

Enrico Castellani

Biography

Education

1952

Académie Royale des Beaux-Arts, Brussels

1956

Ecole Nationale Supérieure de la Cambre, Brussels

Selected solo exhibition

2013

Enrico Castellani. Modular el Infinito, Galería Cayón, Madrid

Enrico Castellani, Galleria Massimo De Carlo, London

Enrico Castellani. La concretezza ritmica dell'infinito, Mazzoleni Galleria d'Arte, Torino, Italy

2011

Enrico Castellani, Tornabuoni Art, Paris

Castellani + Castellani, Haunch of Venison, New York

2010

Enrico Castellani, Gallery Seomi, Seoul

2009

Enrico Castellani, Haunch of Venison, New York

2006

Enrico Castellani, Múzeum Milano Dobesa, Bratislava, Slovakia

Enrico Castellani, Galleria Lia Rumma, Napoli, Italy

Risonanze 1. Enrico Castellani & Uto Ughi, Spazio Risonanze, Auditorium Parco della Musica, Roma

2005

Enrico Castellani. Variazioni sul metodo, Museo Pushkin delle Belle Arti, Mockba, Russia

2004

Enrico Castellani, Galerie Di Meo, Paris

2003

La stanza di Enrico Castellani, Vistamare Associazione Culturale, Pescara, Italy

2002

Enrico Castellani, Kettle's Yard, University of Cambridge, Cambridge

Enrico Castellani. Opus Incertum. Mostra in sette situazioni, Galleria Franca Mancini, Pesaro, Italy

La visione del pensiero, Borromini Arte Contemporanea, Ozzano Monferrato, Italy

Enrico Castellani, Galerie Meert Rihoux, Brussels

2001

Enrico Castellani, Fondazione Prada, Milano, Italy

Enrico Castellani, Galleria Fumagalli, Bergamo, Italy

1999

Enrico Castellani, Galleria Lia Rumma, Milano Enrico Castellani, Galleria Civica di Arte Contemporanea, Trento, Italy

1997

Enrico Castellani, Galleria Fumagalli, Bergamo, Italy

Enrico Castellani. Superfici, Galerie Peter Zimmermann, Mannheim, Germany

1996

Castellani, Palazzo Fabroni, Arti Visive Contemporanee, Pistoia, Italy

7 superfici bianche monocrome a tempera su tela cm 150x150, Galerie Meert Rihoux, Brussels

1994

Enrico Castellani. Il minimo passaggio, la minima variazione, Museo Laboratorio di Arte Contemporanea, Università degli studi La Sapienza, Roma

Enrico Castellani, Galleria Plurima, Udine, Italy

1993

Enrico Castellani, Galerie Artline, Den Haag, The Netherlands

Castellani, Galleria Corraini, Mantova, Italy

Enrico Castellani. Carte '92. Spartito '69. Asse di equilibrio '73, Galleria Erha, Milano, Italy

1992

Enrico Castellani, Galleria d'Arte Elleni, Bergamo, Italy

1991

Enrico Castellani, Galleria Netta Vespignani, Roma

Enrico Castellani, Galerie Di Meo, Paris

Enrico Castellani, Kamakura Gallery, Tokyo

Enrico Castellani, Lorenzelli Arte, Milano, Italy

1990

Enrico Castellani, Galerie Meert Rihoux, Brussels

1989

Castellani, Galleria Cinquetti, Verona, Italy

Enrico Castellani, Valente Arte Contemporanea, Finale Ligure, Italy

Enrico Castellani. Sette vele per la Commenda di Sant'Eufrosino, Chiesa della Commenda di Sant'Eufrosino, Castello di Volpaia, Radda in Chianti, Italy

1988

Castellani, Galerie Di Meo, Paris

Castellani, Kodama Gallery, Osaka, Japan

Enrico Castellani, Galleria Corraini, Mantova, Italy

Castellani, Galleria d'Arte Niccoli, Parma, Italy

Enrico Castellani, Accademia dei Concordi, Rovigo, Italy

Castellani, Galleria La Polena, Genova, Italy

1987

Enrico Castellani, Albert Totah Gallery, New York; Edward Totah Gallery, London

Enrico Castellani. Carte, Studio Raffaelli, Trento

1986

Enrico Castellani, Galleria Lia Rumma, Napoli Enrico Castellani, Lorenzelli Arte, Milano Castellani, Galleria Ippolito

Simonis, Torino Castellani, Galleria Eva Menzio, Torino

1985

Enrico Castellani, Galleria Plurima, Udine, Italy

Enrico Castellani, Galleria Arco d'Alibert, Roma

Castellani, Galleria Il Sole, Bolzano, Italy

1984

Castellani, Loggetta Lombardesca, Pinacoteca Comunale, Ravenna, Italy

Arte e Arti. Attualità e Storia, XLI Esposizione Internazionale d'Arte. La Biennale di Venezia, Padiglione centrale, Giardini di Castello, Venezia, Italy

Enrico Castellani. Superfici 1960-1980, Galleria Pero, Milano, Italy

1983

Enrico Castellani. Bilder. Arbeiten auf Papier, Galerie von Braunbehrens, München, Germany

