ALMINE RECH

# Claire Tabouret

## Biography

Born in 1981 in Pertuis, France
Lives and works between Los Angeles, CA, US and Paris, France

### Education

2006
École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris, France

2005
Exchange Cooper Union School of Art, New York, NY, US

### Prizes

2014
Winner of Prix Les femmes en Or

2013
Winner of Prix Marin

2012
Winner of Prix Yishu 8

2011
Winner of Prix SJ Berwin, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, France

2009
Winner of Prix Jeune Créateur

### Selected Solo Exhibitions

2027
'Carte blanche to Claire Tabouret', Musée Cognacq-Jay, Paris, France

2026
‘Weaving Waters, Weaving Gestures’, Museum Voorlinden, Wassenaar, Netherlands
'Les Créatures', Almine Rech Gstaad, Switzerland
'Moonlight Shadow', Night Gallery, Los Angeles, CA, US

2025
'Between Memory and Oblivion', Musée des beaux-arts, Rennes, France
'D'un seul souffle', Grand Palais, Paris, France

2024
'L'éloquence des larmes', Château La Coste, Le Puy-Sainte-Reparade, France

2023
'Immortelle', MO.CO - Montpellier, France
'Au Bois d'Amour', ICA Miami, FL, US

2022
'I am spacious, singing flesh'- Collateral event of the 59th International Art Exhibition – La Biennale Di Venezia, Venice, Italy

2021
'L'Urgence et la Patience', Almine Rech, Paris, France
'Paysages des d'intérieurs', Perrotin, Paris, France
'Baigneuse Assise', Musée Picasso, Paris, France

2020
'Lockdown Self-portraits', Galerie Perrotin, Tokyo, Japan
'Mirrors and Reflections', Jordan Schnizter Museum of Art, Eugene, OR, US
'La Ronde', Musée des Beaux-Arts, Rouen, France
'Siblings', Galerie Perrotin, Seoul, South Korea
'The Pull of the Sun', Night Gallery, Los Angeles, CA, US

2019
'Portraits', Almine Rech, London, UK
'If only the sea could sleep', HAB Galerie, Nantes, France
'Born in mirrors' Perrotin Gallery HK, Hong Kong, China

2018
'I am Crying Because you are not Crying', Château de Boisgeloup, Gisors, France
'I am Crying Because you are not Crying', Almine Rech, Paris, France
'Peintures', Collection Lambert en Avignon, Avignon, France
Eglise des Célestins, Avignon, France
Château de Boisgeloup, Gisors, France
'Les Veilleurs', Collection Lambert, Avignon, France

2017
'The Dance of Icarus', Yuz Museum, Shanghai, China
'Claire Tabouret + Cash for Gold like Smoke for Mirrors and Land for Sea', curated by Lauren Mackler, Friche la Belle de Mai, Marseille, France
'Neptune', curated by Frédéric Bouglé, Le Creux de l'Enfer, Thiers, France
'One day I broke a mirror', duo with Yoko Ono, curated by Chiara Parisi, Villa Medici, Rome, Italy
'Eclipse, Night Gallery', Los Angeles, CA, US

2016
'Battlegrounds', Galerie Bugada & Cargnel, Paris, France
'Sparkling Ghosts', Museo Pietro Canonica in Villa Borghese, Rome, Italy
'Because of You', Sade Gallery, Los Angeles, CA, US

2015
'Duel au soleil', curated by Magalie Gentet, Le Parvis centre d'art contemporain, Tarbes, France
'Les Débutantes', Galerie Bugada et Cargnel, Paris, France

2014
'Le regard, dedans, dehors', curated by Philippe Piguet, Chapelle de La Visitation, Thonon-Les-Bains, France

2013
'Prosôpon', Galerie Isabelle Gounod, Paris, France
'Les Insoumis', Agnès b, Paris, France
'De l'autre côté', Espace d'Art Contemporain Les Roches, Le Chambon-sur-Lignon, France
'Sous les eaux', Voyons voir, Art contemporain et territoire, Aix-en-Provence, France

2012
'C'était le printemps', Yishu 8, Beijing, China
'L'île', Galerie Isabelle Gounod, Paris, France

