ALMINE RECH

Markus Lüpertz

Biography

Born 1941, Liberec (former Reichenberg), Czech Republic
Lives and works in Düsseldorf and Berlin, Germany

Education

1948
Family emigrates to Rheydt, Rhineland, formerly West Germany

1956-61
Studies at the Werkkunstschule Krefeld with Laurens Goosens Educational stay at Kloster Maria Laach, where he paints the ‘‘Crucifixion Paintings (Kreuzigungsbilder)’’
Works as a coalminer for one year
Further studies in Krefeld and at the Kunstakademie Düsseldorf
Works in road construction
Travels to Paris

1961
Begins working actively as an artist

1962
Moves to Berlin
Begins series of ‘‘Dithyrambic (Dithyramben)’’ paintings

1963
Begins series of ‘‘Donald Duck’’ paintings

1964
Opens Galerie Grossgorschen 35 - an artist’s collaboration space in Berlin - with the exhibition ‘‘Dithyrambic Painting (Dithyrambische Malerei)’’

1966
Publishes ‘‘Art that gets in the way. Dithyrambic Manifesta. (Kunst, die im Wege steht. Dithyrambisches Manifest)’’ and ‘‘Spring ‘66 (Frühling ‘66)’’ in conjunction with an exhibition at Galerie Grossgorschen 35, Berlin

1968
First exhibition with Michael Werner in Berlin, which is followed by annual exhibitions at Michael Werner, Cologne
Publishes the manifesta ‘‘The Grace of the 20th Century is rendered visible by the dithyrambs I have invented (Die Anmut des 20. Jahrhunderts wird durch die von mir erfundene Dithyrambe sichtbar gemacht)’’ in conjunction with an exhibition at Galerie Potsdamer, Berlin

1969
Exhibits at Galerie Benjamin Katz, Maison de France, Berlin

1970
Lives for one year in Florence upon receiving the Prix de Rome from the Villa Romana
Begins series based on ‘‘German Motifs (Deutsche Motive)’’ and completes ‘‘Waterlily (Seerose)’’ paintings

1971
Awarded German Critic’s Association Prize (Preis des Deutschen Kritikerverbandes)
1972
Exhibits at Galerie der Spiegel, Cologne

1974
Participates in the 1st Berlin Biennale, West-Berlin
Guest lecturer and professor at the Staatliche Akademie der Bildenden Künste in Karlsruhe

1975
Publishes first collection of poems, ‘‘9 x 9’’

1976
Begins ‘‘Man in Suit (Mann im Anzug)’’ series

1977
Conceives series of ‘‘Style (Still)’’ paintings
Completes wall painting for the Ruhleben crematorium in Berlin
Withdraws participation, along with Georg Baselitz, from documenta 6, Kassel

1978
Extended travel to Paris
Begins series of ‘‘Bones (Knochen)’’ artworks

1980
Begins work on ‘‘Alice in Wonderland (Alice im Wunderland)’’ cycle

1981
Publishes collection of poems ‘‘and I play, I play .. (und ich spiele, ich spiele ...)’’
Begins «Kongo» series of paintings

1982
Participates in documenta 7, on invitation by Rudi Fuchs Completes stage design for the opera ‘‘Vincent’’ by Rainer Kunad at the Staatstheater, Kassel
Publishes collection of poems ‘‘I Stood Before the Wall of Glass (Ich stand vor der Mauer aus Glas)’’
Begins series of ‘‘Shower Stall (Duschkabine)’’paintings

1983
Designs set for the opera ‘‘Werthe’’ by Jules Massenet at the Theater Ulm (before the premiere the stage design was removed at the request of the performers)
Professorship at the Internationale Sommerakademie für Bildende Kunst Salzburg, Salsburg Publishes the anthology ‘‘Poems 1961-1983, Selection (Gedichte 1961-1983, Auswahl)’’ Conceives ‘‘Judith’’ sculpture

1984
Travels to New York
Publishes ‘‘Diary: New York 1984 (Tagebuch: New York 1984)’’ Exhibits at Mary Boone Gallery, New York; the artist’s first exhibitions in the United States
Publishes the text ’’Remain Seated Heinrich Reine (Bleiben Sie sitzen Heinrich Heine’’ on the occasion of the exhibition in the Wiener Secession, Vienna
Begins a series of paintings on the theme of ‘‘Pierrot Lunaire’’