Castellani, Studio La Torre, Pistoia, Italy

1981

Enrico Castellani, Galleria Peccolo, Livorno, Italy

Enrico Castellani, Koh Gallery, Tokyo

Enrico Castellani, Galleria Plurima, Udine, Italy

1980

Enrico Castellani. Carte e tele recenti, Maurizio Corraini, Il Chiodo Arte Contemporanea, Mantova, Italy

Enrico Castellani, Galleria Emilio Mazzoli, Modena, Italy

Enrico Castellani, Ariete Grafica, Milano, Italy

Enrico Castellani, Galleria Giuli, Lecco, Italy

1979

Enrico Castellani, Galleria Arte al Borgo, Palermo, Italy

Enrico Castellani, Galleria Emilio Mazzoli, Modena, Italy

Enrico Castellani, Studio La Città, Verona, Italy

1978

Enrico Castellani, Artline, Den Haag, The Netherlands

1976

Enrico Castellani, Galleria Dei Mille, Bergamo, Italy

Enrico Castellani, Galleria Peccolo, Livorno, Italy

Castellani, Galleria La Polena, Genova, Italy

Castellani, Università di Parma, Centro Studi e Archivio della Comunicazione, Dipartimento Arte Contemporanea, Sala della Scuderia alla Pilotta, Parma, Italy

Castellani, Ariete Grafica, Milano, Italy

1974

Enrico Castellani, Galleria La Tartaruga, Roma

Enrico Castellani, Galleria Notizie, Torino, Italy

Enrico Castellani, Galleria La Nuova Città, Brescia, Italy

1972

Castellani, Galleria dell'Ariete, Milano, Italy

Enrico Castellani, Galleriaforma, Genova, Italy

1971

Enrico Castellani, Artestudio, Macerata, Italy

1970

Spartito, Galleria La Tartaruga, Roma

Castellani, Galerie m., Bochum, Germany

1968

Enrico Castellani exhibition, Tokyo Gallery, Tokyo

Il muro del tempo, in Teatro delle mostre, Galleria La Tartaruga, Roma

1966

Enrico Castellani, Galleria Notizie, Torino Enrico Castellani, Betty Parsons Gallery, New York

XXXIII Esposizione Biennale Internazionale d'Arte, Giardini di Castello, Venezia, Italy

1965

Castellani, Galleria La Tartaruga, Roma

Castellani, Galerie Lawrence, Paris

1964

Enrico Castellani, Galleria La Polena, Genova, Italy

Castellani, Galleria Notizie, Torino, Italy

Castellani, Galleria del Leone, Venezia, Italy

Castellani, Galerie Wulfengasse, Klagenfurt, Austria

1963

Castellani, Galleria dell'Ariete, Milano, Italy

1960

Enrico Castellani, Galleria Azimut, Milano, Italy

Selected group exhibition

2014

Pittura Oggetto, Curated by Natacha Carron, Almine Rech Gallery, London
Azimut/h. Continuità e nuovo, Peggy Guggenheim Collection, Venezia, Italy
ZERO: Countdown to Tomorrow, 1950s-60s, Guggenheim Museum, New York
Local History: Enrico Castellani, Donald Judd, Frank Stella, Dominique Lévy Gallery, New York

2013

POSTWAR: Protagonisti italiani del secondo dopoguerra, Peggy Guggenheim Collection, Venezia, Italy
Enrico Castellani, Günter Uecker, MAM Musée d'Art Moderne, Saint-Étienne, France
ZERO avantgarde 1965 – 2013, Galleria Christian Stein, Milano, Italy
Arte totale: il Gruppo 63, Auditorium. Parco della Musica, Roma; Con il Gruppo 63. Artisti, Fondazione Marconi, Milano, Italy
Les aventures de la vérité, Fondation Marguerite and Aimé Maeght, St. Paul de Vance, France
Anni 70. Arte a Roma, Palazzo delle Esposizioni, Roma
Incontri..., The Schaufler Foundation, Schauwerk Sindelfingen, Sindelfingen, Germany
Infinito riflesso. Enrico Castellani, Shigeru Saito, CaMusAC, Cassino, Italy

2012

Addio Anni '70. Arte a Milano 1969 – 1980, Palazzo Reale, Milano, Italy
Enrico Castellani, Günter Uecker, Ca' Pesaro. Galleria Internazionale d'Arte Moderna, Venezia, Italy

2011

Gli irripetibili anni '60. Un dialogo tra Roma e Milano, Fondazione Roma Museo, Palazzo Cipolla, Roma
Elementi spaziali. Bonalumi, Castellani, Dadamaino, Scheggi, Galleria Tega, Milano, Italy
Fondazione Prada - Ca' Corner della Regina, Venezia, Italy
Grandi opere... grandi, Fondazione Marconi, Milano, Italy

2010

Libri d'artista dalla collezione Consolandi 1919 2009, Palazzo Reale, Milano, Italy
Enrico Castellani, Fred Sandback, Galerie Greta Meert, Brussels
Camere #13. Cadenze, RAM radioartemobile, Roma
Collezione Christian Stein. Una storia dell'arte italiana, IVAM Institut Valencià d'Art Modern, Valencia, Spain; Museo Cantonale d'Arte, Lugano, Switzerland
Cosa fa la mia anima mentre sto lavorando? Opere d'Arte Contemporanea dalla Collezione Consolandi, MAGA Museo Arte Gallarate, Gallarate, Italy

