

# Johan Creten

## Biography

Born in 1963 in Sint-Truiden, Belgium

Lives and works in Paris

### Education

1986

Painting class at Academie des Beaux-Arts in Gand, Belgium

1988

Sculpture class at Ecole des Beaux-Arts in Paris, France

1991

Course at Rijksacadémie in Amsterdam, Netherlands

1991

Artist in residence at Villa Sainte-Claire, Sète, France

1993

Artist in residence at Villa Arson, Nice, France

1994

Artist in residence at EKWC, Den Bosch, Netherlands

1994

Artist in residence at Ecole des Beaux-Arts in Clermont-Ferrand, France

1995

Artist in residence at Kohler foundation, Sheboygan, Wisconsin, USA

1996-97

Rome Prize, resident at Villa Medici, Rome, Italy

1998

Artist in residence at Artesanarte foundation, Villa Garcia, Monterrey, Mexico

2000

Invited Professor at Arizona State University in Tempe, Arizona, USA

2001

Invited Professor at CCA, Oakland, California, USA

2001/2003

Artist in residence at Bass Museum of Art, Miami Beach, USA

2004/2007

Artist in residence at Manufacture Nationale de Sèvres, Paris, France

2005

Invited Professor at Alfred University, New York, New York State, USA

2006/2007

Professor at Ecole des Beaux-Arts, Rouen, France

2008

Resident at European Ceramic Center (ERWC), Den Bosch, Netherlands

2013

Resident at Randall International Chair, School of Art and Design and the Division of Ceramic Art, Alfred University, NY State, USA

## Solo Exhibitions

2023

'Le coeur qui déborde', Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue, Ginals, France

2022

'BESTIARIUM', Almine Rech Brussels, Belgium

'Johan Creten : Bestarium', La Piscine - Musée d'art et d'industrie André Dilligent de Roubaix, Roubaix, France

Pilane Heritage Museum, Klövedal, Sweden

'Portrait of a Lady', Boghossian Foundation, Brussels, Belgium

Pilevneli Gallery, Bodrum / Muğla, Turkey

2021

'C'est dans ma nature', Transit Gallery, Mechelen, Belgium

2020

'I Peccati', Villa Medici, Rome, Italy

'Solo Show', Galerie Perrotin, New York, USA

Residency in Shigaraki Ceramic Cultural Park, Shigaraki, Japan

2019

'Johan Creten, Sculptures', Skulptur i Pilane, Sweden

'True Love', Leila Heller Gallery, Dubai, United Arab Emirates

'Redemption', Eglise Notre Dame de l'Assomption, Valloire, France

Fiac Projects, Parvis du Petit Palais, Paris

'The Vivisector', Pilevneli Gallery, Istanbul, Turkey

Mechelen Museumnacht, Transit Gallery, Mechelen, Belgium

2018

'Pliny's Sorrow', Château d'Arenberg, Leuven, Belgium

'Alfred Paintings', Perrotin, New York, USA

'Naked Roots', Museum Beelden aan Zee, The Hague, The Netherlands

'Sunrise/Sunset', Perrotin, Paris, France

2017

"8 Gods - FIAC On Site", Petit Palais, Paris, France

"Ecce Homo", Geukens & De Vils, Antwerp, Belgium

"8 Gods", Almine Rech, Brussels, Belgium

2016

"La Traversée", Centre Régional d'Art Contemporain, Sète, France

"Terre Fertile, Terre Fébrile", Chateau de Pommard, France

2015

"God is a Stranger", Galerie Perrotin, New York, USA

"The Nature of Clay", The Monaco Project for the Arts 2015 Pavillon Bosio - Ecole Supérieure d'Arts Plastiques, Monaco

"In Situ 2015", Abbaye de Gellone, Saint-Guilhem-le-Désert, France

2014

"Fireworks", Perrotin Gallery, Hong Kong

"The Storm", Musée Middelheim, Sculpture Park, Antwerp, Belgium

"Gulden Snede", Galerie Transit, Mechelen, Belgium

2013

"The Vivisector", Galerie Perrotin, Paris, France

"JC", Almine Rech Gallery, Brussels, Belgium

2012

"Fire-Works", Dhondt-Dhaenens Museum, Deurle, Belgium

2011

"Johan Creten. Pliny's Sorrow", Almine Rech, Brussels, Belgium

"Les ruches de Saint Bernard", Abbaye du Thoronet, Thoronet, France

2010

"Dark Continent" Galerie Perrotin, Paris

Presentation of the sculpture "De Zuil/La Colonne", Middelheimmuseum, Antwerp, Belgium