1985
Begins working with classical themes and starts a series of paintings after Corot
Conceives ‘‘Hirte’’ sculpture

1986
Professorship at the Staatliche Kunstakademie Düsseldorf Begins ‘‘Interspace Ghosts (Zwischenraumgespenster)’’ series Publishes text on Camille Corot, ‘‘Hommage à Prévost, Berthe Morisot and Trouillebert’’
Conceives ‘‘Titan’’ sculpture

1988
Appointed dean of Staatliche Kunstakademie Düsseldorf, Düsseldorf

1989
Begins series of paintings after Poussin

1989-90
Designs two church windows for the gothic choir in the Cathédrale Saint-Cyr et Saint Julitte, Nevers

1990
Receives Levis Corinth Prize of the Artist’s Guild, Esslingen
Exhibits in Milan and Spoleto in Italy

1991
Designs the set and costumes for the opera ‘‘The Storm (Der Sturm)’’ by Frank Martin at the Theater Bremen, Bremen
Publishes book ‘‘Poems and Lithographs (Gedichte und Lithographien)’’

1993
Begins the series of paintings ‘‘Men without Women - Parsifal (Manner ohne Frauen - Parsifal)’’

1996
Designs set and costumes for the Verdi opera ‘‘Il Trovatore’’ for the Deutsche Oper am Rhein, Düsseldorf

Begins ‘‘Othello’’ cycle
Works are acquired and exhibited by Museum of Modern Art, New York

1998
Presents the ‘‘Monte Santo’’ series of paintings for the first time at Galerie Michael Werner, Cologne

1999
Begins work on ‘‘Vanitas’’ cycle, which is exhibited at Zeche Zollverein, Essen

2000
Provides three sculptures for Schlob Bensberg, Bensberg First presentation of the ‘‘Vesper’’ cycle
Begins work on ‘‘Parsifal’’ sculptures

2001
Exhibits work from the ‘‘Dürer’s Garden (Dürers Garten)’’ series at Stadtische Kunstsammlungen and Ecke Galerie, Augsburg

2002
Begins ‘‘Nude Back (Rückenakte)’’ series, after a painting completed in 1989

2003
Begins work on ‘‘Aphrodite’’ sculptures

2004
Awarded the 4th International Julio Gonzalez Prize
Exhibits ‘‘Three Graces (Drei Grazien)’’ sculptures in New York at Michael Werner Gallery

2005
Unveils the sculpture ‘‘Eagle (Adler)’’ at the Bundesgerichtshof, Karlsruhe
Unveils the sculpture ‘‘Homage to Mozart’’ in Salzburg, begins a series of work depicting Mozart and Salieri

2006
Awarded honorary doctorate by Academy of Fine Arts, Breslau on October 25

2009
Unveils monumental sculpture ‘‘Apollo’’ in Bamberg
Retires from the position of dean at Staatliche Kunstakademie, Düsseldorf

2010
Completes cathedral windows for ‘‘Machabaercho’’ at St. Andreas Cathedra!, Cologne
Erects monumental ‘‘Hercules (Herkules)’’ sculpture on the THS Tower of Zeche Norstern in Gelsenkirchen in connection with Ruhr.2010: European capital of Culture
Begins ‘‘Teltow Table (Teltower Tisch)’’ series

2011
Begins ‘‘Hölderlin’’ series of bronzes and ‘‘Arqadia (Arkadien)’’ series of paintings

2015
Awarded the Grand Prix artistique (sculpture) by Fondation Simone et Cino Del Duca

2017
First U.S. retrospectives at The Hirshhorn Museum and Sculpture Garden and The Phillips Collection, Washington D.C.

Solo Exhibitions

2026
Almine Rech Brussels, Belgium (Upcoming)

2025
'Markus Lüpertz – fortidens fremtid', Galleri Würth, Nittedal, Norway 'Markus Lüpertz – Folgerungen', Galerie der Stadt Tuttlingen, Tuttlingen, Germany

2024
'Markus Lüpertz: Sins, Myths and Other Questions', HEREDIUM, Daejeon, South Korea
'Gemalte Demokratie – 75 Jahre Grundgesetz in Bildern von Markus Lüpertz', Museum Koenig, Bonn, Germany

2023 - Ongoing
'In the Trenches', Kunstmuseum Schloss Derneburg, Derneburg, Germany

2022
'Markus Lüpertz, Le Faiseur de Dieux', Musée des Beaux-Arts d'Orléans, France
'Markus Lüpertz: Palazzo Loredan', Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, Venice, Italy