2009

Hot Spots. Rio De Janeiro / Milano – Torino / Los Angeles, 1956 bis 1969, Kunsthaus Zürich, Zürich
Costanti del classico nell'arte del XX e XXI secolo, Fondazione Puglisi Casentino, Catania, Italy
Enrico Castellani, Francois Morellet, A arte Invernizzi Seragiotto, Padova, Italy
Espèces d'espaces, Yvon Lambert, New York
Enrico Castellani, Dan Flavin, Donald Judd, Gunther Uecker, Haunch of Venison, London
Accardi Alviani Castellani. Il linguaggio si fa spazio, Santo Ficara Arte Moderna e Contemporanea, Milano, Italy
Civica 1989-2009. Celebration, Institution, Critique, Fondazione Galleria Civica Centro di Ricerca sulla Contemporaneità, Trento, Italy

2008

MAXimin. Maximum Minimization in Contemporary Art, Fundación Juan March, Madrid

Sotto voce, Yvon Lambert, New York

Gli anni Sessanta. Dall'oggetto all'Arte Povera, Fondazione Città di Cremona, Cremona, Italy

1957-1966 Zero NY 2008, Sperone Westwater, New York

2007

Artisti, parole, immagini dal 1960 al 1968, Villa Remmert, Ciriè, Italy

Camera con vista. Arte e interni in Italia 1900_2000, Palazzo Reale, Milano, Italy

Enrico Castellani, Francois Morellet, Giulio Paolini, Studio Dabbeni, Lugano, Switzerland

Time & Place: Milano-Torino 1958-1968, Moderna Museet, Stockholm

Silenzio. Una mostra da ascoltare, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino, Italy

Percorsi privati. Lo sguardo di un collezionista da Balla a Chen Zen, MART Museo di Arte moderna di Trento e Rovereto, Italy

Plurima 35° Enrico Castellani, Pino Pinelli, Claude Viallat, Galleria Plurima, Udine, Italy

L'Arte e la Tartaruga, Omaggio a Plinio De Martiis. Da Rauschenberg a Wahrol, da Burri a Schifano, Galleria Civica d'Arte

Moderna Vittoria Colonna, Pescara, Italy

2006

La Tartaruga. Privato. Opere su carta dalla collezione privata di Plinio De Martiis, Il Segno, Roma

ZERO. Internationale Künstler-Avantgarde der 50er/60er Jahre, Museum Kunst Palast, Düsseldorf (D); Musée d'Art Moderne, Saint-Etienne, France

Il modo italiano. Italian Design and Avant-garde in the 20th Century, The Montreal Museum of Fine Arts, Montreal, Canada; Royal Ontario Museum, Toronto, Canada; MART Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Italy

Die Neuen Tendenzen. Eine europäische Künstlerbewegung 1961-1973, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt (D); Leopold-Hoesch-Museum, Düren, Germany

Melotti. Consonanze con Castellani, Fabro, Paolini, CAMEC Centro Arte Moderna e Contemporanea, La Spezia, Italy

L'immagine del vuoto. Una linea di ricerca nell'arte in Italia 1958-2006, Museo Cantonale d'Arte, Lugano, Switzerland

2005

Annicinquanta. La nascita della creatività in Italia, Palazzo Reale, Milano, Italy

Lucio Fontana e la sua eredità, sedi varie, Borgo Medievale di Castelbasso, Italy

Dalla Collezione, MACRO Museo d'Arte Contemporanea Roma

L'arte del lavoro, il lavoro dell'arte, CAMEC Centro arte moderna e contemporanea, La Spezia, Italy

2004

Da Balla alla Transavanguardia. Cento anni di arte italiana alla Farnesina, La Triennale, MilanoZero. 1958-1968 tra Germania e Italia, Palazzo delle Papesse Centro Arte Contemporanea, Siena, Italy

Tra Forme e spazio: un cammino nell'arte dell'Italia moderna, Ambasciata d'Italia in Svizzera, Bern, Switzerland

Autobiografia di una galleria. Lo Studio Marconi 1965-1992, Fondazione Giorgio Marconi, Milano, Italy

2003

Zero. Die europäische Vision – 1958 bis heute. Sammlung Lenz Schönberg, RLB-Kunstbrücke, Innsbruck, Austria

Enrico Castellani. Sol Lewitt, Galleria Gentili, Montecatini Terme, Italy

La grande svolta. Anni '60. Viaggio negli anni Sessanta in Italia, Palazzo della Ragione, Padova, Italy

Sogni e conflitti - La dittatura dello spettatore, 50. Esposizione Internazionale d'Arte. La Biennale di Venezia, Pittura / Painting. Da Rauschenberg a Muratami, Museo Correr, Venezia, Italy

Incontri... dalla collezione di Graziella Lonardi Buontempo, Accademia di Francia a Roma, Villa Medici, Roma

Il nuovo rit-ratto d'Europa. Identità dell'arte italiana negli ultimi 40 anni, Académie Royale de Belgique, Brussels

2002

Carla Accardi e Enrico Castellani, Auditorium di Santa Cecilia, Roma

De Gustibus. Collezione Privata Italia, Palazzo delle Papesse Centro Arte Contemporanea, Siena, Italy