2011
'Le carré noir', Octobre, Amiens, France

2010
'Où est passée la journée d'hier?', Galerie Isabelle Gounod, Paris, France

2008
'L'Orangerie', Château de la Louvière, Montluçon, France

## Selected Group Exhibitions

2025
'Eye Contact. Portraits from the Pinault Collection', Couvent des Jacobins, Rennes, France
'Copyists', Centre Pompidou-Metz, France
'Endless Sunday', Centre Pompidou-Metz, France
'Tomorrow the Ocean?', Salle d'Exposition du Quai Antoine Ier, Monaco
'The Art of Dressing. Dressing Like an Artist.', Louvre-Lens, France

2024
'With My Eyes', Pavilion of the Holy See, Women's Detention Centre, Venice-Giudecca, Italy
'Voyage à Nantes', Bains Douches, Nantes, France
'Forces Vives', Palais Idéal du Facteur Cheval, Hauterives, France
'Licked by the Waves | New Bathers in Art', Museum MORE, Gorssel, Netherlands
'Parade, une scène française Collection Laurent Dumas', MO.CO - Montpellier, France
'Visages', Almine Rech, New York, NY, US

2023
'Friends & Lovers', The FLAG Art Foundation, New York, NY, US
'Next Door', Yuz Museum, Shanghai, China
'The echo of picasso', Almine Rech, New York, NY, US
'The echo of picasso', Museo Picasso Málaga, Spain
'Feeling of Light', Almine Rech, Brussels, Belgium

2022
'On the Edge: New in the Contemporary Art Collection', Tel Aviv Museum of Art, Israel
'Women Painting Women', Modern Art Museum of Fort Worth, TX, USA
'Women in Balance', Museo Salvatore Ferragamo, Florence, Italy

2021
César & Claire Tabouret, Musée Picasso Paris, France
'Ouverture', Bourse de commerce, Paris, France
'Present Generations', Columbus Museum of Art, OH, US
'Salon de Peinture', Almine Rech, New York, NY, US
'Potraiture One Century Apart', Massimo De Carlo, Milan, Italy

2020
'Vampiros', CaixaForum, Barcelona, Spain
'Regards hors-champ et paysage', La Fab., Paris, France
'We Aim to Live', Zuzeum, Riga, Latvia
'Majeur Force, Part One & Two', Night Gallery, Los Angeles, CA, US
'Multiple Views On The Collection : Spring 2020', Arsenal Contemporary Art, Montreal, Canada
'Vampiros. La evolución del mito', CaixaForum, Madrid, Spain
'La boldiesse - In the contemporary art collection of Agnès B.', La Fab.,Paris,France

2019
'Lineup', curated by Alex Bacon, Almine Rech, New York, NY, US
'Love by Pierre Yovanovitch', R&Company, New York, NY, US
'Collection Claudia Cargnel & Frédéric Bugada', Maison du Livre de l'Image et du Son, Villeurbanne, France
'Vampires', de Dracula à Buffy, La Cinémathèque française, Paris, France
'Exterior Night', Frac Normandie Roue collection, Le Corbusier media library, Val-de-Reuil, France
'Tears of joy', as part of the Heritage Days, selection of works from the Pinault Collection, Chapelle Laennec, Paris, France
'Une Affaire de Passion, Collection Nina & Jean-Claude Mosconi', Maison de Zevros, Vézelay, Bourgogne, France
'Eldorama', Tripostal, Lille, France
'Les Enfants du Paradis', MUba Eugène Leroy, Tourcoing, France
'Artistes à la Une : Togeth'her', Monnaie de Paris, France
'Hangar à Bananes', HAB Galerie, Nantes, France
'Feedback', Collection du Frac Auvergne, Musée Crozatier, Le Puy-en-Velay, France

2018
'By Fire, Ceramic Works', Almine Rech, New York, NY, US
'Mythologies of a Sublime', Galeria Pedro Cera, Lisbon, Portugal
'Sky Above Clouds', Performance Ski, Aspen, CO, US

2017
'Oops', curated by Pierre Yovanovitch, R & Company, New York, NY, US
'Intériorités', curated by Léa Bismuth, lab Labanque, Béthune, France
'On aime l'art...!!', curated by Éric Mézil, Agnès b., Collection Lambert, Avignon, France
'Peindre, dit-elle – Chap 2', curated by Julie Crenn et Annabelle Ténèze, Musée des Beaux-Arts, Dole, France