2009

"Why does Strange fruit always look so sweet?" Galerie Saint Severin, Paris, France

2008

"Johan Creten : sculptures", Galerie de la Manufacture nationale de Sèvres, Paris, France

"Johan Creten - De Gewonden, Les blessés", Keramiëkmuseum Princessehof, Leeuwarden, Pays Bas

"Ex Natura", Musée de la Chasse et de la Nature, Paris, France

"Johan Creten : La Femmina", Musée archéologique Henri-Prades, Lattes, France

"Strange Fruit", Galerie Perrotin, Miami, Florida, USA

2007

"Tour des Forces", Royal Museum of Mariemont, Morlanwelz, Belgium

"Beelden, Sculptures", Stedelijk Museum de Lakenhal, Leiden, Netherlands

2006

"Narcissus Saved", Transit Galerie, Mechelen, Belgium

2004

'Miami Dreams', De Garage, Mechelen, Belgium

2005

"Conterpoint 2", Louvre, Paris

2004

"Miami Dreams", De Garage – ruimte voor actuele kunst, Mechelen, Belgium

2003

"Johan Creten", Bass Museum of Art, Miami, Florida, USA

"Odore di Femmina", 21th Contemporary Art Fair, Art Brussels, Galerie Transit, Brussels, Belgium

"Johan Creten", J. Johnson Gallery, Jacksonville, Florida, USA

"Johan Creten Sculptures", Elaine Baker, Boca raton, Florida, USA

2001

"3 Torsos", Robert Miller Gallery, New York, USA

"En attendant les Egyptiens", Galerie Papillon, Paris, France

"Extrait : 5 lieux investis, Art contemporain, paysage et économie", Les Rairies, France

"C'est dans ma nature", Hôtel de Ville, Aulnay-sous-Bois, France

"En attendant les Égyptiens", Papillon Gallery, Paris, France

2000

"Johan Creten. Sculptures", Riva Yares Gallery, Scottsdale, Arizona and Santa Fe, New Mexico, USA

"Animalia", Galerie Transit, Mechelen, Belgium

"Animalia", De Bogaard, Cultureel Centrum, Sint-Truiden, Belgium

1999

"Johan Creten. Escultura Villa de Garcia", Casa del Obispado, Monterrey, Mexico

'Que Maravilla, Que Maravilla...', Riva Yares Gallery, Scottsdale, Arizona, United States

1998

"Johan Creten. Sculptures", Ecole des Beaux-Arts, Dunkerque, France

"Johan Creten. Works on Paper", Galerie Transit, Leuven, Belgium

"L'homme parfait", Musée d'Art Moderne et Contemporain, Genève, Switzerland

"Odore di Femmina", Robert Miller gallery, New York, USA

1997

"La Misère Dorée", Musée des Arts décoratif, Paris, France

"Johan Creten", La Box, Bourges, France

"Johan Creten. Installation", Villa Médicis, Rome, Italy

1996

"Wereldbeelden, De Voorkamer", W 139, Amsterdam, Netherlands

1995

"Amerika Amerika", Galerie Arndt&Partner, Berlin, Germany

'Huis van bewaring - Marc Cloet en Johan Creten', Stedelijk Museum Het Toreke, Tienen, Belgium

1994

"La Mort d'Adonis", FRAC Auvergne, Château de Chareil-Cintrat, France

"La Mort d'Adonis", Musée Crozatier, Le Puy-en-Velay, France

"Les Amants", Galerie Transit, Leuven, Belgium

"Johan Creten", Galerie Hesselbach, Berlin, Germany

"Johan Creten", Galerie Beam, Nijmegen, Netherlands

"La Tête d'Obsidienne", La Seyne-sur-Mer, France

"60 rooms with a view", Art Hotel, Amsterdam, Netherlands

1993

"Johan Creten", Galerie de la Villa, Villa Arson, Nice, France

1992

"Het Paard van Troje, Le Cheval de Troie, 1986-1992", Galerie Transit, Leuven, Belgium

