

César

Bibliography

Selected Bibliography

2017

Alice Bellony Rewald, "César, La Buick jaune", Edition des Lions, Paris, France.

Pierre Nahon, "César, l'âge de bronze", Galilée, Paris, France.

Bernard Blistène, Robert Storr, Charles Ray, "César, la Rétrospective", Centre National d'Art et de Culture Georges Pompidou, Editions du Centre Pompidou, Paris, France.

2016

Renaud Bouchet, "Les fers de César, 1949-1966. Le matériau et sa présence", Presses Universitaires de Rennes, Rennes, France.

2015

Stéphanie Busuttill-Janssen, Serge Lemoine, Abdelaziz El Idriss, Francis Briest, "César, Une histoire méditerranéenne", Musée Mohamed VI, Fondation Nationale des Musées, Rabat, Morocco.

2013

Edgar Keret, "César", Luxembourg & Dayan, London, UK.

2008

Jean Nouvel, Marie-Claude Beaud, Catherine Millet, Bernard Blistène, "César, Anthologie par Jean Nouvel", Fondation Cartier pour l'Art Contemporain, Editions Xavier Barral, Paris, France.

2002

Frédéric Ballester, "César, du silence à l'éternité, l'oeuvre de bronze", Editions Images en Manoeuvres, Marseille, France.

Gilbert Perlein, Jean Albou, "César, l'Instincts du fer", MAMAC, Editions Nice Musées, Nice, France.

1999

Pierre Restany, Gino Di Maggio, Eric Troncy, Alberto Rossini, "César, La Suite Milanaise", Fondazione Mudima, Milan, Italy / Le Consortium, Dijon, France / Musée Jean Tinguely, Bâle, Switzerland / Mudima, Milan, Italy.

1998

Pierre Restany, "César, Portraits - Autoportraits", Galerie Claude Bernard, Editions Galerie Claude Bernard, Paris, France.

1997

Daniel Abadie, Andreas Franzke, Pierre Strerckx, David Bourdon, Renato Barilli, "César", Galerie nationale du Jeu de Paume, Gallimard / Réunion des Musées Nationaux, Paris, France.

1996

Enrico Navarra, Pierre Restany, Jacques Seguéla, "César", Enrico Navarra, Paris, France.

Xavier Douroux, Eric Troncy, Franck Gautherot, "César, expansions Cluny, refaire des choses nouvelles", Ecuries Saint-Hugues, Cluny, France.

1995

Philippe Sollers, Catherine Millet, "César à Venise", Editions du Regard, Paris, France.

1994

Denyse Durand-Ruel, "César Catalogue raisonné, volume I, 1947-1964", La Différence, Paris, France.

Bernard-Henri Levy, "César à Monte-Carlo", Marisa Del Ré, Nice, France.

1993

Pontus Hulten, Daniel Abadie, Catherine Millet, Philippe Piguet, Bernard Blistène, "César, oeuvres de 1947 à 1993", Centre de la Vieille Charité, Musées de Marseille, Marseille, France / Réunion des Musées Nationaux, Paris, France.

1991

Bernard-Henri Levy, "Les bronzes de César", Musée Paul Valéry, Sète, France / La Différence, Paris, France.

1990

Pierre Cabanne, "Natures Mortes, Hommage à Morandi", Galerie Beaubourg, La Différence, Paris, France.

1989

Jean-Charles Hachet, André Bettencourt, "César ou les métamorphoses d'un grand art", Editions Varia, Paris, France.

1988

Otto Hahn, "Les sept vies de César", Favre, Lausanne, Switzerland / Paris, France.

Pierre Restany, "César", monograph, La Différence, Paris, France.

Pierre Restany, "César", Electa, Milan, Italy.

1986

Pierre Restany, Jean Todt, “Les Championnes de César”, Fondation Cartier pour l’Art Contemporain, Paris, France.

1984

Marie-Claud Beaud, Pierre Restany, Catherine Francblin, Guy Tosatto, “Les Fers de César”, Fondation Cartier pour l’Art Contemporain, Paris, France.

1983

Catherine Millet, Daniel Abadie, “César”, Pavillon des Arts, Musées de la Ville de Paris, Paris, France.

1980

Gérald Minkoff, “César en images de 1970 à 1972”, Georges Bornand, Genova, Switzerland.
Takasho Hayami, “Sculptures de César”, César Tokyo 82, Seibu Museum of Art, Tokyo, Japan.

1979

Pierre Restany et De Feulas, “César espansioni”, Dimensione A edizione d’arte, Rome, Italy.

1978

Ponts Hulten, “César, La question de la sculpture”, Musée Picasso, Antibes, France.

1976

Rainer Michael Werner, “César au complet”, XXème siècle, N°47, p.42-46

Rainer Michael Mason, Claude Lapaire, Marie-Claude Beaud, Renilde Hammacher-Van Den Brande, Jacques Lassaigue, “César Rétrospective des Sculptures”, Genova, Switzerland.

1975

Pierre Restany, “César”, André Sauret editions, Monte Carlo, Monaco.

1973

James Baldwin, Françoise Giroud, “César, Compressions d’or”, Hachette, Paris, France.
Pierre Restany, “Tête à Têtes”, Galerie Colette Creuzevault, Paris, France.

1972

Danielle Giraudy, “César”, Musée Cantini, Marseille, France.

1971

Pierre Cabanne, “César par César”, Delanoel, Paris, France.

1970

Daniel Abadie, "César et la révolution du matériau", *Etudes*, N°6, p. 922-923

François Pluchart, "César: C.Q.F.D", *Combat*, N°8040, p.8

Jean Clair, "César", *La gazette médicale de France*, N°2, p.396-398

Alain Jouffroy, "Qui est César ?", *Opus International*, N°17, p.26-29

François Mathey, "César, plastiques", CNAC, Paris, France.

1969

François Mathey, Jacques Daum, César, "César, Cristal, Daum", Musée des Arts Décoratifs, Paris, France.

1967

Michel Ragon, "César, sculpteur de l'âge industriel", *Jardin des Arts*, N°154, p.51-54

Pierre Restany, "César en Expansion", *La Galerie des Arts*, N°46, p.4-9

1966

Douglas Cooper, "César, Oeuvres de 1955 à 1966", Galerie Madura, Cannes, France.

Douglas Cooper, "César", Musée Cantini, Marseille, France.

1963

Pierre Volboudt, "César, Oeuvre récente", *XXème siècle*, N°22, p.82-83

1961

John Russel, "César à Londres", *XXème siècle*, N°16, p.84

Sam Hunter, « César », Sainenberg Gallery, New York, USA.

Donald Judd, "César", *Arts*, NY, Vol.35, N°8-9, p.83

1960

John Russel, "On dangerous ground", *The Sunday Times*, London, UK.

John Russel, "César", *Artnews*, NY, N°8

Douglas Cooper, "César", Amriswil, Bodensee-Verlag.

Pierre Restany, "César", Hannover Gallery, London, UK.

1959

Edouard Jaguer, "César, L'homme paléontologique", *Cahiers du musée de poche*, N°1, p.126-130

1958

John Russel, "L'exposition César à Londres", XXème siècle, p.79-80

1957

Alain Bosquet, "César", XXème siècle, N°8, p.70-71

1956

Raymond Cogniat, "César Moderne Vulcain", Prisme des arts N°7, p.8