Vitality in Modernism. The Collection from Iwaky City Art Museum, Utsunomiya Museum of Art, Tichigi, Japan

Art italien moderne et contemporain, Marlborough Gallery, Monaco

Ipotesi di collezione, MACRO Museo d'Arte Contemporanea Roma, Roma

Plurima 1973-2003, Galleria Plurima, Udine, Italy

2001

Materia-Niente, Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia, Italy

Belvedere italiano. Linee di tendenza nell'arte contemporanea 1945-2001, Castello Ujazdowskie Centre for Contemporary Art, Warszawa, Poland

41. Annale. Confrontation and continuity of new tendencies, Istarska Sabornica, Porech, Croatia

Oltre la superficie. Attraversamento, estroflessione, disseminazione, CERP Centro Espositivo Rocca Paolina, Perugia, Italy

Figure Astratte. Esperienze internazionali della pittura aniconica, Palazzo Pallavicini Rospigliosi, Roma

2000

Miracoli a Milano 1955/1965. Artisti Gallerie Tendenze, Museo della Permanente, Milano, Italy

Zwischen Figur und Körper. Aspekte der italienischen Kunst der Nachkriegszeit, Städtische Galerie Rosenheim, Rosenheim, Germany; Il corpofigura dell'immagine, Musei Civici Villa Manzoni, Lecco, Italy

Mitici Sessanta. Aspetti della ricerca, Complesso Monumentale del San Giovanni, Catanzaro, Italy

Gianni Asdrubali, Enrico Castellani, A arte Studio Invernizzi, Milano, Italy

Novecento. Arte e Storia in Italia, Scuderie Papali al Quirinale, Roma

1999

Geometry as Form – Structures of Modern Art from Albers to Paik. Works from Daimler Chrysler Collection, Neue Nationalgalerie Staatliche Museen zu Berlin, Berlin

Un colore in più. Perché la diversità sia un valore, Spazio Krizia, Milano, Italy

Il grande rettile e gli altri. Opere dalle Collezioni civiche d'Arte contemporanea, Museo Civico Giovanni Fattori, Villa Mimbelli, Livorno, Italy

Minimalia. An Italian Vision in 20th century art, P.S.1 Contemporary Art Center, New York

1998

Brecce, Museo Laboratorio di Arte Contemporanea, Università degli studi La Sapienza, Roma

Au Rendez-vous des Amis. Identità e opera, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, Italy

Lo spazio ridefinito, Villa Litta, Lainate, Italy

Per il clima felice degli anni Sessanta, La Tartaruga Associazione per l'Arte Contemporanea, Castelluccio di Pienza, Italy

Viaggio in Italia 1998-2000: Milano. Da Boccioni a..., Casa del Mantegna, Mantova, Italy

Arte italiana. Ultimi quarant'anni. Pittura aniconica, Galleria d'Arte Moderna, Bologna, Italy

Voci. 1958 Roma 1968, Studio Sotis, Roma

Azimut. Una storia (non solo) milanese, Palazzo Municipale, Vignate, Italy

1997

Tramiti. Immagini dell'arte italiana, Rocca Sforzesca, Soncino, Italy

Milano 1950-59 Il rinnovamento della pittura in Italia, Palazzo dei Diamanti, Ferrara, Italy

Minimalia. Da Giacomo Balla a..., Palazzo Querini Dubois, Venezia; Palazzo delle Esposizioni, Roma

Arte Contemporanea. Lavori in corso, Galleria Comunale d'Arte Moderna e Contemporanea, Roma

Monocromo/Bianco, LAMeC Laboratorio per l'Arte Moderna e Contemporanea, Basilica Palladiana, Vicenza, Italy

Die andere Richtung der Kunst. Abstrakte Kunst Italiens '60 -'90, DuMontkunsthalle, Köln, Germany

Arte Italiana 1945-1995. Il visibile e l'invisibile, Aichi Prefectural Museum of Art, Nagoya, Japan; Museum of Contemporary Art, Tokyo (J); Hiroshima City Museum of Contemporary Art, Hiroshima, Japan

1996

Enrico Castellani. Marco Tirelli, Galleria Extra Moenia, Todi, Italy

Opere cinevisuali. Restauri recenti, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma

ARS AEVI 2000, Dieci artisti internazionali per il costituendo museo d'arte contemporanea di Sarajevo, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, Italy

Lumière et mouvement, Galerie Denise Rene, Paris

N&Zero. Motus etc, MUSEION, Museo d'arte moderna e contemporanea, Bolzano, Italy; Palazzo della Ragione, Padova; Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, San Marino, Italy

1995

Risarcimento, Galleria degli Uffizi, Sala delle Reali Poste, Firenze, Italy

Corpus delicati. Twee privé-verzamelingen: een dialogo noord/zuid, Museum van Hedendaagse Kunst Gent, Gent, Belgium

Gli anni originali, La Tartaruga Associazione per l'Arte Contemporanea, Castelluccio di Pienza, Italy

Zero Italian. Azimut/Azimuth 1959/60 in Mailand. Und heute. Castellani, Dadamaino, Fontana, Manzoni und italienische Künstler im Umkreis, Galerie der Stadt Esslingen, Villa Merkel, Esslingen, Germany