1991

"En Quarantaine", Brise-lames, Sète, France

"Incrustraties", Picaron Editions, Amsterdam, Netherlands

1990

"Saint-Sodom & Stimulators", C.I.A.P., Hasselt, Belgium

"L'œil de l'antiquaire", Galerie Transit, Leuven, Belgium

1988

"Kunstkamer", Galerie Meyer, Paris, France

1987

"Johan Creten. Peintures et sculptures", Galerie Meyer, Paris, France

## Group Exhibitions

2023

'Les Fleurs du Mal', Maison Guerlain, Paris, France

'Toucher Terre : la sculpture céramique', Espace Monte-Cristo, Fondation Villa Datriis, Paris, France (upcoming)

'Constellations', Musée d'art moderne de Céret, Céret, France

'Crossing Ways', Musée d'Art Religieux Moderne, Basilique du Sacré Coeur, Brussels, Belgium

'Handle with Care', Prinsessehof Ceramics Museum (Keramiekmuseum Prinseshof), Leewarden, Netherlands

'De Eerste parade', Knokke-Heist, Belgium

'Aux Temps du Sida. Oeuvres, récits et entrelacs', Musée d'Art Moderne et Contemporain de Strasbourg, France

## 2022

'GOLD - Les ors d'Yves Saint Laurent', Musée Yves Saint Laurent, Paris, France  
'Formes Vivantes', Manufacture de Sèvres, Sèvres, France  
'toucher terre - l'art de la sculpture céramique', Fondation Villa Datriis, l'Isle-sur-la-Sorgue, France  
'Les Fleurs du Mâle', Musée International d'art Naïf, Nice, France  
'(un)common values', National Bank of Belgium, Brussels, Belgium  
'Portrait of a Lady', Fondation Boghossian in Bruxelles, Belgium  
'Contre-Nature, La céramique, une épreuve du feu', MO.CO., Montpellier, France  
'Power Flower', Biennale des arts 2022, Nice, France  
'Head in the clouds', Perrotin, Tokyo, Japan  
'Art to wear,' Hopenstand, Bruxelles, Belgium  
'Why does strange fruit always look so sweet?', Pilane Heritage Museum, Pilane, Sweden  
'Regarde-moi', Perrotin, Paris, France  
De Eerste parade, Knokke-Heist, Belgium

## 2021

'Les Flammes', Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France  
'Der Eerste Parade', Knokke-Heist, Belgium  
Johan Creten & Gregor Hildebrandt, Espace d'exposition de la poste du Louvre, Paris, France  
'Rhapsody in Blue', Villa Les Zéphyrus, Middelkerke, Belgium  
'Voyages immobiles – Le grand tour' / Diptyque, , curated by Jerome Sans, Poste du Louvre, Paris, France  
'Les Extatiques', Parvis de la Défense, Courbevoie, France  
'Die Sonne Die Sunde', J. Hopenstand, Geneva, Switzerland  
Group show, Pilevneli gallery, Mandarin Oriental, Bodrum, Turkey  
'La Bohème', Alfonso Artiaco Gallery, Napoli, Italy  
'Ceramics NOW!', Galerie Italienne, Paris, France  
De Eerste Parade, Knokke-Heist, Belgium  
Les Estivales, Sceaux, France

## 2020

'Summer', Almine Rech Gallery, Paris, France  
'Formes Vivantes', Musée National Adrien Dubouché, Limoges, France  
'Artifices Instables – Histoires de céramiques', Nouveau Musée National de Monaco, Monaco, France  
'Wonderland', Perrotin Gallery, Shanghai, China  
'ZW-ART', Galerie Transit, Mechelen, Belgium

2019

'ANIMA / ANIMALS', Fondation Villa Datris, Isle-sur-la-Sorgue, France

'CET ELIXIR', Moly-Sabata, Sablons, France

'Formes Vivantes', National Museum Adrien Bouché, Limoges, France

'MASSU I', The Besthoff Sculpture Garden, New Orleans Museum of Art (NOMA), New Orleans, USA

'Kunst in Puurs (K.I.P)', Puurs, Belgium

'The Gulf Between. About Black, White and everything in between', De Warande, Belgium

