

# Claire Tabouret

## Biography

Born in 1981 in Pertuis, France  
Lives and works between Los Angeles and Paris

### Education

2006  
École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris, France

2005  
Exchange Cooper Union School of Art, New-York, US

### Prizes

2014  
Winner of Prix Les femmes en Or

2013  
Winner of Prix Marin

2012  
Winner of Prix Yishu 8

2011  
Winner of Prix SJ Berwin, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, Paris, France

2009  
Winner of Prix Jeune Créateur

### Selected Solo Exhibitions

2025  
'Between Memory and Oblivion', Musée des beaux-arts, Rennes, France

2024  
'L'éloquence des larmes', Château La Coste, Le Puy-Sainte-Reparate, France

2023  
'Immortelle', MO.CO - Montpellier, France  
'Au Bois d'Amour', ICA Miami, US

2022

'I am spacious, singing flesh'- Collateral event of the 59th International Art Exhibition – La Biennale Di Venezia, Venice, Italy

2021

'L'Urgence et la Patience', Almine Rech, Paris, France

'Paysages des d'intérieurs', Perrotin, Paris, France

'Baigneuse Assise', Musée Picasso, Paris, France

2020

'Lockdown Self-portraits', Galerie Perrotin, Tokyo, Japan

'Mirrors and Reflections', Jordan Schnitzer Museum of Art, Eugene, US

'La Ronde', Musée des Beaux-Arts, Rouen, France

'Siblings', Galerie Perrotin, Seoul, South Korea

'The Pull of the Sun', Night Gallery, Los Angeles, US

2019

'Portraits', Almine Rech, London

'If only the sea could sleep', HAB Galerie, Nantes, France

'Born in mirrors' Perrotin Gallery HK, Hong Kong

2018

'I am Crying Because you are not Crying', Château de Boisgeloup, Gisors, France

'I am Crying Because you are not Crying', Almine Rech, Paris, France

'Peintures', Collection Lambert en Avignon, Avignon, France

Eglise des Célestins, Avignon, France

Château de Boisgeloup, Gisors, France

'Les Veilleurs', Collection Lambert, Avignon, France

2017

'The Dance of Icarus', Yuz Museum, Shanghai, China

'Claire Tabouret + Cash for Gold like Smoke for Mirrors and Land for Sea', Friche la Belle de Mai, Marseille, curated by Lauren Mackler, France

'Neptune', Le Creux de l'Enfer, Thiers, France, curated by Frédéric Bouglé

'One day I broke a mirror', duo with Yoko Ono, Villa Médicis, Rome, Italy, curated by Chiara Parisi

'Eclipse, Night Gallery', Los Angeles, US

2016

'Battlegrounds', Galerie Bugada & Cargnel, Paris, France

'Sparkling Ghosts', Museo Pietro Canonica in Villa Borghese, Rome, Italy

'Because of You', Sade Gallery, Los Angeles, US

2015

'Duel au soleil', Le Parvis centre d'art contemporain, Tarbes, France, curated by Magalie Gentet

'Les Débutantes', Galerie Bugada et Cargnel, Paris, France

2014

'Le regard, dedans, dehors, Chapelle de La Visitation', Thonon-Les-Bains, France, curated by Philippe Piguet

2013

'Prosôpon', Galerie Isabelle Gounod, Paris, France

'Les Insoumis', Agnès b, Paris, France

'De l'autre côté', Espace d'Art Contemporain Les Roches, Le Chambon-sur-Lignon, France

'Sous les eaux', Voyons voir, Art contemporain et territoire, Aix-en-Provence, France

2012

'C'était le printemps', Yishu 8, Beijing, China

'L'île', Galerie Isabelle Gounod, Paris, France

2011

'Le carré noir', Octobre, Amiens, France

2010

'Où est passée la journée d'hier?', Galerie Isabelle Gounod, Paris, France

2008

'L'Orangerie', Château de la Louvière, Montluçon, France

## **Duo Exhibitions**

2025

'Claire Tabouret & Eva Jospin', Grand Palais, Paris, France (upcoming)

## **Selected Group Exhibitions**

2025

'Eye Contact. Portraits from the Pinault Collection', Couvent des Jacobins, Rennes, France