2016
'Viewer/Voyeur', Duo with Casey Jane Ellison, Galerie Lyles And King, New York, NY, US
'Flowers in your hair', Fused, San Francisco, CA, US
'Vivre!', curated by Sam Stourdzé, Musée national de l'histoire de l'immigration, Paris
'Human Condition', curated by John Wolf, Former hopital of West Adams, Los Angeles, CA, US
'Corps narratifs', FDAC Essonne, Domaine de Chamarrante, France
'Dix ans de résidences à Chamalot', Chamalot, Moustier-Ventadour, France
'The Power of Love', curated by Gustavo Urruty, Contemporary Art Festival, Fernelmont, France
'Pipe Dream', Night Gallery, New York, NY, US
'Portrait de l'artiste en alter', curated by Lidewij Edelkoort, FRAC Haute-Normandie, France
'Face to Face', Palazzo Fruscione, Salerno, Italy
'W/W - Art, Femmes et Guerre', curated by Julie Crenn, Maison des arts plastiques Rosa Bonheur, France
'À quoi tient la beauté des étreintes', curated by Jean Charles Vergne, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand, France

2015
'Extrait d'une collection', Galerie des jours de lune, Metz, France
'La Chapelle Fifteen', curated by Mathias Courtet, Chapelle des Calvariennes, Mayenne, France
'Recto/Verso', Fondation Louis Vuitton, Paris
'Genre idéal?', curated by Caroline Messensee, Maison Guerlain, Paris, France
'Chambres à part', curated by Julie Dreyfus, La réserve, Paris, France
'Peindre, dit-elle', curated by Julie Crenn and Annabelle Ténèze, Musée départemental d'art contemporain de Rochechouart, Rochechouart, France
'Fall benefit Auction', Drawing Center, New York, NY, US
'Wanderer Above the Sea of Fog', Galerie Bugada & Cargnel, Paris, France
'Collectionneur # 1: Daniel Hurstel', Musée des Beaux-Arts, Saint-Lô, France
'Exposition d'automne', Institut Culturel Bernard Magrez, Bordeaux, France
'Documents 1929 – 2015', curated by Léa Bismuth, URDLA, Villeurbanne, France
'Bonjour La France!', Seongnam Arts Center, Seongnam City, South Korea
'Des visages, des figures', curated by Jean-Charles Vergne, FRAC Auvergne, France
'Who's afraid of picture(s)? 2', curated by Frédéric Léglise, à cent mètres du monde, Perpignan, France
'Un regard sur la collection d'Agnès b.', curated by Marc Donnadieu, LaM - Lille métropole musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art 'brut', Villeneuve d'Ascq, France
'Une... Nouvelle Vérité', curated by Gustavo Urruty, Contemporary Art Festival, Fernelmont, France
'Collection Philippe Piguet, une passion pour l'Art', L'Abbaye Espace d'Art Contemporain, Annecy-le-Vieux, France
'Traits d'esprit', Galerie du Jour - Agnès b., Paris, France
'The C Art Collection', curated by Vittoria Broggini, Carnelutti, Milan, Italy
'Close to me', curated by Guillaume Lasserre, Centre Pédagogique Rennes Beaulieu, France
'Portraits from the École des Beaux-Arts Paris', curated by Brett Littman and Emmanuelle Brugerolles, Drawing Center, New York, NY, US
'Who's afraid of picture(s)?', Ecole Supérieure d'Art et Design, Grenoble, France

2014
'Shit and Die', curated by Maurizio Cattelan, Myriam Ben Salah and Marta Papini, Palazzo Cavour, Turin, Italy
'Les esthétiques d'un monde désenchanté', Centre d'Art Contemporain de Meymac, Meymac, France
'Les Arpenteurs', curated by Christophe Desforges, Saline Royale, Arc et Senans, France
'Pop-Up', curated by Mathilde Guyon et Marie-Louise Botella, Friche Belle de Mai, Marseille, France
'Voir en peinture IV', curated by Eric Corne, La Box, Bourges, France
'L'illusion des lumières', curated by Caroline Bourgeois, Palazzo Grassi, Venice, Italy
'Choices', Palais des Beaux-Arts, Paris, France
'Et la peinture?', Galerie du Jour Agnès b, Paris, France
'La femme d'à côté', Galerie Les Filles du Calvaire, Paris, France
'L'objet du Silence', curated by Maud Cosson, Centre d'Art La Graineterie, Houilles, France

