

# Johannes Wohnseifer

## Bibliography

### Press

2011

Everitt Howe, David. 'The Painter of Sleep : Johannes Wohnseifer', Art in America, August 2<sup>nd</sup>

2009

Schleussner, Laura. 'Johannes Wohnseifer, Johann Koenig-Berlin, Flash Art, Vol. XLII, N°267, July - September

Tommy Olsson, 'Semiotekst og sånn', www.kunstkritikk.no, Oslo, September

Alun Hill MCIJ, 'Johannes Wohnseifer a German artist at the Saatchi Gallery', www.islondonexpensive.com, London, July 25<sup>th</sup>

Dominikus Müller, 'Der Afrikanische Stuhl', artnet.de, Berlin, May 27<sup>th</sup>

Romana Reich, 'Locker vom Hocker'. www.weltexpress.info, Berlin, May 26<sup>th</sup>

Johann König, 'Johannes Wohnseifer', Artist Kunstmagazin, n°79, Bremen, June - July

Swantje Karich, 'Das Wunder vom Rhein', www.faz.net, Frankfurt, April 24<sup>th</sup>

'Porno geht immer', www.stern.de, Hamburg, February 19<sup>th</sup>

Brita Sachs, 'Viel Glück, und schießt euch den Weg frei', Frankfurter Allgemeine Zeitung, Frankfurt, September 27<sup>th</sup>, p.42

'Johannes Wohnseifer: Chinotto-Limonade', www.spikeart.at, Vienna, January

2008

McLean-Ferris, Laura. 'Reviews: Johannes Wohnseifer: Emptiness & Violence II', Art Review, April, p. 131

Smith, Roberta. 'Last Chance: Johannes Wohnseifer', The New York Times, February 8<sup>th</sup>

Morse, Trent. 'Johannes Wohnseifer at Casey Kaplan, New York', The Saatchi Gallery Daily Magazine, January 17<sup>th</sup>

Anne Haeming, 'Sie haben Kunst!', Brigitte, n°24, Hamburg, November, pp. 102-103

'Johannes Wohnseifer – My Night is Your Day', DOM Magazine for interior design, Moscow, September - October

Laura McLean-Ferris, 'Johannes Wohnseifer: Emptiness & Violence II, at gallery Casey Kaplan', ArtReview, New York, March, p. 113

Roberta Smith, 'Johannes Wohnseifer' The New York Times, New York, February 1<sup>st</sup>

Ida Christoffersen, 'There's Cheap Beer on Friday Afternoons', Dansk, n°17, Copenhagen, pp. 186-187

Mads Arlien-Soborg, 'Artist Must-Haves' Dansk, n°17, Copenhagen, pp. 46-47

'The Porn Identity - Expeditionen in die Dunkelzone', www.events.at, Wien, January 7<sup>th</sup>

2007

Stange, Raimar. 'Und/and Spams', Spike Art Quarterly, September, p. 70-77

McPhee, Erin. 'New exhibit contextualizes spam and place', North Shore News, February 9<sup>th</sup>, p. 16-17

Winzen, Matthias and Fritz, Nicole. 'Johannes Wohnseifer', Bodycheck, September

Jeppe Hein, 'Tue Greenfort and Johannes Wohnseifer', Karriere Bulletin, n°1, Copenhagen, Winter

Peter Richter, 'Gibt es einem neuen Realismus?', Frankfurter Allgemeine Zeitung, Frankfurt, October 25<sup>th</sup>, p. 35

Raimar Stange, 'Of Logos and Spams', Spike, Wien/Berlin, Fall, pp. 70-77

Meike Behm, 'Rein Äussere Erscheinungsbilder?', Kunstverein in Hamburg, Hamburg, September 15<sup>th</sup> – December 30<sup>th</sup>

Nicole Büsing, 'Sammeln, bis der Arzt kommt', Spiegel Online, Berlin, July 3<sup>rd</sup>

Axel Lapp, 'Johannes Wohnseifer: Recent Sex / Love Works', ArtReview, n°11, London, May

Daniel Völzk, 'Märchenhaft', Der Tagesspiegel, Berlin, March 24<sup>th</sup>, p. 29

Erin McPhee, 'New Exhibit Contextualizes Spam and Place', North Shore News, Don Mills, February 9<sup>th</sup>, p. 16-17

'Kleenex Mathematics & Put Your Eye in Your Mouth', Arts Alive on the North Shore, Vol. 13, n°7, Ottawa, January / February

Felix Esslin, 'Skaten bei Schleyer', Berliner Zeitung, Berlin, January 21<sup>st</sup>

2006

Ingeborg Wiensowski, 'Im Wohnmobil zum Stadion', kulturSPIEGEL, Berlin, June, p. 28

Karen Rosenberg, 'Johannes Wohnseifer: New Alphabet', New York Magazine, New York, February 27<sup>th</sup>, p. 98

Ken Johnson, 'Art Listings: Johannes Wohnseifer', The New York Times, New York, February 17<sup>th</sup>

2005

April Elizabeth Lamm, 'A Detour into the Cul-de-sac of Ever-never-land', ArtReview, London, March, p. 58-61

April Lamm, 'A Detour into the Cul-de-sac of Ever-never-land', Frieze, London, March