2021
'Markus Lüpertz. A Small, Irrational Retrospective Under the Guidance of the Artist', Moscow Museum of Modern Art (MMOMA), Russia
'Der göttliche Funke', Museum Ulrichskirche, Regensburg, Germany

2020
'Markus Lüpertz: The Zone of Painting', Haus der Kunst, Munich, Germany

2019
'Markus Lüpertz, Oser la peinture', Propriété Caillebotte, Yerres, France
'Ensemble - Centre Pompidou - Museum Frieder Burda', Museum Frieder Burda, Baden-Baden, Germany
'A Collection in Progress. Nature is what we see', Collezione Giancarlo e Danna Olgiati, Lugano, Switzerland
'Markus Lüpertz. Über die Kunst zum Bild', Haus der Kunst, Munich, Germany

2018
‘Markus Lüpertz’, Almine Rech Gallery, Paris
‘Markus Lüpertz dans l’atelier‘, Musée de la Vie romantique, Paris

2017
‘Markus Lüpertz’, Almine Rech Gallery, Brussels,
‘From Dithyrambe to Arcadia. Exibition of Markus Lüpertz‘, Tsinghua University Art Museum, Pekin
‘Hommage an Ludwig Münstermann’, Galerie Ohse, Bremen
‘Markus Lüpertz - Skulpturale Experimente’, Galerie Michael Werner, Markisch Wilmersdorf
‘Markus Lüpertz: Skulpturen und Gemalde’, Galerie Haas, Berlin
‘Herkules 300 - Wiedergeburt eines Helden’, Schloss Wilhelmshbhe, Kassel
‘Markus Lupertz: Die Kunst, die im Wege steht’, ZKM I Zentrum für Kunst und Medien, Karlsruhe ‘Markus Lüpertz: New Paintings’, Michael Werner Gallery, New York
‘Markus Lüpertz: Threads of History’, The Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington DC ‘Markus Lüpertz’, The Phillips Collection, Washington OC Markus Lüpertz: Studien zueiner Skulptur, Jahn und Jahn, Munich
‘Markus Lüpertz’, Michael Werner Kunsthandel, Cologne Deutschland 8, CAFA Art Museum, Beijing

2016
‘Markus Lüpertz - Einblike’, Museum im Kleihues-Bau, Kornwestheim
‘Markus Lüpertz: Freezing the Time’, China Art Museum, Shanghai
‘Markus Lüpertz’, Antikenmuseum, Basel
‘Markus Lüpertz’, Galerie Knoll, Basel

2015
‘Markus Lüpertz: Skulpturen’, Stadtmuseum, Kornwestheim
‘Markus Lüpertz: Neue Bilder’, (VW) VeneKlasen/Werner, Berlin
‘Markus Lüpertz: Arkadien, Bernheimer’ / Galerie Fred Jahn, Munich
‘Markus Lüpertz’, Villa Schöningen, Potsdam
‘Markus Lüpertz’, Galerie Kewenig, Palma de Mallorca
‘Markus Lüpertz’, Times Art Museum, Beijing
‘Markus Lüpertz : Une Retrospective’, Musée d’Art Moderne de la Ville de Paris, Paris
‘Markus Lüpertz. Bildende Kunst’, Arnulf Rainer Museum, Baden
‘Markus Lüpertz – Kirchenfenster – Entwürfe’, Gouachen, Aquarelle, KulturRaum Zwingli-Kirche, Berlin
‘Markus Lüpertz in China’, Museum of Lu Xun Academy of Fine Arts in Shen Yang, Liaoning
‘Markus Lüpertz. Studien zu einer Skulpture’, Galerie Michael Werner, Markisch Wilmersdorf
'Markus Lüpertz. Nichts Neues. Die Abstraktion hat noch nicht begonnen', Bode-Museum, Berlin, Germany