'The Vivisector', Pilevneli Gallery, Istanbul, Turkey

'Presque Rien', Centre d'Initiatives Artistiques du Mirail, Toulouse, France

FIAC, Paris, France

'Bêtes de Scène', Fondation Villa Datris, L'isle sur la Sorgues, France

'La Fleur de l'Art', 22Visconti, Paris, France

'Djur Natur Skulptur', Pilane Heritage Museum, Kloevedal, Sweden

'True Love', Leila Heller Gallery, Dubai, United Arab Emirates

'Des Artistes et des Abeilles', La Topographie de l'Art, Paris, France

2018

'La Traversée', Centre Régional d'Art contemporain Occitanie (CRAC), Sète, France

'Beelden in Leiden (7th Edition)" Rijksmuseum van Oudheden, Leiden - The Netherlands

'L'Or !' Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (Mucem), Marseille, France

'Beating around the Bush #5', Bonnefantenmuseum, Maastricht, The Netherlands

'By Fire, Ceramic Works', Almine Rech Gallery, New York, USA

'La Suite du Poète', Hôtel Crillon, Paris, France

'Des Artistes et des Abeilles', Topographie de l'art, Paris, France

'La Tempête', Centre Régional d'Art contemporain Occitanie (CRAC), Sète, France

'Sunrise / Sunset', Galerie Perrotin, Paris, France

Masterpiece London, Galerie Sismann, Paris, France

Art Basel Switzerland, Basel, Switzerland

Frieze New York, New York, United States

TEFAF Maastricht, Maastricht, The Netherlands

2017

'Regard sur une collection', Musée Delacroix, Paris, France

'Dans mes mains, dans mes rêves même', Patio Opéra, Paris, France

'Between Earth and Heaven II', PAK, Bruges, Belgium

'The Beauty of the Beast', Château d'Ursel, Hingene, Belgium

'De Nature en Sculpture', Fondation Villa Datris, L'Isle-sur-la-Sorgue, France

'Miroir Parlant', Centre de la Céramique Contemporaine, La Borne, France

'Miroir Parlant', avec Lucien Petit, Hervé Rousseau et 6 céramiques japonaises traditionnelles, Centre céramique contemporaine, La Borne, France

'Jardins', Grand Palais, Galeries nationales, Paris

Point quartz - Flower of Kent, Villa Arson, Nice, France

2016

'Animal on est mal', Le Château Rentilly, Bussy-Saint-Martin, France

'Sammlung Reydan Weiss', Museum für Moderne Kunst, Weserburg, Germany

"CERAMIX. Art and ceramics from Rodin to Schütte", La Maison Rouge, Paris, France

"Mir ist das Leben lieber. Sammlung Reydan Weiss", Museum für Moderne Kunst, Weserburg, Germany

"350 ans de Création", Villa Médicis, Rome, Italy

"Everybody is Crazy but Me", Maison Particulière, Brussels, Belgium

"From Here to Eternity", Maison Particulière, Brussels, Belgium

2015

"CERAMIX. Art and ceramics from Rodin to Schütte", Bonafantenmuseum, Maastricht, Netherlands

"Obsession", Maison particulière, Brussels, Belgium

"Mademoiselle Privé", by Chanel, Saatchi Gallery, London, United Kingdom

"Glasstress Gotika 2015", 56th International Art Exhibition - la Biennale di Venezia, Berengo Foundation, Venice, Italy

"Vormidable. Contemporary Flemish Sculpture", Museum Beelden aan Zee, Den Haag, Netherlands

"Paysage rêvés - fin de siècle", Musée de Cambrai, France

"Amours. Vices & Vertus", Galerie nationale de la tapisserie, Beauvais, France

*IN SITU 2015*, Abbaye de Gellone, Saint-Guilhem-le-Désert, France

2014

"De Zee - The Sea", Mu.Zee, Ostend, Belgium

"Beating around the Bush Episode # 2", Bonafantenmuseum, Maastricht, Netherlands

"Cet obscur objet de désirs : Autour de l'Origine du monde", Musée Gustave Courbet, Ornans, France

"Le Baiser" Musée Maillol, Paris, France

"Arts, Industry : Collaboration and Revelation", John Michael Kohler Arts Center, New York, USA

"Health : Something of Value", le Sénat et la Banque Nationale de Belgique, Brussels, Belgium