'Copyists', Centre Pompidou-Metz, France

'Endless Sunday', Centre Pompidou-Metz, France

'Tomorrow the Ocean?', Salle d'Exposition du Quai Antoine 1er, Monaco (upcoming)

2024

'With My Eyes', Pavilion of the Holy See, Women's Detention Centre, Venice-Giudecca, Italy

'Voyage à Nantes', Bains Douches, Nantes, France

'Forces Vives', Palais Idéal du Facteur Cheval, Hauterives, France

'Licked by the Waves | New Bathers in Art', Museum MORE, Gorssel, Netherlands

'Parade, une scène française Collection Laurent Dumas', MO.CO - Montpellier, France

'Visages', Almine Rech, New York, US

2023

'Friends & Lovers', The FLAG Art Foundation, New York, US

'Next Door', Yuz Museum, Shanghai, China

'The echo of picasso', Almine Rech, New York, US

'The echo of picasso', Museo Picasso Málaga, Spain

'Feeling of Light', Almine Rech, Brussels

2022

'On the Edge: New in the Contemporary Art Collection', Tel Aviv Museum of Art, Israel  
'Women Painting Women', Modern Art Museum of Fort Worth, Fort Worth, Texas, USA  
'Women in Balance', Museo Salvatore Ferragamo, Florence, Italy

2021

César & Claire Tabouret, Musée Picasso Paris, France  
'Ouverture', Bourse de commerce, Paris, France  
'Present Generations', Columbus Museum of Art, USA  
'Salon de Peinture', Almine Rech, New York, USA  
'Portrait One Century Apart', Massimo De Carlo, Milan, Italy

2020

'Vampiros', CaixaForum, Barcelona, Spain  
'Regards hors-champ et paysage', La Fab., Paris, France  
'We Aim to Live', Zuzum, Riga, Latvia  
'Majeur Force, Part One & Two', Night Gallery, Los Angeles, USA  
'Multiple Views On The Collection : Spring 2020', Arsenal Contemporary Art, Montréal, Canada  
'Vampiros. La evolución del mito', CaixaForum, Madrid, Spain  
'La boldiesse - In the contemporary art collection of Agnès B.', La Fab., Paris, France

2019

'Lineup', curated by Alex Bacon, Almine Rech, New York, USA  
'Love by Pierre Yovanovitch', R&Company, New York, USA  
'Collection Claudia Cargnel & Frédéric Bugada', Maison du Livre de l'Image et du Son, Villeurbanne, France  
'Vampires', de Dracula à Buffy, La Cinémathèque française, Paris, France  
'Exterior Night', Frac Normandie Roue collection, Le Corbusier media library, Val-de-Reuil, France  
'Tears of joy', as part of the Heritage Days, selection of works from the Pinault Collection, Chapelle Laennec, Paris, France  
'Une Affaire de Passion, Collection Nina & Jean-Claude Mosconi', Maison de Zevros, Vézelay, Bourgogne, France  
'Eldorama', Tripostal, Lille, France  
'Les Enfants du Paradis', MUba Eugène Leroy, Tourcoing, France  
'Artistes à la Une : Togeth'her', Monnaie de Paris, Paris, France  
'Hangar à Bananes', HAB Galerie, Nantes, France  
'Feedback', Collection du Frac Auvergne, Musée Crozatier, Le Puy-en-Velay, France

2018

'By Fire, Ceramic Works', Almine Rech, New York, US  
'Mythologies of a Sublime', Galeria Pedro Cera, Lisbon, Portugal  
'Sky Above Clouds', Performance Ski, Aspen, Colorado, US

2017

'Oops, R & Company', New-York, US, curated by Pierre Yovanovitch  
'Intériorités', lab Labanque, Béthune, France, curated by Léa Bismuth  
'On aime l'art...!! Agnès b.', Collection Lambert, Avignon, France, curated by Éric Mézil  
'Peindre, dit-elle – Chap 2', musée des Beaux-Arts, Dole, France, curated by Julie Crenn et Annabelle Ténèze