Castellani – Dorazio – Munari. Inquadrature, Galleria Corraini, Mantova, Italy

1994

Artisti di Villa Maria. Sineddoche di un museo, Casa della Cultura, Cisternino del Pocianti, Livorno, Italy

Giotto 1994, Galleria Extra Moenia, Todi, Italy

Le costanti nell'arte, Galleria Lia Rumma, Napoli, Italy

Trilogia 4. Castellani - Fogliati - Albanese, Centro Espositivo Rocca Paolina, Perugia, Italy

The Italian Metamorphosis 1943-1968, Solomon R. Guggenheim Museum, New York

L'orizzonte. Da Chagall a Picasso, da Pollock a Cragg, Castello di Rivoli, Rivoli, Italy

1993

Un'avventura internazionale. Torino e le arti 1950-1970, Castello di Rivoli, Rivoli, Italy

Presenza – Assenza. La pittura italiana negli anni '60, Galerie Pohlhammer, Steyr, Germany

Roma-New York 1948-1964, Murray and Isabella Rayburn Foundation, New York

Trent'anni dopo. L'avanguardia gestaltica degli anni sessanta, Showroom Baleri Italia, Milano, Italy

Three Artistic Generations in Contemporary Italy, Tel Aviv Museum of Art, Helena Rubinstein Pavilion for Contemporary Art, Tel Aviv, Israel

Opera italiana. Transiti. Omaggio a Carla Lonzi, XLV Esposizione Biennale Internazionale d'Arte, Venezia

1992

Enrico Castellani e Piero Dorazio, Galleria Manuela Allegrini, Brescia, Italy

Tensioni di superficie, Galleria d'Arte Niccoli, Parma, Italy

Zero. Eine Europäische Avantgarde, Galerie Neher, Essen, Germany; Galerie Heset München, Germany; Mittelheim-Museum Koblenz, Koblenz, Germany

Pittura a Milano 1945-1990, Palazzo della Permanente, Milano, Italy

La collection Christian Stein. Un regard sur l'art italien, Nouveau Musée. Institute d'Art Contemporain, Villeurbanne, France

The Artist and the Book in Twentieth-Century Italy, Museum of Modern Art, New York; Collezione Peggy Guggenheim, Palazzo Venier dei Leoni, Venezia, Italy

1991

Ultralux. Metafore della luce, Museo d'Arte Moderna, Bolzano, Italy

Bildlicht: Malerei zwischen Material und Immaterialität, Museum des 20. Jahrhunderts, Wien, Austria

Bildlyrik fran italien. Abstrakta konsten efter 1945 - Il miraggio della liricità. Arte astratta in Italia dopo il 1945, Liljevalchs Konsthall, Stockholm

1990

Oltreluce. Metafore e forme della luce 1960-1990, Claudio Bottello Arte, Torino, Italy

Getulio Alviani, Enrico Castellani, Piero Dorazio. Opere degli anni '60, Galleria Seno, Milano, Italy

Millenovecentosessanta, Galleria Netta Vespignani, Roma

La otra escultura: treinta años de escultura italiana, Centro de Arte Reina Sofia, Palacio de Cristal, Madrid; Centro de Cultura Contemporanea de Barcelona, Palau de la Virreina, Barcelona; L'altra scultura. Grenzange der italienischen Skulptur zwischen 1960 und 1990, Institute Mathildenhöhe, Darmstadt, Germany

Italiana '60, Studio Marconi, Milano, Italy

Entretien. Quatres génération d'artistes italiens, Centre Albert Borchette, Brussels

Memoria del futuro. Arte Italiano desde las primeras vanguardias a la posguerra, Centro de Arte Reina Sofia, Madrid

Roma anni '60. Al di là della pittura, Palazzo delle Esposizioni, RomaTriadi, Galleria Erha, Milano, Italy

1989

Castellani, Dorazio, Galleria Plurima, Udine, Italy

Piano Nobile, Castello di Rivoli, Rivoli, Italy

Denise René presenta, Galleria del Naviglio, Milano, Italy

Aspecto da pintura italiana do apòs-guerra aos nossos dias, Museu de Belas Artes a Funarte, Rio de Janeiro, Brazil

Dieci anni di acquisizioni delle civiche raccolte d'arte di Milano. Arte contemporanea per un museo, PAC Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano, Italy

ProMemoria, Galleria Netta Vespignani, Roma

Black and white, Padiglione d'Arte Contemporanea Palazzo Massari, Ferrara, Italy

Enrico Castellani e Francois Morellet, Paolo Giuli centro culturale d'arte, Malgrate di Lecco, Italy

Milano et mitologia. I poli della ricerca 1958-1964, Centro Culturale d'Arte Bellora, Milano, Italy

1987

Ouverture II, Castello di Rivoli, Rivoli, Italy

Il grande circo: 1973-1987, Studio la Città, Verona, Italy

Buren, Castellani, Pascali, Le Case d'Arte, Milano, Italy

1988Astratta. Secessioni astratte in Italia dal dopoguerra al 1990, Palazzo Forti, Verona, Italy