2014
‘Markus Lüpertz. Das Grundgesetz’, Forum Paul-Löbe-Haus, Berlin
‘Markus Lüpertz: Neue Werkgruppen’, Galerie Noah, Augsburg
‘Markus Lüpertz. Promenande’, Galerie Tarasième, Paris
‘Neue Arbeiten auf Papier’, Galerie Radicke, Sankt Augustin
‘Markus Lüpertz, Skulpturen’, Museum im Kleihues-Bau, Kornwestheim
‘Recent Works’, Cardi Black Box, Milan
‘Markus Lüpertz, Ernst Barlach Gesellschaft, Wedel
‘Players Ball’ (Works selected by Peter Doig), Michael Werner Gallery, London
‘Markus Lüpertz : 1963-2013’, BBK Gallery, Museo de Bellas Artes de Bilbao, Bilbao
‘Reconnaissance: Landschaft, Mythos und Figur’, Galerie Sabine Knust, Munich
‘Markus Lüpertz: Götter und Heilige’, Galerie Ohse, Bremen
‘Markus Lüpertz: Symbols and Metamorphoses’, The Hermitage State Museum, St.Petersburg
‘Beyond Black’, Setareh Gallery, Düsseldorf
‘Enthüllung des ‘Beethoven’, Stadtgarten, Adenauerallee, Bonn
‘Markus Lüpertz’, Galerie Due (via Breckner), Bonn
‘Markus Lüpertz: Arkadien’, Michael Werner Kunsthandel, Cologne
‘Mensch und Maschine: Skulpturen Triennale 2014, Bingen Kosmos Markus Lüpertz’, Konzert und Lesung, Palais Wittgenstein, Düsseldorf
‘Markus Lüpertz. Mykenisches Lächeln’, Galerie Breckner, Düsseldorf

2013
‘Markus Lüpertz: Arbeiten auf Papier’, 1966-1975, Galerie Fred Jahn, Munich
‘Markus Lüpertz: Bozzetti for Hercules’, Michael Werner Gallery, New York
‘Markus Lüpertz: Mythische Figuren’, Frankfurter Kunstkabinett, Hanna Bekker vom Rath, Frankfurt ‘Markus Lüpertz’, The Page Gallery, Seoul
‘Markus Lüpertz: Grafische Werke und Skulpturen’, LINEG, Kamp-Lintfort
‘Landschaft’, Galerie Michael Werner, Cologne

2012
‘Markus Lüpertz: Landschaften’, Michael Werner Kunsthandel, Cologne
‘Das Licht des Nordens und des Südens’, Obalne Galerije Piran, Koper
‘The Michael Werner Collection: I sat Beauty on my knees
‘Markus Lüpertz: Maleri und Grafik’, Galerie Roy, Zülpich
‘Präsentation: Markus Lüpertz, Arbeiten auf Papier’, Galerie Michael Werner, Märkisch Wilmersdorf
‘Elegante Linien – Papierarbeiten aus 4 Jahrzehnten’, Galerie Raab, Berlin
‘Markus Lüpertz’, Kunstverein Erkrath im Rittergut Haus Morp, Erkath
‘Markus Lüpertz: Sagenhaft’, Horst Janssen Museum, Oldenburg
‘Markus Lüpertz’, Haus der Bürgerschaft, Bremen
‘Auf Papier’, Kewenig Galerie, Cologne‘Markus Lüpertz’, Karl Ernst Osthaus Museum, Hagen
‘Markus Lüpertz: Skulpturen und Arbeiten auf Papier’, Galerie Radicke, Bonn

2011
‘Markus Lüpertz — Legendary. Mythical Figures in Sculpture and Graphics’, Geuer & Breckner Gallery, Düsseldorf
‘Markus Lüpertz’, Galerie Noah, Augsburg
‘Markus Lüpertz. Mythos und Metamorphose’, Oblastní Galerie, Liberec
‘Markus Lüpertz — Sagenhaft’, Stadtische Galerie der Stadt Klagenfurt
‘Markus Lüpertz: In the Divine Light’, Gemeentemuseum, The Hague
‘Flowers for Summer’, Michael Werner Gallery, New York
‘Markus Lüpertz’, Galerie Tarasième, Paris
‘Perfect Man II, White Columns’, New York
‘Markus Lüpertz – Sagenhaft’, Kunsthalle Dominikanerkirche, Osnabrück
‘Peintures sur papier et gravures’, Galerie Lelong, Paris
‘Markus Lüpertz. Mauer aus Glas. Arbeiten auf Papier und plastiche Werke’, Kunstverein, Ulm
‘Markus Lüpertz’, Galerie Kunstlade im Oberlausitzer Kunstverein e.V., Zittau

2010
‘Markus Lüpertz: Pastoral Thoughts’, Michael Werner Gallery, New York; Michael Werner, Märkisch Wilmersdorf
‘Hercules – Bozzetti for a monument in the Ruhr metropolis’, Lehmbruck Museum, Duisburg