"Le Mur – Collection Antoine de Galbert", La Maison Rouge, Paris, France

"Le Trésor Céramique de l'Hôtel d'Agar", L'Hôtel d'Agar, Cavaillon, France

"G I R L", par Pharrell Williams, Galerie Perrotin, Paris, France

2013

"Happy Birthday, 25 ans de la Galerie Perrotin", Le Tripostal, Lille, France

"FIAC hors les murs, Almine Rech Gallery, Jardin des Plantes, Paris, France

"Remake", Musée royal de Mariemont, Morlanwez, Belgium

"Révélation. Le salon des métiers d'art et de la création", Grand Palais, Paris, France

"Terra Arte - Projektes", Zigelei Hundisburg, Hundisburg, Germany

"Sculptures 9 - Animal", Musée Despiau-Wlérick, Mont de Marsan, France

"The 7th Gyeonggi International Ceramic Biennale", Icheon CeraMIX Creative Center, Gyeonggi, Corée du Sud

"Mon île de Montmajour", Abbaye de Montmajour, Arles, France

"Back to Earth - From Picasso to Ai Weiwei. The rediscovery of ceramics in Art", Herbert Gerisch Foundation, Neumünster, Germany

"La Révolte et l'Ennui, la collection du FRAC Auvergne", Clermont-Ferrand, France

"Château hanté", Domaine Royal de Randan, France

"De belles sculptures contemporaines. 30 ans du FRAC Pays de la Loire", Hab Gallery, Nantes, France

"Modernité du luxe français", Festival Colbert, Istanbul, Turkey

"Tresses 13. dés-tresse et délacet treize", Maison des tresses et lacets, La Terrasse-sur-Dorlay, France

Inaugural project of the Flag-France Foundation in partnership with the Manufacture nationale de Sèvres, Parc du Château de La Celle-Saint-Cloud, La Celle-Saint-Cloud, France



2012

"Newtopia : The State of Human Rights", mmMechelen vzm, Mechelen, Belgium

"Closer to Thee", Galerie Transit, Leuven, Belgium

"Can't buy me art ?", CIAP, Hasselt, Belgium

"Metamorphosis : The Transformation of Being", The Grand Residence of Lers Edward Davenport, London, United Kingdom

"La plasticité du langage", ancienne agence de l'architecte Robert Mallet-Steven, Paris, France

"Des Fleurs en Hiver", Musée Delacroix, Paris, France

"La Belle & la Bête", Institut Culturel Bernard Magrez, Bordeaux, France

"Entre les murs, accrochage éphémères", Salon de l'Hôtel de Ville, Paris, France

"Sint-Jan", Sint-Baafskathedraal, Gent, Belgium

Group Show, Galerie Perrotin, Paris

Group Show, Galerie Transit, Mechelen, Belgium

"Bêtes monstres et bestioles", Château de Tarascon, France

"Promenades imaginaires", Post Tenebras Lux, Les Baux-de-Provence, France

"Sèvres une histoire à la française", Le Cure, Les Baux-de-Provence, France

"Le Spectacle de la Nature", domaine départemental de la Garenne Lemot, Gétigné-Clisson, France

"Beauté animale, de Dürer à Jeff Koons", Galeries Nationales du Grand Palais, Paris, France

"Blabla et Chichi sur un bateau", Galerie Hussenot, Paris, France

Festival International d'Art Contemporain Ap'Art, Les Alpilles, France

Musée Imaginaire du Moyen Age, Château de Tarascon, France

2011-2012

"Bêtes off", Conciergerie, Paris, France

"Tour de France, Florida - Artist from France in Florida's private collections", Institut Français and the French Consulate, The Frost Art Museum, Miami, Florida, USA

2011

"Pearls of North. On n'a pas perdu le nord, Parels uit het noorden", Palais d'Iéna, Paris, France

"Le Louvre à Bethune", Béthune 2011, Capitale régionale de la culture, Lab-Labanque, Béthune, France.