Isabelle Graw, 'Regarding Terror: The RAF Exhibition', Artforum, New York, April

Grosenick, 'Art Now', Tashen, Uta ed. Art Now vol. 2. Koln & Los Angeles

Wohnseifer, Johannes. 'The Artists' Artists', Artforum, December, p. 108

Scholis Brian, 'Regarding Terror: The RAF Exhibition in Berlin', Artforum, February 3<sup>rd</sup>

2004

Martin Herbert, 'Jeppe Hein, Johannes Wohnseifer', Time Out, London, November 17<sup>th</sup> - 24<sup>th</sup>

Noah Chasin, 'Johannes Wohnseifer: Father and Son', Time Out, New York, September 30<sup>th</sup> – November 7<sup>th</sup>

Alex Heimes, 'Braunmusic und Hondabeats', De:Bug, n°81, Berlin, April, p. 33

Karen N. 'Gerig: Nummer 15 lebt ', Basler Agenda, n°10, Basel, March 17<sup>th</sup>, p. 13

Andrew Conti, 'Art Scope 2004: Cityscape Into Art—Michiko Shoji + Johannes Wohnseifer', Metropolis, Tokyo, February

Scharrer Eva, 'Critic's picks: Johannes Wohnseifer', Artforum, June

Scharrer Eva, 'Johannes Wohnseifer', Artforum, March 30<sup>th</sup>

2003

Uta M. Reindl, 'Am Ende ins Licht, ins Nichts ', Kölner Stadt Anzeiger, n°144, Cologne, June 25<sup>th</sup>, p. 25

Gregor Jansen, 'Johannes Wohnseifer im Kunstverein und im Ludwig Forum', Kunst-Bulletin, n°6, Zurich, June, p. 50

Harald Kund, 'Johannes Wohnseifer', Arte Fact, Aachen, March 11<sup>th</sup>

Jana Haarmann, 'Als die Bullen noch Käfer führen', ARTinvestor, n°02, Munich, p. 66

Alice Koegel, 'Hein-Schellberg-Wohnseifer bei Schnitt', Stadt Revue Köln, February

Florian Illies, 'Malerei hoch zwei', Der Spiegel, Berlin, January 13<sup>th</sup>

Kersting Rita, 'Incomplete Experiences', Ludwig Forum Aachen & Revolver, August

2002

Raimar Stange, 'Umkehrschüsse', Der Tagesspiegel, Berlin, July 20<sup>th</sup>

Raimar Stange, 'Johannes Wohnseifer at Johann König', Flash Art, n°226, Milan, October, p. 107

2001

Holger Liebs, 'Johannes Wohnseifer', Frieze, n°57, London, March

1999

Yilmaz Dziewior, 'Johannes Wohnseifer: Museum Ludwig Köln', Artforum, New York, September

Frank Frangenberg, 'Johannes Wohnseifer, Museum Ludwig, Projektraum, Köln', Kunstforum, n°146, Zurich, p. 378

## Catalogs

2010

Kerber Verlag, 'Neugierig?', Bielefeld

2009

'Johannes Wohnseifer, 100 Years of Painting', Galleri K, Oslo, Koenig Books Ltd, London

Kathrin Luz, 'Johannes Wohnseifer shows his Tom Simpson Collection', Communication, Cologne

'Vetrautes Terrain, Contemporary Art in & about Germany', ZKM, Karlsruhe, Kehrer Verlag, Heidelberg, p. 234

Kunsthalle Wien, 'The Porn Identity, Expeditionen in die Dunkelzone', Verlag für moderne Kunst, Nürnberg, pp. 84-85

2008

'Dressing the message', Sprengel Museum Hannover, Hannover

2007

'Bodycheck. 10. Triennale Kleinplastik Fellbach', Edited by Matthias Winzen & Nicole Fritz, Snoeck, Cologne

Johannes Wohnseifer, 'Johannes Wohnseifer: Werkverzeichnis 1992 – 2007', Zürich: J RPI Ringier Kunstverlag AG

Johannes Wohnseifer, 'Kleenex Mathematics Lynn Valley 2. Vancouver: Presentation House Gallery and Bywater Bros. Editions

2006

'The K-Collection (Cologne, Miami, Oslo)', edited by Johannes Wohnseifer and Richard Massey, Koenig Books, London

2005

'Art Now: Volume 2', Edited by Uta Grosenick, Taschen America, Los Angeles, p. 544

2003

'Frieze Yearbook 2003-04', London, p. 317

'Precise Models', Gallery Remont, Belgrade

'Into the Light', Revolver-Archiv für aktuelle Kunst, Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen

'Self Destroying History', Edited by Raimar Stange, fine arts unternehmen books, Zug

Strange, Raimar, ed. Johannes Wohnseifer: Self Destroying History. Zug,

Switzerland: Fine Arts Unternehmen Books

2002

Grosenick, Uta and Burkhard Riemschneider, eds. Art Now: 137 Artists at the Rise of the New Millennium. Köln & Great Britain: Taschen

2001

'ARS VIVA 01/02 > Kunst und Design', Bless, Pro qm, Johannes Wohnseifer, Kulturkreis der Deutschen Wirtschaft im Bundesverband der Deutschen Industrie, e.V. Red.: Isabel Podeschwa, Berlin, Kulturkreis der Deutschen Wirtschaft im Bundesver

Förderpreis des Landes Nordrhein-Westfalen für junge Künstlerinnen und Künstler, Aachen – Kornelimünster, pp. 10-11

#### **Artist book**

2007

Johannes Wohnseifer, 'Das Primer Buch', Edition of ten copies signed and numbered, Paris: Christophe Da