2013
'Transfert – dernières acquisitions du FRAC Haute-Normandie', Musée d'Art, d'Histoire, d'Archéologie, Evreux, France
'Once Upon a time', Galerie C, Neuchâtel, Switzerland
'Friends and Family', Galerie Eva Hober, Paris, France
'La Belle Peinture 2', curated by Eva Hober and Colette Pougnat, Phoenix des Halles, Port St Louis, France
'De leur temp's, L'ADIAF, Centre d'art Le hangar à Bananes, Nantes, France
'De la lenteur avant toute chose', Espace abcd, Montreuil, France
'Au-delà de cette frontière, votre ticket n'est plus valable', Pavillon Vendôme de Clichy, France
'Aqua Vitalis', curated by Paul Ardenne and Claire Tangy, Artothèque de Caen, France
'Le chez soi et l'ailleurs', MAC Arteum, Châteauneuf-le-Rouge, en partenariat avec le FRAC Paca, France
'La Belle Peinture 2', curated by Eva Hober and Ivan Jancár, Pisztoryho palác, Bratislava, Slovakia
'Exposition des nominés du 17ème Prix Antoine Marin', Galerie municipale Julio Gonzalez, Arcueil, France
'Peinture bourgeoise', curated by Mathias Courtet, Chapelle des Calvairiennes, Centre d'Art de Mayenne, France
'La rime et la raison, une proposition de MPVite et du label hypothèse', L'Escault, Brussels, Belgium
'Micro salon 3', L'inlassable Galerie, Paris, France
'Code Noir', curated by Lidewij Edelkoort, FRAC Haute-Normandie, France

2012
'Acquisitions 2012 de la Fondation Colas', ENSBA, Paris, France
'Calme, Marseille-Expos', Galeries Lafayette, Marseille, France
'Tout s'éteindra', curated by Gwilherm Perthuis, Galerie Françoise Besson, Lyon, France

2011
'Dépeindre', curated by Kurt-Forever et Chamalot, 6b, Saint Denis, France
'Jeune Création', 104, Paris, France
'Outre Forêt', curated by Mathieu Buard & Joël Riff, 6b, Saint-Denis, France
'Art Protect', Galerie Yvon Lambert, Paris
'Chain Letter', Samson Gallery, Boston, MA, US
'Dessins/3/Desseins', Galerie Isabelle Gounod, Paris, France
'ZE2', Les grands terrains, Marseille, France
'Vendanges de printemps', Chamalot-Résidence d'artistes, France

## Awards and Residencies

2012
Yishu 8, Beijing, China

2011
Astérides, Friche de la Belle de Mai, Marseille, France

2010
Chamalot-Résidence d'artistes, Moustier-Ventadour, France

2008
Shakers-Lieux d'effervescence, Montluçon, France

2005
Aide individuelle à la création de la Mairie de Paris, France
Bourse d'étude Colin-Lefranc à Cooper Union, New York, NY, US

## Public Collections

Albertina Museum, Vienna, Austria
Centre Pompidou, Paris, France
Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, CA, US
Dallas Museum of Art, Dallas, TX, US
Montreal Museum of Fine Arts, Montreal, Canada
Pérez Art Museum, Miami, FL, US
Tel Aviv Museum of Art, Tel Aviv, Israel
Museo Madre, Naples, Italy
Museo Salvatore Ferragamo, Florence, Italy
Voorlinden Museum, The Netherlands
Kistefos Museum, Norway
Institute of Contemporary Art, Miami, FL, US
Columbus Museum of Art, Columbus, OH, US
Bourse de Commerce - Pinault Collection, Paris, France
Yuz Museum, Shanghai, China
The Brant Foundation, NY, US
FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand, France
FRAC Haute Normandie, Rouen, France
Agnes B Collection, Paris, France
Emerige Collection, Paris, France
Leuwen Foundation, Belgium
Norton Museum of Art, West Palm Beach, FL, US
Crocker Art Museum, Sacramento, CA, US
Institute of Contemporary Art Miami, FL, US
Le Voyage à Nantes, France
Zuzāns Collection, Riga, Latvia