"Intérieurs 2011, L'art de vivre avec l'art", Artcurial, Hôtel Dassault, Paris, France

"Scène Belge", Hippocrene Foundation, Paris, France

"Kunst & Zwalm", PNEC De Kaaihoeve, Zwalm, Belgium

"Bestes, bestiaux et bestioles (Genèse)", Château de Oiron, France

Parcours St Germain, exposition de céramique, Atelier Francine Del Pierre et Fance Franck, Paris, France

"France-Japon, ensemble pour demain", Vente Drouot Montaigne, Paris, France

"Big Brother, l'artiste face aux tyrans", Palais des Arts et du festival de Dinard, France

"Le parlement des oiseaux", Château d'Aulteribe, Sermentizon, France

"Archetypes", Timothy Taylor Gallery, London, United Kingdom

"Céramique d'artistes depuis Picasso", Centre d'art contemporain Doual'art, Douala, Cameroun

2010

"Beyond Limits, a selling exhibition of modern and contemporary sculpture", Sotheby's, Chatsworth Castle, Bakewell, United Kingdom

"Circuit Céramique : la scène française contemporaine", Musée des Arts décoratifs, Paris, France

"Liefde voor het boek", Cultuurcentrum, Hasselt, Belgium

"Between the Sacred and the Profane", CIAP, Hasselt, Belgium

"Wijheijzweihij – Kingsmill, Johan Creten et Koningsmolen, Koen Vanmechelen et Draelants Dirk", Vredeseilanden, Eliksem, Belgium

"Sèvres, Porcelaines Contemporaines", Musée de l'Ermitage, Palais Menchikov, Saint Petersburg, Russia

"Johan Creten – Paolo Grassina", Chapelle de Vendes, Bassignac, France

"Who is afraid of the Museum?" Museum Hof van Busleyden Mechelen, Belgium

"Kunstintegratie 2010", Bedrijvencentrum Concentra, Antwerp, Belgium

"Passion Fruits picked from the Olbricht Collection", Essen & Berlin, Germany

"New Monuments" Middelheimmuseum, Antwerp, Belgium

"Coup de ville en chambre d'amis" WARP Contemporary Art Platform, Sint-Niklaas, Belgium

"Et si la guirlande de Julie était en laine...", Château de Rambouillet, France

"Décalages", Centre culturel français, Yaoundé, Cameroun

"Métissages à Rochefort : Rencontre entre un artiste et une technique textile", Rochefort-sur-Mer, France

"Try to december", Galerie Transit, Mechelen, Belgium

"Higher Powers Command", Lhoist Collection, Limelette, Belgium

Château de Rambouillet, France

Olbricht Collection, Essen & Berlin, Germany

"Manifestation d'art contemporain", Centre culturel français, Yaoundé, Cameroon

2009

"New Love" Princessehof Museum of Ceramics, Leeuwarden, Netherlands

"Feux continus", Manufacture Nationale de Sèvres, Grand Hornu, Belgium

"Analgesia", Halles aux Bleds, Saint Flour, France

"La Conquista della Modernità, 1920-2008", Musei Capitolini, Rome and Museo internazionale delle Ceramiche, Faenza, Italy

"Métissage", Musée Baron Gérard, Le Radar, espace d'art actuel, Bayeux, France

"Flower Power", Villa Giulia, Verbania, Italy

"Silencio. Johan Creten - Paolo Grassino - Sarkis", Eglise Saint Jean, Le Monastier, France

"A double entrée", Maison populaire Centre d'Art, Montreuil, France

Feux continus, Manufacture Nationale de Sèvres, Grand Hornu, Belgium

2008

"Grandeur", Sonsbeek, Netherlands

"Sand: Memory, Meaning and Metaphor", The Parrish Art Museum, Southampton, New York, USA

"La dégelée Rabelais", Languedoc-Roussillon, France

"Christian Lacroix", Musée Réattu, Arles, France

"Pour ainsi dire", Vasistas Gallery, Montpellier, France

"Trinch !", Cases-de-Pène, Château de Jau, Languedoc-Roussillon, France

2007

"Intrusions au Petit Palais", Petit Palais – Musée des Beaux-Arts, Paris, France

"Dialogues Méditerranéens", Donjon de la citadelle, Saint-Tropez, France

2006

"From Jean Arp to Louise Bourgeois", Wallace Collection, London, United Kingdom  
"Céramique Fiction", Musée des Beaux Arts, Rouen, France

2005

"Contrepoint. De l'objet d'art à la sculpture", Musée du Louvre, Paris, France

2004

"Because the earth is a third dirt", C.U. Art Museum, Boulder, Colorado, USA  
"M tissages", MACO, Oaxaca, Mexico

2003

"Fragile – regards contemporain sur la salle de céramique", Musée des Beaux-Arts, Reims, France