2016

'Viewer/Voyeur', Galerie Lyles And King, New York, Duo with Casey Jane Ellison  
'Flowers in your hair', Fused, San Francisco  
'Vivre!', Musée national de l'histoire de l'immigration, Paris, curated by Sam Stourdzé  
'Human Condition', Former hospital of West Adams, Los Angeles, curated by John Wolf  
'Corps narratifs', FDAC Essonne, Domaine de Chamarrante, France  
'Dix ans de résidences à Chamalot', Chamalot, Moustier-Ventadour, France  
'The Power of Love', Contemporary Art Festival, Fernelmont, France, curated by Gustavo Urruty  
'Pipe Dream', Night Gallery, New York, US  
'Portrait de l'artiste en alter', FRAC Haute-Normandie, France, curated by Lidewij Edelkoort  
'Face to Face', Palazzo Fruscione, Salerno, Italy  
'W/W - Art', Femmes et Guerre, Maison des arts plastiques Rosa Bonheur, France, curated by Julie Crenn  
'À quoi tient la beauté des étreintes', FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand, France, curated by Jean Charles Vergne

2015

'Extrait d'une collection', Galerie des jours de lune, Metz, France  
'La Chapelle Fifteen', Chapelle des Calvariennes, Mayenne, France, curated by Mathias Courtet  
'Recto/Verso', Fondation Louis Vuitton, Paris  
'Genre idéal?', Maison Guerlain, Paris, France, curated by Caroline Messensee  
'Chambres à part', La réserve, Paris, France, curated by Julie Dreyfus  
'Peindre, dit-elle', Musée départemental d'art contemporain de Rochechouart, Rochechouart, France, curated by Julie Crenn and Annabelle Ténèze  
'Fall benefit Auction', Drawing Center, New York, US  
'Wanderer Above the Sea of Fog', Galerie Bugada & Cargnel, Paris, France  
'Collectionneur # 1: Daniel Hurstel', Musée des Beaux-Arts, Saint-Lô, France  
'Exposition d'automne', Institut Culturel Bernard Magrez, Bordeaux, France  
'Documents 1929 – 2015', URDLA, Villeurbanne, France, curated by Léa Bismuth  
'Bonjour La France!', Seongnam Arts Center, Seongnam City, South Korea  
'Des visages, des figures', FRAC Auvergne, France, curated by Jean-Charles Vergne  
'Who's afraid of picture(s)? 2', à cent mètres du monde, Perpignan, France, curated by Frédéric Légglise  
'Un regard sur la collection d'Agnès b.', LaM - Lille métropole musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art 'brut', Villeneuve d'Ascq, France, curated by Marc Donnadiou  
'Une... Nouvelle Vérité', Contemporary Art Festival, Fernelmont, France, curated by Gustavo Urruty  
'Collection Philippe Piguet, une passion pour l'Art', L'Abbaye Espace d'Art Contemporain, Annecy-le-Vieux, France  
'Traits d'esprit', Galerie du Jour - Agnès b., Paris, France  
'The C Art Collection', Carnelutti, Milan, Italy, curated by Vittoria Brogini  
'Close to me', Centre Pédagogique Rennes Beaulieu, France, curated by Guillaume Lasserre  
'Portraits from the École des Beaux-Arts Paris', Drawing Center, New York, US, curated by Brett Littman and Emmanuelle Brugerolles  
'Who's afraid of picture(s)?', Ecole Supérieure d'Art et Design, Grenoble, France

2014

'Shit and Die', Palazzo Cavour, Turin, Italy, curated by Maurio Cattelan, Myriam Ben Salah and Marta Papini  
'Les esthétiques d'un monde désenchanté', Centre d'Art Contemporain de Meymac, Meymac, France  
'Les Arpenteurs', Saline Royale, Arc et Senans, France, curated by Christophe Desforges  
'Pop-Up', Friche Belle de Mai, Marseille, France, curated by Mathilde Guyon et Marie-Louise Botella  
'Voir en peinture IV', La Box, Bourges, France, curated by Eric Corne  
'L'illusion des lumières', Palazzo Grassi, Venice, Italy, curated by Caroline Bourgeois  
'Choices', Palais des Beaux-Arts, Paris, France  
'Et la peinture?', Galerie du Jour Agnès b, Paris, France  
'La femme d'à côté', Galerie Les Filles du Calvaire, Paris, France  
'L'objet du Silence', Centre d'Art La Graineterie, Houilles, France, curated by Maud Cosson