2009
‘Markus Lüpertz. Dithyrambische Malerei’, El Sourdog Hex, Berlin
‘Markus Lüpertz: Skull’, Kunstakademie, Düsseldorf
‘Markus Lüpertz - Highways and Byways. A Retrospective. Paintings and Sculpture from 1963-2009’, Kunst- Und Ausstellungshalle Der Bundesrepublik Deutschland, Bonn
‘Markus Lüpertz’, Hillsboro Fine Art, Dublin
‘The Image of the Spike – Markus Lüpertz’, Museum der Brotkultur, Ulm
‘Markus Lüpertz: Mercurius, (Entwurfsmodelle)’, RWE Turm, Essen
‘Markus Lüpertz: Music’, Galerie Emmgoss, Dresden

2007
‘Markus Lüpertz: Tents’, Michael Werner Gallery, New York
‘Markus Lüpertz’, Imperial Museum Beijing
‘Rückenakte’, Galerie Michael Werner, Cologne
‘Arbeiten für die Ewigkeit - Der Maler und Bildhauer Markus Lüpertz’, Preview des Films von Walter Smerling, Forum der Bundeskunsthalle Bonn
‘Markus Lüpertz: Fragmente der Schönheit (Fragments of Beauty)’, Evangelische Gemeindehaus, Aichschiess
‘Markus Lüpertz. Die Pietrasanta Bronzen (The Pietrasanta Bronzes)’, Galerie Terminus, Munich
‘Markus Lüpertz’, Nanjing Museum, Nanjing
‘Markus Lüpertz: Nu de dos’, Galerie de France/Galerie Michael Werner, Paris
‘Markus Lüpertz. Zelte’, Galerie Michael Werner, Cologne
‘Markus Lüpertz: Mercurius’, Julius Werner Berlin

2006
‘Markus Lüpertz – Riesenbilder’, Galerie Daniel Blau, Munich ‘Silent Power’, Shanghai Zendai Museum of Modern Art
‘Markus Lüpertz: Daphne’, Stiftung Museum Schloss Moyland, Bedburg-Hau

2005
‘Markus Lüpertz: New Paintings and Drawings’, Michael Werner Gallery, New York
‘Markus Lüpertz. Leinwände und Zeichnungen’, Vonderbank Fine Art Gallery, Frankfurt
‘Markus Lüpertz’, Galeria Colón XVI, Bilbao
‘Markus Lüpertz. Die gescheiterte Hoffnung’, Halle 6 - Galerie Christiane Hölz, Düsseldorf
‘Markus Lüpertz: Paintings and Sculptures 1976-2001’, Galerie Forsblom, Helsinki
‘Markus Lüpertz’, BW-Bank, Stuttgart
‘Markus Lüpertz: Paintings from the Stober Collection’, Galerie Michael Werner, Cologne
‘Markus Lüpertz. Neue Arbeiten auf Papier’, Galerie Radicke, St. Augustin
‘Markus Lüpertz: Daphne, Sinclair-Haus’, Kulturforum der ALTANA AG, Bad Homburg
‘Markus Lüpertz’, National Museum, Breslau

2004
‘Markus Lüpertz: About the Three Graces’, Michael Werner Gallery, New York
‘Markus Lüpertz. Escultures i Dibuixos’, Galeria Jule Kewenig, Palma de Mallorca
‘Markus Lüpertz - Die drei Grazien’, Galerie Michael Werner, Cologne

2003
‘Markus Lüpertz: Die Augsburger Aphrodite mit den vorbereitenden Arbeiten’, Galerie Michael Werner, Cologne

2001
‘Markus Lüpertz. Malerei, Zeichnungen und Skulpturen’, Städtisches Museum Jena, Galerie im Stadtmuseum, Jena
‘Markus Lüpertz. Arbeiten auf Papier’, Galerie Radicke, St. Augustin
‘Markus Lüpertz. Kobolde und Anderes’, Kulturzentrum Englische Kirche, Bad Homburg Lowe Gallery, Atlanta
‘Monte Santo di Markus Lüpertz’, Xe Biennale d’Arte Sacra, Museo Diocesano d’Arte Sacra, Venice
‘Markus Lüpertz. Dürers Garten», Städtische Kunstsammlungen and Ecke Galerie, Augsburg
‘Markus Lüpertz. Paintings, Sculptures, Works on Paper’, Galerie Tarasième, Barbizon