2002

"The Erotic Life of Clay : Sex Pots", Fine Arts Gallery, San Francisco state University, San Francisco, USA  
"Beyond the Male Pale", J.M. Kohler Arts Center, Wisconsin, USA

2001

"Water op paper", CIAP, Hasselt, Belgium

2000

"Confrontational Clay, the artist as Social Critic", traveling show, USA  
"Gardens of Pleasure", John Michael Kolher Arts Center, Sheboygan, Wisconsin, USA

1999

"G rten der Flora", Museum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg, Germany

1997

"5th International Istanbul Biennial", Yerebatan Cistern, Istanbul, Turkey  
"Retour d'Italie", Musée des Arts Décoratifs, Palais du Louvre, Paris, France  
"L'exposition informelle", FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand, France  
"Sables brulants", Museum Beelden aan Zee, Scheveningen, The Netherlands

1996

"Masculine Measures", John Michael Kolher Arts Center, Sheboygan, Wisconsin, USA

1995

"Féminin-masculin, le sexe de l'art", Centre Georges Pompidou, Paris, France  
"Huis van Bewaring – Marc Cloet en Johan Creten", Stedelijk Museum Het Toreke, Tirlemont, Belgium

1991

"Incrustaties", Picaron Editions, Amsterdam, Netherlands

## Lectures

2016

Conférence « J'ai rêvé le goût de la Brique pilé », 28 novembre, La Borne, France 2013 Randall International  
Chair/Division of Ceramic Art, School of Art and Design,  
Alfred University, Alfred, New York, USA

2011

Colloque « Le Temps des Styrénes », 17 et 18 novembre 2011, Lattes, France

2010

Académie Royale des beaux-arts, Malines, Belgique

Académie Royale des Beaux-Arts, Mechelen, Belgium

2008

European Ceramic Work Center (EKWC), Den Bosch, The Netherlands

2006

Professeur de sculpture, École des Beaux Arts, Rouen, France

2005

Professeur de sculpture, School of Art and Design, Alfred University, Alfred, New York, USA

2003

Miami International University of Art and Design, Miami, FL, USA

State University of New York, New Paltz, NY, USA

2002

Bass Museum of Art, Miami Beach, FL, USA

Design, Architecture Senior High School (DASH), Miami, FL, USA

2001

Professeur de sculpture, California College of Arts and Crafts (CCAC), San Francisco and Oakland, California, USA

1996

Professeur de sculpture, remplacement de Georges Jeanclos, École nationale supérieure des Beaux-Arts, Paris

1995

Kohler Foundation, Sheboygan, WI, USA

1994

École supérieure des beaux-arts, Clermont-Ferrand, France

École supérieure des Beaux-arts, Clermont-Ferrand, France

1990

Professeur d'histoire de l'art contemporain, Fondation Lodewijk de Raet, Bruxelles, Belgique

1989

Professeur d'art plastique, SHPI Gand, Belgique

1988

Professeur d'art plastique, Provinciale Normalschool Leuven, Belgique

## **Public Collections**

Centre Pompidou, Paris, France  
Paris Museum of Modern Art, France  
Bass Museum of Art, Miami Beach, FL, USA  
Bonniefantemuseum Maastricht, The Netherlands  
Collection du Ministère de la communauté Flamande de Belgique, Belgium  
Collection de la province du Brabant Flamand de Belgique, Belgium  
Collection du Ministère de la Communauté Flamande de Belgique, Belgium  
Collection de la ville de Sint-Truiden, Belgium  
Collection de la ville de Sonsbeek, The Netherlands  
Cultural Heritage Agency, Amersfoort, The Netherlands  
John Michael Kohler Arts Center, WI, USA  
Kohler Co. Collection, USA  
FRAC Languedoc-Roussillon, France  
FRAC Pays de la Loire, France  
FRAC Auvergne, France  
Fonds Municipal d'Art Contemporain, Paris, France  
Keramiekmuseum Princessehof, Leeuwarden, The Netherlands  
Provincial Museum voor Moderne kunst, Oostende, Belgium  
Museum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg, Germany  
The Olbricht Collection, Berlin/Essen, Germany  
Proximus Art Foundation, Brussels, Belgium  
Philadelphia Museum of Art, Philadelphia, USA