2013

'Transfert – dernières acquisitions du FRAC Haute-Normandie', Musée d'Art, d'Histoire, d'Archéologie, Evreux, France  
'Once Upon a time', Galerie C, Neuchâtel, Switzerland  
'Friends and Family', Galerie Eva Hober, Paris, France  
'La Belle Peinture 2', Phoenix des Halles, Port St Louis, France, curated by Eva Hober and Colette Pognat  
'De leur temp's, L'ADIAF, Centre d'art Le hangar à Bananes, Nantes, France  
'De la lenteur avant toute chose', Espace abcd, Montreuil, France  
'Au-delà de cette frontière, votre ticket n'est plus valable', Pavillon Vendôme de Clichy, Clichy, France  
'Aqua Vitalis', Artothèque de Caen, Caen, France, curated by Paul Ardenne and Claire Tangy  
'Le chez soi et l'ailleurs', MAC Arteum, Châteauneuf-le-Rouge, en partenariat avec le FRAC Paca, France  
'La Belle Peinture 2', Piszatoryho palác, Bratislava, Slovakia, curated by Eva Hober and Ivan Jancár  
'Exposition des nominés du 17ème Prix Antoine Marin', Galerie municipale Julio Gonzalez, Arcueil, France  
'Peinture bourgeoise', Chapelle des Calvairiennes, Centre d'Art de Mayenne, France, curated by Mathias Courtet  
'La rime et la raison, une proposition de MPVite et du label hypothèse', L'Escault, Brussels, Belgium  
'Micro salon 3', L'inlassable Galerie, Paris, France  
'Code Noir', FRAC Haute-Normandie, France, curated by Lidewij Edelkoort

2012

'Acquisitions 2012 de la Fondation Colas', ENSBA, Paris, France  
'Calme, Marseille-Expos', Galeries Lafayette, Marseille, France  
'Tout s'éteindra', Galerie Françoise Besson, Lyon, France, curated by Gwilherm Perthuis

2011

'Dépeindre', 6b, Saint Denis, France, curated by Kurt-Forever et Chamalot  
'Jeune Création', 104, Paris, France  
'Outre Forêt', 6b, Saint-Denis, France, curated by Mathieu Buard & Joël Riff  
'Art Protect', Galerie Yvon Lambert, Paris  
'Chain Letter', Samson Gallery, Boston, US  
'Dessins/3/Desseins', Galerie Isabelle Gounod, Paris, France  
'ZE2', Les grands terrains, Marseille, France  
'Vendanges de printemps', Chamalot-Résidence d'artistes, France

## **Awards and Residences**

2012

Yishu 8, Beijing, China

2011

Astérides, Friche de la Belle de Mai, Marseille, France

2010

Chamalot-Résidence d'artistes, Moustier-Ventadour, France

2008

Shakers-Lieux d'effervescence, Montluçon, France

2005

Aide individuelle à la création de la Mairie de Paris

Bourse d'étude Colin-Lefranc à Cooper Union, New-York, US

### **Public Collections**

Albertina Museum, Vienna, Austria

Centre Pompidou, Paris, France

Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, US

Dallas Museum of Art, Dallas, US

Montreal Museum of Fine Arts, Montreal, Canada

Pérez Art Museum, Miami, US

Tel Aviv Museum of Art, Tel Aviv, Israel

Museo Madre, Naples, Italy

Museo Salvatore Ferragamo, Florence, Italy

Voorlinden Museum, The Netherlands

Kistefos Museum, Norway

Institute of Contemporary Art, Miami, US

Columbus Museum of Art, Columbus, US

Bourse de Commerce - Pinault Collection, Paris, France

Yuz Museum, Shanghai, China

The Brant Foundation, NY, US

FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand, France

FRAC Haute Normandie, Rouen, France

Agnes B Collection, Paris, France

Emerige Collection, Paris, France

Leuwen Foundation, Belgium

Norton Museum of Art, West Palm Beach, FL, US

Crocker Art Museum, Sacramento, CA, US

Institute of Contemporary Art Miami, Miami, FL, US

Le Voyage à Nantes, France