2000
‘Markus Lüpertz. Bronzeskulpturen und die Serie der Kaltnadelradierungen Die Philosophien’, Sabine Kunst, Maximilian Verlag, Munich
‘Markus Lüpertz. Gemälde aus den Jahren 1994-1999’, Galerie Michael Schultz, Berlin
‘Markus Lüpertz. Parsifal Sculptures, dessins et gravures, Galerie Charlotte Moser, Geneva

1999
‘Markus Lüpertz. Domus Domini’, Gesellschaft für Gegenwartskunst e.V., Basilika St. Ulrich & Afra, Augsburg Zeche Zollverein, Essen
‘Markus Lüpertz. Monte Santo’, Galerie Michael Werner, Cologne

1997
‘Markus Lüpertz: Schilderijen’, Stedelijk Museum, Amsterdam
‘Markus Lüpertz’, Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung, Munich;

1996
‘Markus Lüpertz: Gemälde, Skulpturen’, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf Museum of Modern Art, New York

1995
‘Markus Lüpertz – Sculptures in Bronze’, Städtische.

1994
‘Markus Lüpertz’, Palais Liechtenstein, Vienna
Kunst und Kunstgewerbeverein Reuchlinhaus, Pforzheim
Centre Cultural Contemporani Sala Pelaires, Palma de Mallorca

1993
‘Markus Lüpertz: Malerei Plastik’, Zeichnungen, Kunstmuseum, Bonn, Bonn Museum Ostdeutsche Galerie, Regensburg
Michael Werner Gallery, New York
Galerie Michael Werner, Cologne

1992
Galerie Springer, Berlin
Galerie Lelong, Zurich

1991
‘Markus Lüpertz: Retrospectiva 1963/1990’, Museo Nacional, Centro de Arte Reina Sofia, Madrid
Michael Werner, New York
Runkel-Hue- Williams_Ltd., London
Galerie Michael Werner, Cologne
Städtische Galerie im Prinz-Max-Palais, Karlsruhe

1990
Deweer Art Gallery, Otegem
Gian Ferrari Arte Contemporanea, Milan
Villa Redenta, Spoleto
Galerie Lelong, Zurich
Mary Boone Gallery, New York
Galerie Volker Diehl, Berlin
Galerie Philippe Guimiot, Brussels

1989
Galerie Lelong, Paris
Obalne Galerije Piran, Ljubljana
Kunstverein Arnsberg
Haus am Waldsee, Berlin
'Le Dithyrambe et après (Rétrospective 1964-1988)', Abbaye Saint-André, CAC-Centre d'Art Contemporain, Meymac
Bilderstreit. Widerspruch, Einheit und Fragment in der Kunst seit 1960, Museum Ludwig, Cologne (curated by Siegfried Gohr)
Maximilianverlag, Sabine Knust, Munich
Galleria In Arco, Turin
Galerie Michael Werner, Cologne

1988
Galleria Due Ci, Artemoderna, Rome
Galerie Lelong, Zurich
'Markus Lüpertz: Bilder 1985-1988', Kunsthalle zu Kiel und Schleswig-Holsteinischer Kunstverein, Kiel
Galerie Kaj Forsblom, Helsinki
Rena Bransten Gallery, San Francisco

1987
'Markus Lüpertz. Schilderijen 1973-1986', Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam
Museum of Modern Art, San Francisco (curated by Kynaston McShine)
Galerie Michael Werner, Cologne
Kunstverein Braunschweig, Braunschweig
Galerie Beaumont, Luxembourg

1986
Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich
Galerie Maeght Lelong, Paris
Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg
Galerie Maeght Lelong, Zurich
Waddington Galleries, London
Mary Boone/Michael Werner Gallery, New York

1985
Galerie Ulysses, Vienna
Galerie Michael Werner, Cologne Galerie Meyer-Ellinger, Frankfurt Galerie Beaumont, Luxembourg

1984
Waddington Galleries, London
Wiener Sezession, Vienna
Galerie Maeght, Zurich
Galerie Michael Werner, Cologne
Galerie Springer, Berlin
Mary Boone/Michael Werner Gallery, New York
Galerie Fred Jahn, Munich