Il museo degli artisti, Spazio Espositivo Augusta Manzoni, Morterone, Italy

La couleur seule. L'expérience du monochrome, Musée Saint-Pierre Art Contemporain, Lyon, France

1986

Sogno Italiano. La Collezione Franchetti a Roma, Castello Colonna, Genazzano, Italy

Seimaggiomillenovecentoottantasei, Galleria Eva Menzio, Torino Castellani, Fontana, Nigro, Edward Totah Gallery, London

1985

Bianco su Bianco, Galleria Il Capricorno, Venezia, Italy

Lucio Fontana. Enrico Castellani. Otto Piene, Pat Hearn Gallery, New York

Dentro e fuori l'informale (1957-1965), Galleria La Salita, Roma

Il Museo Sperimentale di Torino. Arte italiana degli anni Sessanta nelle collezioni della Galleria Civica d'Arte Moderna, Castello di Rivoli, Rivoli, Italy; Villa Croce, Genova, Italy

1984

Enrico Castellani, Piero Dorazio, Galleria Plurima, Udine, Italy

Enrico Castellani, Gianni Colombo, Studiotre Architettura, Milano, Italy

Azimuth&Azimut. 1959: Castellani, Manzoni e..., PAC Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano, Italy

Ouverture, Castello di Rivoli, Rivoli, Italy

1983

Artisti italiani contemporanei 1950-1983, Chiesa di San Samuele, Venezia, Italy

Enrico Castellani, Dadamaino, Galleria Plurima, Udine, Italy

Bianco, semaforo dell'arte, Palazzetto dell'Arte, Foggia, Italy

Kunst nach 45 aus Frankfurter Privatbesitz, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main, Germany

Arte programmata e cinetica 1953/1963. L'ultima avanguardia, Palazzo Reale, Milano, Italy

1982

Dopo le avanguardie storiche: Inventario, Museo Civico Castel Mareccio, Bolzano, Italy

100 anni d'Arte Italiana Moderna 1880-1980, Museum of Modern Art, Tokyo

Castellani, Fabro, Melotti, Galleria Pieroni, Roma

1981

Linee della ricerca artistica in Italia 1960-80, Palazzo delle Esposizioni, Roma

Identité italienne. L'art en Italie depuis 1959, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art Moderne, Paris

30 anni d'arte italiana 1950-1980. La struttura emergente e i linguaggi espropriati, Villa Manzoni, Lecco, Italy

Il materiale delle arti. Processi tecnici e formativi delle immagini, Castello Sforzesco, Sala Viscontea, Milano, Italy

Arte e critica, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma

1980

Zero International Antwerpem, Königliches Museum für schöne Künste, Antwerpen, Belgium

1979

Zero. Bildvorstellungen einer europäischen Avantgarde 1958-1964, Kunsthaus, Zürich, Switzerland

1978

Deuxième exposition internationale de gravure, Chateau de l'Hermitage, Condé sur Escaut, Bon Secours, France

Der rahmen, meine welt. Die sammlung eines italienischen tischlers, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria

1977

1960-1977. Arte in Italia. Dall'opera al coinvolgimento. L'opera: simboli e immagini. La linea analitica, Galleria Civica D'Arte Moderna, Torino, Italy

Dipinti e sculture, Galleria de' Foscherari, Bologna, Italy

L'uomo e il suo spazio, Trentunesima Mostra Internazionale di Pittura Francesco Paolo Michetti, Fondazione Michetti, Francavilla al Mare, Switzerland

1976

Ricerche a Milano agli inizi degli anni '60, Studio Luca Palazzoli, Milano, Italy

1976, Méfiez- vous de l'art! Die Sammlung Helmut Dudé, Kunstmuseum Olten, Switzerland

Europa America. L'astrazione determinata 1960/1976, Galleria d'Arte Moderna, Bologna, Italy

Revisione n. 2, Galleria dell'Ariete, Milano, Italy

1975

Ricerche a Milano agli inizi degli anni '60, Galleria Giuli, Lecco, Italy

9 quadri e una scultura, Galleria La Tartaruga, Roma

Spazio attivo/struttura, Studio Marconi, Milano, Italy

Azimuth, Studio Luca Palazzoli, Milano, Italy

1974

XXXIII Biennale Nazionale d'Arte Città di Milano, Palazzo delle Belle Arti ed Esposizione Permanente, Milano, Italy

Basically White, Institute of Contemporary Arts, London

Azimuth, Galleria Primo Piano, Roma

In progress, Prima Biennale del Museo Progressivo d'Arte Contemporanea, Livorno, Italy

1973

Participio presente, Galleria Civica d'Arte Moderna Palazzo dei Diamanti, Ferrara, Italy

Zero Raum, Leihgabe Koch im Kunstmuseum, Dusseldorf, Germany

Visualità strutturata, Il Centro Galleria D'Arte Contemporanea, Napoli, Italy

Contemporanea, Parcheggio di Villa Borghese, Roma

Opere della collezione Christian Stein, Galleria Christian Stein, Torino, Italy

1972

Quale chiarezza?, Galleria de' Foscherari, Bologna, Italy

Vers le blanc, IV Festival International du Livre, Palais des Expositions, Nice

Milano 70/70. Un secolo d'arte 3. Dal 1946 al 1970, Museo Poldi Pezzoli, Milano, Italy

