‘Johannes Wohnseifer Eau Rouge’, Krypta 182, Kunstverein Bergisch Gladbach, Bergisch Gladbach, Germany

‘Inaugural Exhibition’, Johann König, Berlin, Germany

‘PUBLIC FOLDER #2’ - Fussball, Raum für Kunst und Musik, Köln, Germany

Cuisine Digitale Project, Museumsquartier, Wien, Austria

‘Totalschaden’, Bonner Kunstverein, Bonn, Germany

‘Mafia (Or One Unopened Packet of Cigarettes)’, Standard, Oslo, Norway

‘Faces’, BFAS Blondeau Fine Art Services, Genf, Germany

‘12 Hour’ Museum, AIT, Tokyo, Japan

2005

‘The Party. Gallery Artists Group Exhibition’, Casey Kaplan Gallery, New York, NY, U.S.A.

‘Zur Vorstellung des Terrors: Die RAF-Ausstellung’, KW Institute for Contemporary Art, Berlin, Germany

Neue Galerie, Graz, Austria

‘Now's the time’, Medienturm, Kunsthaus, Graz, Austria

‘Just do it!’, Lentos Kunstmuseum, Linz, Austria

‘Mythos RAF’, KW Institute for Contemporary Art, Berlin, Germany

‘Post Notes’, ICA - Institute of Contemporary Arts, London, U.K.

‘COOLHUNTERS Jugendkulturen zwischen Medien und Markt’, Städtische Galerie Karlsruhe, Karlsruhe, Germany ;  
Künstlerhaus Wien, Vienna , Austria

‘La nouvelle peinture Allemande’, Carré d'Art - Musée d'art contemporain, Nîmes, France

‘Three or four stories (Tres o Cuatro Historias)’, Galerie Helga de Alvear, Madrid, Spain

'10 Foreign Artists', Galleri K, Oslo, Norway

'And to stop you interfering, I shall have to dematerialize you again', Catriona Jeffries Gallery, Vancouver, Canada

'Superstars - Das Prinzip Prominenz, Kunsthalle', Vienna, Austria

'Lichtkunst aus Kunstlicht', ZKM - Museum für Neue Kunst, Karlsruhe, Germany

'The Addiction', Gagosian Gallery, Berlin, Germany

2004

'SPEED UP', Sportmuseum Schweiz, Basel, Switzerland

'CONSUM, talk 'n show', Kunstverein Friedrichshafen, Friedrichshafen, Germany

'66-03 Neues in den Sammlungen Lafrenz und Reinking', Neues Museum Weserburg, Bremen, Germany ; Rheinschau art cologne projects, Rheinforum, Cologne, Germany

'The Changing Room', Mengenbüro, Stirling

'Sammlung Plum', Museum Kurhaus Kleve, Kleve, Germany

'Bookies', M29 Brückner-Richter, Cologne, Germany

'Firewall', Ausstellungshalle für Zeitgenössische Kunst, Münster, Germany

Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, Germany

'Werke aus der Sammlung Boros, ZKM - Museum für Neue Kunst, Karlsruhe, Germany

2003

'Hein Schellberg Wohnseifer', Schnittraum Köln, Cologne, Germany

'Autobiographie schreiben', Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig, Germany

'Precise Models', Remont, Belgrad, Serbia

'Hein, Schellberg, Wohnseifer, Schnitt Raum, Cologne, Germany

'Gibt's mich wirklich', Vier Räume aus der Sammlung Schürmann K 21, Düsseldorf, Germany

'Deutschemalereizweitausenddreißig', Frankfurter Kunstverein, Frankfurt, Germany

2002

'Total Überzogen', Edith-Russ-Haus für Medienkunst, Oldenburg, Germany

'Solitudes', Galerie Michel Rein, Paris, France

'The Moving Collection', Tokyo, Japan

'Kunst nach Kunst', Neues Museum Weserburg, Bremen, Germany

'Prophets of Boom', Kunsthalle, Baden Baden, Germany

'No Return - Sammlung Haubrok', Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach, Germany

'Hell', Neugerriemschneider, Berlin, Germany

'Ars Viva 01/02 > Kunst und Design', Bless, Pro qm, Berlin, Germany ; Museum für Angewandte Kunst, Cologne, Germany ; Neues Museum, Weimar, Germany ; Neues Museum - Staatliches Museum für Kunst und Design, Nürnberg, Germany ; Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig, Germany