1983
‘Markus Lüpertz’, Musée d’Art Moderne, Strasbourg Waddington Galleries, London
Galerie Hubert Winter, Vienna
Galerie Maeght, Zurich
Galerie Thaddaeus J. Ropac, Salzburg
‘Markus Lüpertz. Bilder 1970-1983’, Kestner Gesselshaft, Hannover
Daadgalerie, Berlin
Marian Goodman Gallery, New York
Galerie Springer, Berlin
Galerie Michael Werner, Cologne
‘Markus Lüpertz’, Schilderijen, Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven

1982
Galerie Fred Jahn, Munich
Galerie Michael Werner, Cologne
Galerie Gillespie-Laage-Salomon, Paris
Marian Goodman Gallery, New York
Galerie Springer, Berlin
Galerie Reinhard Onnasch, Berlin

1981
Waddington Galleries, London
Galerie Springer, Berlin
Galerie Michael Werner, Cologne
Galleri Riis, Oslo

1980
Galerie Heiner Friederich, Munich
Dr. Stober, Berlin
Galerie Rudolf Springer, Berlin
Galerie Helen van der Meij, Amsterdam
Galerie Michael Werner, Cologne

1979
Barry Barker Gallery, London
Whitechapel Art Gallery, London

1978
Galerie Gillespie-Laage, Paris
Galerie Helen van der Meij, Amsterdam
Galerie Heiner Friedrich, Munich
Arte Fiera, Bologna
Galerie Michael Werner, Cologne

1977

Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven
Kunsthalle Bern, Bern
Galerie Michael Werner, Cologne
Hamburger Kunsthalle, Hamburg
Galerie Neuendorf, Hamburg

1976

'Markus Lüpertz. Bilder 1972-76', Galerie Rudolf Zwirner, Cologne
'Markus Lüpertz. 12 Bilder von 1975', Galerie Michael Werner, Cologne

1975
'M.L. - 13 neue Bilder', Galerie Neuendorf, Hamburg
'Markus Lüpertz Apocalypsis Dithyrambic,' 1973 and Drawings, Galerie Michael Werner, Cologne

1974
Galerie Michael Werner, Cologne

1973
'Markus Lüpertz: Bilder, Gouachen, Zeichnungen 1967-1973', Galerie im Goethe-Institut,
Provisorium, Amsterdam; Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden

1972
Galerie der Spiegel, Cologne

1969
'Lüpertz. Westwall', Galerie Hake, Cologne
Galerie Benjamin Katz, Maison de France, Berlin
Galerie Gerda Bassenge, Berlin

1968
Galerie Hake, Cologne
Galerie Michael Werner, Berlin
'The Grace of the 20th Century is rendered visible by the dithyrambs I have invented', Galerie Potsdamer, Berlin

1966
'Art that gets in the way. Dithyrambic Manifesto', Galerie Grossgörschen 35, Berlin

1964
'Dithyrambische Malerei', Galerie Grossgörschen 35, Berlin

Duo Exhibitions

2024
'Maillol - Lüpertz: A lineage', Musée Maillol, Paris, France

Group Exhibitions

2026
'Konferenz: Baselitz, Immendorff, Lüpertz, Penck', Kunstmuseum Schloss Derneburg, Holle, Germany

2025
'All our Todays', Museum of Recent Art (MARe), Bucharest, Romania

2024
Art Karlsruhe 2024, Art Affair, Karlsruhe, Germany
'Visages', Almine Rech, New York, US

2023
'The Echo of Picasso', Museo Picasso Málaga, Spain
'Follow the Rabbit', Museum Liaunig, Neuhaus, Austria
'TEMPO. TEMPO! TEMPO?', Kunstmuseum Schloss Derneburg, Derneburg, Germany

2019
'Ensemble - Centre Pompidou - Museum Frieder Burda', Museum Frieder Burda, Baden-Baden, Germany
'A Collection in Progress. Nature is what we see', Collezione Giancarlo e Danna Olgiati, Lugano, Switzerland

2018
'As Far as the Eye Can See', Kunsthalle Würth, Schwäbisch Hall, Germany
'The World on Paper - Sammlung Deutsche Bank', Palais Populaire, Berlin, Germany