Neue Konkrete Kunst: Objekte und Reliefs, Galerie m., Bochum, Germany

Christian Stein 1966-1972, Galleria Christian Stein, Torino, Italy

1971

20 Artistas Italianos, Museo de Arte Moderno, México D.F.

Elf Italiener Heute, Museum am Ostwall, Dortmund, Germany

1970

Due decenni di eventi artistici in Italia: 1950/70, Palazzo Pretorio, Prato, Italy

3 8: new multiple art, Whitechapel Art Gallery, London

Vitalità del negativo nell'arte italiana 1960/70, Palazzo delle Esposizioni, Roma

Rigore e utopia a Milano. Scheggi, Manzoni, Fontana, Castellani, Bonalumi, Alviani, Studio d'Arte La Tartaruga, Roma

Le Peau de Lion Zurich 1966-1970, Kunsthaus Zurich, Zurich

1969

Ausstellung, objekte und bildereliefs, Staatgalerie, Stuttgart, Germany

Reductive Vision, Betty Parsons Gallery, New York

Contemporary Art. Dialogue between the East and the West, The National Museum of Modern Art, Tokyo

Exposition Position, Galerie Denise René, Paris

Hommage à Fontana, Wuppertal Kunst und Museumverein, Wuppertal, Germany

Dynamo Zero 1959-1969, Galerie Ursula Lichter, Frankfurt am Main, Germany

1968

Plus By Minus: Today's Half-Century, Albright-Knox Art Gallery, Buffalo, NY

Betty Parson's Private Collection, Finch College Museum of Art, New York

4. documenta. Internazionale Ausstellung, Galerie an der Schönen Aussicht, Museum Fridericianum, Orangerie im Auepark, Kassel, Germany

Space continuity and infinitude, Tokyo Gallery, Tokyo

1967

Nuova tendenza. Arte programmata italiana, Galleria della Sala di Cultura, Palazzo dei Musei, Modena, Italy

Structure. Lumière et Mouvement, Galerie Denise René, Paris

Museo sperimentale d'arte contemporanea, Galleria Civica d'Arte Moderna, Torino, Italy

Ausstellung: Serielle Formationen, Studio Galerie, Frankfurt am Main, Germany

L'impatto percettivo. Seconda Rassegna Internazionale di Pittura, Arsenale dell'Antica Repubblica, Amalfi, Italy

Accardi, Nigro, Klein, Manzoni, Tápies, Fontana, Fabro, Twombly, Soto, Castellani, Noland, Galleria Notizie, Torino, Italy

Lo spazio dell'immagine, Palazzo Trinci, Foligno, Italy

Nuove tecniche dell'immagine, VI Biennale d'Arte Repubblica di San Marino, Palazzo dei Congressi, San Marino, Italy

VII Biennale d'Arte Contemporanea. Rassegna di pittura e grafica, Palazzo Scolastico Gabrielli, San Benedetto del Tronto
Exhibition of Contemporary Italian Art, The National Museum of Modern Art, Tokyo

L'art pour l'architecture, Galerie Denise René-Hans Mayer, Krefeld, Germany

1966

European Drawings, The Solomon R. Guggenheim Museum, New York

Bianco + Bianco, Galleria L'Obelisco, Roma

Pittura-oggetto a Milano, Arco d'Alibert, Roma

Weiss auf Weiss. Blanc sur Blanc, Kunsthalle, Bern

Castellani, Ceroli, Festa, Kounellis, Rotella, Schifano, Twombly, Galleria La Tartaruga, Roma

Constructed Works, Betty Parsons Gallery, New York

Aspetti dell'avanguardia in Italia, Galleria Notizie, Torino

Italy. New Tendencies, Galleria Bonino, New York (NY, USA)
Third Exhibition Dept, The Nagaoka Museum of Contemporary Art, Nagaoka

Modelli spaziali, Arco d'Alibert, Roma

1965

The Responsive Eye, The Museum of Modern Art, New York (NY, USA); City Art Museum of St. Louis, St. Louis, MO;
Seattle Art Museum, Seattle, WA; The Pasadena Art Museum, Pasadena, CA; The Baltimore Museum of Art, Baltimore, MD

Zero avantgarde 1965, Studio di Lucio Fontana, Milano, Italy

De nieuwe stijl. Werk van de internationale avantgarde, Galerij De Bezige Bij, Amsterdam

Nul Negentienhonderd Vijf en Zestig, Stedelijk Museum, Amsterdam

Accardi Castellani Paolini Pistoletto Twombly, Galleria Notizie, Torino, Italy

Trigon 65. Italien. Jugoslawien. Österreich, Künstlerhaus, Burggarten/Palmenhaus, Graz, Austria

VIII Bienal do Museu de Arte Moderna de São Paulo. Artistas Italianos de Hoje, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil

XIV Premio Lissone, Biennale Internazionale di Pittura, Palazzo delle Esposizioni, Lissone, Italy

L'art actuelle en Italie, Casino Municipal, Cannes, France

De inre och den yttre rymden. En utställning rörande en universell konst, Moderna Museet, Stockholm

