ALMINE RECH

César

Bibliography

Selected Bibliography

2017

Alice Bellony Rewald, “César, La Buick jaune”, Edition des Lions, Paris, France

Pierre Nahon, “César, l'âge de bronze”, Galilée, Paris, France

Bernard Blistène, Robert Storr, Charles Ray, “César, la Rétrospective”, Centre National d’Art et de Culture Georges Pompidou, Editions du Centre Pompidou, Paris, France

2016

Renaud Bouchet, “Les fers de César, 1949-1966. Le matériau et sa présence”, Presses Universitaires de Rennes, Rennes, France

2015

Stéphanie Busuttil-Janssen, Serge Lemoine, Abdelaziz El Idriss, Francis Briest, “César, Une histoire méditerranéenne”, Musée Mohamed VI, Fondation Nationale des Musées, Rabat, Morocco

2013

Edgar Keret, “César”, Luxembourg & Dayan, London, UK

2008

Jean Nouvel, Marie-Claude Beaud, Catherine Millet, Bernard Blistène, “César, Anthologie par Jean Nouvel”, Fondation Cartier pour l’Art Contemporain, Editions Xavier Barral, Paris, France

2002

Frédéric Ballester, “César, du silence à l’éternité, l’oeuvre de bronze”, Editions Images en Manoeuvres, Marseille, France

Gilbert Perlein, Jean Albou, “César, l’Instincts du fer”, MAMAC, Editions Nice Musées, Nice, France

1999

Pierre Restany, Gino Di Maggio, Eric Troncy, Alberto Rossini, “César, La Suite Milanaise”, Fondazione Mudima, Milan, Italy / Le Consortium, Dijon, France / Musée Jean Tinguely, Bâle, Switzerland / Mudima, Milan, Italy

1998

Pierre Restany, “César, Portraits - Autoportraits”, Galerie Claude Bernard, Editions Galerie Claude Bernard, Paris, France

1997

Daniel Abadie, Andreas Franzke, Pierre Strerckx, David Bourdon, Renato Barilli, “César”, Galerie nationale du Jeu de Paume, Gallimard / Réunion des Musées Nationaux, Paris, France

1996

Enrico Navarra, Pierre Restany, Jacques Seguéla, “César”, Enrico Navarra, Paris, France

Xavier Douroux, Eric Troncy, Franck Gautherot, “César, expansions Cluny, refaire des choses nouvelles”, Ecuries Saint-Hugues, Cluny, France

1995

Philippe Sollers, Catherine Millet, “César à Venise”, Editions du Regard, Paris, France

1994

Denyse Durand-Ruel, “César Catalogue raisonné, volume I, 1947-1964”, La Différence, Paris, France

Bernard-Henri Levy, “César à Monte-Carlo”, Marisa Del Ré, Nice, France

1993

Pontus Hulten, Daniel Abadie, Catherine Millet, Philippe Piguet, Bernard Blistène, “César, oeuvres de 1947 à 1993”, Centre de la Vieille Charité, Musées de Marseille, Marseille, France / Réunion des Musées Nationaux, Paris, France

1991

Bernard-Henri Levy, “Les bronzes de César”, Musée Paul Valery, Sète, France / La Différence, Paris, France

1990

Pierre Cabanne, “Natures Mortes, Hommage à Morandi”, Galerie Beaubourg, La Différence, Paris, France

1989

Jean-Charles Hachet, André Bettencourt, “César ou les métamorphoses d’un grand art”, Editions Varia, Paris, France

1988

Otto Hahn, “Les sept vies de César”, Favre, Lausanne, Switzerland / Paris, France.
Pierre Restany, “César”, monograph, La Différence, Paris, France
Pierre Restany, “César”, Electa, Milan, Italy

1986

Pierre Restany, Jean Todt, “Les Championnes de César”, Fondation Cartier pour l’Art Contemporain, Paris, France

1984

Marie-Claud Beaud, Pierre Restany, Catherine Francblin, Guy Tosatto, “Les Fers de César”, Fondation Cartier pour l’Art Contemporain, Paris, France

1983

Catherine Millet, Daniel Abadie, “César”, Pavillon des Arts, Musées de la Ville de Paris, Paris, France

1980

Gérald Minkoff, “César en images de 1970 à 1972”, Georges Bornand, Genova, Switzerland
Takasho Hayami, “Sculptures de César”, César Tokyo 82, Seibu Museum of Art, Tokyo, Japan

1979

Pierre Restany et De Feulas, “César espansioni”, Dimensione A edizione d’arte, Rome, Italy

1978

Ponts Hulten, “César, La question de la sculpture”, Musée Picasso, Antibes, France

1976

Rainer Michael Werner, “César au complet”, XXème siècle, N°47, p.42-46

Rainer Michael Mason, Claude Lapaire, Marie-Claude Beaud, Renilde Hammacher-Van Den Brande, Jacques Lassaigne, “César Rétrospective des Sculptures”, Genova, Switzerland

1975

Pierre Restany, “César”, André Sauret editions, Monte Carlo, Monaco

1973

James Baldwin, Françoise Giroud, “César, Compressions d’or”, Hachette, Paris, France
Pierre Restany, “Tête à Têtes”, Galerie Colette Creuzevault, Paris, France

1972

Danielle Giraudy, “César”, Musée Cantini, Marseille, France

1971

Pierre Cabanne, “César par César”, Delanoel, Paris, France

1970

Daniel Abadie, “César et la révolution du matériau”, Etudes, N°6, p. 922-923

François Pluchart, “César: C.Q.F.D”, Combat, N°8040, p.8

Jean Clair, “César”, La gazette médicale de France, N°2, p.396-398
Alain Jouffroy, “Qui est César ?”, Opus International, N°17, p.26-29
François Mathey, “César, plastiques”, CNAC, Paris, France

1969

François Mathey, Jacques Daum, César, “César, Cristal, Daum”, Musée des Arts Décoratifs, Paris, France

1967

Michel Ragon, “César, sculpteur de l'âge industriel”, Jardin des Arts, N°154, p.51-54

Pierre Restany, “César en Expansion”, La Galerie des Arts, N°46, p.4-9

1966

Douglas Cooper, “César, Oeuvres de 1955 à 1966”, Galerie Madura, Cannes, France
Douglas Cooper, “César”, Musée Cantini, Marseille, France

1963

Pierre Volboudt, “César, Oeuvre récente”, XXème siècle, N°22, p.82-83

1961

John Russel, “César à Londres”, XXème siècle, N°16, p.84

Sam Hunter, « César », Saidenberg Gallery, New York, US
Donald Judd, “César”, Arts, NY, Vol.35, N°8-9, p.83

1960

John Russel, “On dangerous ground”, The Sunday Times, London, UK
John Russel, “César”, Artnews, NY, N°8

Douglas Cooper, “César”, Amriswil, Bodensee-Verlag.
Pierre Restany, ”César”, Hannover Gallery, London, UK

1959

Edouard Jaguer, “César, L’homme paléontologique”, Cahiers du musée de poche, N°1, p.126-130

1958

John Russel, “L’exposition César à Londres”, XXème siècle, p.79-80

1957

Alain Bosquet, “César”, XXème siècle, N°8, p.70-71

1956

Raymond Cogniat, “César Moderne Vulcain”, Prisme des arts N°7, p.8