2001

'Profiler', Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Germany

'KölnSkulptur 3', Skulpturenpark, Cologne, Germany

'Ars Viva 01/02', Museum für Angewandte Kunst, Cologne, Germany

Yokohama Triennale 2001, Yokohama, Japan

'Cargo', Bagagehal, Amsterdam, The Netherlands

'Playstation Düsseldorf', Schauspielhaus, Düsseldorf, Germany

'Musterkarte - Modelos De Pintura Alemana En El 2001', Galeria Heinrich Ehrhardt, Madrid, Spain ; Galeria Elba Benitez, Madrid, Spain ; Museo Municipal, Goethe Institut, Madrid, Spain

'Videofilme von Künstlern', Kunsthalle Recklinghausen, Recklinghausen, Germany

'Wertwechsel', Museum für Angewandte Kunst, Cologne, Germany

'Superman in Bed – Kunst der Gegenwart und Fotografie', Sammlung Schürmann, Berlin, Germany

'Le Repubbliche dell'arte: Germania', Palazzo delle Papesse, Siena, Italy

2000

'Version\_2000', Centre pour l'Image, Genf, Germany

'Körperertuechtigung', Galerie Fiebach Minninger, Cologne, Germany

'Vier Fäuste für ein Halleluja', Khoury & Khoury, Cologne, Germany

'Wider Bild Gegen Wart', NICC, Antwerp, Belgium ; Raum aktueller Kunst, Martin Janda, Vienna, Austria

'3. Videofestival - Start Your Engines', Galerie Francesca Pia, Bern, Switzerland

'Viva Maria III', Galerie Karin Guenther, Hamburg, Germany

'Deep Distance', Kunsthalle, Basel, Switzerland

'Delay', Forum Stadtpark, Graz, Austria

'Enter the Dragon', Cultural Production Company, Hong Kong, China

'Sneakers', Museum für Design der 60er & 70er Jahre, Cologne, Germany

'Art in the World 2000', Pont Alexandre III, Paris, France

'Mengenbüro II', Scuc Gallery, Lubljana, Slovenia

'Nuit & Jour', FRAC Haute-Normandie - Trafic, Sotteville-lès-Rouen, France

'Combinazione!', Musée d'art Contemporain, Lyon, France

1999

'German Open', Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, Germany

'Wohin kein Auge reicht', Triennale der Photographie, Deichtorhallen Hamburg, Germany

'Mode of art', Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, Germany

'My name', Sammlung Falckenberg, Museum der bildenden Künste, Leipzig, Germany

'Videos', Galerie Francesca Pia, Bern, Germany

'Freies Rheinland', Galeria Helga de Alvear, Madrid, Spain

'German Open', Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, Germany

'Ticker', Galerie Gebauer, Berlin, Germany

'don't stop. filme für die neunziger', Frankfurter Kunstverein, Frankfurt, Germany

1998

'El Nino - Gebt mir das Sommerloch', Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach, Germany

'Mengenbüro', Neuer Aachener Kunstverein, Aachen, Germany

'Entropie zuhause', Suermondt-Ludwig Museum, Aachen, Germany

'Herbert Fuchs', Dave Muller, Johannes Wohnseifer, MAK Center, Mackey House, Los Angeles, CA, U.S.A.

'Fast Forward - Trade Marks', Kunstverein, Hamburg, Germany



‘Summary’, Galerie Hoffmann & Senn, Vienna, Austria

‘Someone else with my fingerprints’, SK Stiftung Kultur, Cologne, Germany ; Kunstverein München, Munich, Germany ; Kunsthaus Hamburg, Hamburg, Germany

‘Videofilme’, Wien/Rheineck/Köln/London/Genf, Galerie Francesca Pia, Bern, Germany

‘Summary’, Galerie Hoffmann & Senn, Vienna, Austria

‘Sammlerstücke I’, Sammlung Schürmann, Kunstverein Langenhagen, Langenhagen, Germany

1997

‘Erotika’, Villa Arson, Nice, France

‘Someone else with my fingerprints’, David Zwirner Gallery, New York, NY, U.S.A. ; Galerie Hauser & Wirth, Zürich, Germany

‘One of you, Among you, With you’, Galeria Juana de Aizpuru, Madrid, Spain

1995

‘Smells Like Vinyl’, Roger Merians Gallery, New York, NY, U.S.A.

‘Filmcuts’, Neugerriemschneider, Berlin, Germany