1964

On the Move, Howard Wise Gallery, New York

Guggenheim International Award 1964, The Solomon R. Guggenheim Museum, New York

Nove tendencije 2, Städtisches Museum Schloss Morsborich, Leverkusen, Germany

Zero, New Vision Centre Gallery, London (UK)XXXII Biennale Internazionale d'Arte, Giardini di Castello, Padiglione centrale, Venezia, Italy

Group Zero, Institute of Contemporary Art, University of Pennsylvania, Philadelphia, PA

Zero: an Exhibition of European Experimental Art, Gallery of Modern Art, Washington

Proposte strutturali plastiche e sonore, Centro Proposte, Firenze, Italy

1963

XIV Mostra Nazionale premio del fiorino. Pittori italiani e svizzeri, Palazzo Strozzi, Firenze, Italy

Oltre l'Informale, IV Biennale Internazionale d'Arte di San Marino, Palazzo del Kursal, San Marino, Italy

Nove tendencije 2, Galerija Suvremene Umjetnosti, Zagreb (HR); Nuova Tendenza 2, Palazzo Querini Stampalia, Venezia, Italy

Sedici quadri blu, Galleria del Deposito, Genova, Italy

Accardi, Castellani, Festa, Kounellis, Schifano, Galleria Notizie, Torino, Italy

1961

Castellani & Manzoni, Galleria La Tartaruga, Roma Internationale Malerei 1960/61, Deutsch Ordens Schloß, Wolframs-Eschenbach, Germany

Nove tendencije, Galerija Suvremene Umjetnosti, Zagreb, Croatia

Avantgarde 61, Städtisches Museum, Trier, Germany

XII Premio Lissone, Sezione Informativo-Sperimentale giovani pittori italiani, Palazzo del Mobile, Lissone, Italy

Exposition dato 1961, Dato Galerie, Frankfurt am Main, Germany

Tentoonstelling Zero, Galerie A, Arnhem, The Netherlands

AACI (Art Abstrait Constructif International), Galerie Denise René, Paris

1962 Zero, Galerie Ad Libitum, Antwerpen, Belgium

Castellani et Manzoni, Galerie Aujourd'hui, Palais des Beaux Arts, Brussels

0. Tentoonstelling Nul, Stedelijk Museum, Amsterdam (NL)Anti-peinture, Galerie Hessenhuis, Antwerpen

Zero, Galerie Schindler, Bern, Switzerland

Premio Apollinaire 1962, Ca' Giustinian, Venezia, Italy

Castellani, Manzoni, Schoonhoven, Galerie Delta, Rotterdam, The Netherlands

Zero. Punktuationen und Vibrationen, Galerie Ad Libitum, Antwerpen, Belgium

1960

La nuova concezione artistica, Galleria Azimut, MilanoNeue Malerei, Galerie des Kleintheater, Bern, Switzerland

Castellani, Manzoni. A New Artistic Conception, New Vision Centre Gallery, London

Monochrome Malerei, Städtisches Museum, Schloss Morsbroich, Leverkusen, Germany

Contemporary Italian Art, Illinois Institute of Design, Chicago

Castellani, Maino, Manzoni, Pisani, Santini, Circolo degli Artisti, Albisola Marina, Italy

1959

Bonalumi, Castellani, Manzoni, Galleria del Prisma, Milano, Italy

Bonalumi, Castellani, Manzoni, Galleria Appia Antica, Roma

Bonalumi, Castellani, Manzoni, Galleria Kasper, Lausanne, Switzerland

Prix Suisse de Peinture Abstraite 1959, Lausanne, Switzerland

Galerie Schmit, Brussels

Selected Collections

Banca Commerciale Italiana / Banca Intesa, Italy

Centre Georges Pompidou, Paris

Collezione Maramotti, Reggio Emilia, Italy

Fattoria di Celle, Santonato di Pistoia, Italy

Fondazione Lucio Fontana, Milano, Italy

Fondazione Marconi, Milano, Italy

Fondazione Prada, Milano, Italy

Galleria d'Arte Moderna, Udine, Italy

GAM Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Torino, Italy

GAM Galleria Comunale d'Arte Moderna, Bologna, Italy

Galleria Comunale d'Arte, Cagliari, Italy

GNAM Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma

Guggenheim Museum, New York

Herning Kunstmuseum, Herning, Germany

Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington, DC

Iwaki City Art Museum, Iwaki, Japan

Kaiser Wilhelm Museum, Krefeld, Germany

Loggetta Lombardesca, Pinacoteca Comunale, Ravenna, Italy

MACRO Museo d'Arte Contemporanea, Roma

MUSEION Museo d'arte moderna e contemporanea, Bolzano, Italy

Museo Civico Giovanni Fattori, Villa Mimbelli, Livorno, Italy

Musei Civici, Lecco, Italy

Museo del '900, Milano, Italy

Museo di Scultura Contemporanea, Gubbio, Italy

Museum Kunst Palast, Kulturzentrum Ehrenhof, Düsseldorf, Germany

Ohara Museum of Art, Kurashiki, Japan

Staatsgalerie, Stuttgart, Germany

Städtisches Museum, Leverkusen, Germany

Stedelijk Museum, Amsterdam, The Netherlands

Università di Parma. Centro Studi e Archivio della Comunicazione, Parma, Italy

Walker Art Center, Minneapolis, MN