2017
‘Auf unbekanntem Terrain. Landschaft in der Kunst nach 1945’, Sammlung Hurrle Durbach Museum für aktuelle Kunst, Durbach, Germany
‘Markus Lüpertz and Max Klinger’, Museum der bildenden Kunste, Leipzig
‘Lüpertz sieht Münstermann, Vareler Schlosskirche, Varel Rodin’, L’exposition du Centenaire, la ‘Réunion des musées nationaux’, Grand Palais, Paris
‘Le Massacre des Innocents de Nicolas Poussin’, Jeu de Paume - Domaine de Chantilly, Chantilly, France
'Deutschland 8 - German Art in China', Beijing, China
‘German Encounters - Contemporary Masterworks from the Deutsche Bank Collection’, Doha Fire Station, Doha, Qatar

2016
‘Markus Lüpertz and A.R. Penck: in Dialogue’, Lee Eugean Gallery, Seoul
‘Baselitz, Lüpertz, Penck, Immendorff’, Gemeente Museum, The Hague
‘Holzwege’, Shanghart Gallery, Shanghai
‘Flora, Fauna and Other Forms of Life’, Michael Werner Gallery, London

2015
‘Forest Fascination. Trees and Wood in Paintings and Sculptures from the Würth Collection’, Forum Würth, Rorschach
‘Der Göttliche: Hommage an Michelangelo’, Bundeskunsthalle, Bonn
‘Postwar Germanic Expressions: Gift from Michael Werner’, The Phillips Collection, Washington, D.C.
‘Glanzlichter. Meisterwerke zeitgenössischer Glasmalerei im Naumburger Dom’, Naumburger Dom, Naumburg
‘Body Shop’, Michael Werner Gallery, London

2014
‘The Disasters of War’, Kunsthalle Emden, Emden; Louvre-Lens Museum, Lens
‘Grossgörschen 35. Aufbruch zur Kunststadt Berlin 1964’, Haus am Kleistpark, Berlin
‘German Neo-Expressionism’, China Art Museum, Shanghai
‘Mythos Tier - Tiere in der bildenden Kunst’, Kunstverein Talstrasse, Halle
‘Faszination Skulptur. Der Mensch’, Galerie Laing, AhausWessum
‘Holzdrucke – Radierungen Steindrucke’, Galerie Rigassi, Bern
‘Le Bas-Relief dans tout ses états’, Suzanne Tarasieve / Loft 19, Paris
‘Werke der deutschen Malerfürsten’, Galerie Holger John, Dresden
‘Germany Divided: Baselitz and his Generation’, British Museum, London
‘Auf der Spur der Erfindung – Bildhauer zeichnen’, Galerie der Kunstakademie, Düsseldorf
‘Hommage an Guardi’, Museum Heylshof, Worms
‘Gegenüberstellung. Brücke zwischen Sichtbarem und Unsichtbarem’, Museum Obermünster, Regensburg
‘Nachtbilder’, Michael Werner Kunsthandel, Cologne

2013
Artzuid 2013, Internationale Sculptuur Biennale, Amsterdam

2012
‘The Collection. German art from Kiefer to Henning’, Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam
‘Corps sans Limites’, Palais d’Iéna, Paris
‘Malerei und Skulptur’, Galerie Noah, Augsburg
‘Düsseldorf von 1986 bis heute’, Kunstakademie Düsseldorf, Düsseldorf
‘Skulpturen’, Galerie am Lindenplatz,

Selected collections

Albertina Museum, Vienna, Austria
Aros Aarhus Kunstmuseum, Aaarhus, Denmark
Astrup Fearnley Museum of Modern Art, Oslo, Denmark
Bilbao Fine Arts Museum, Bilbao, Spain
Broad Art Foundation Collection, CA, US
Centre Pompidou - Musée National d´Art Moderne, Paris, France
Fine Arts Museums of San Francisco, San Francisco, CA, US
Gemeentemuseum den Hague, Netherlands
Harvard University Art Museums, Cambridge, MA, US
IVAM - Institut Valencià d'Art Modern, Valencia, Spain
Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany
Louisiana, Museum of Moderne Art, Humlebæk, Denmark
Ludwig Museum, Budapest, Hungary
Museum Abteiberg, Mönchengladbach, Germany
Museum Ludwig, Cologne, Germany
National Gallery of Australia, Parkes, Australia
Neues Museum Weserburg Bremen, Bremen, Germany
Sammlung Essl - Kunsthaus, Klosterneuburg, Austria
Schleswig-Holstein Museum, Germany
Stedelijk Museum, Amsterdam, Netherlands
Tate Modern, London, England
UBS Art Collection, US
University of South Florida Contemporary Art Museum, FL, US
Von der Heydt-Musuem, Wuppertal, Germany
VP Bank Group Collection, Germany