ALMINE RECH

Olivier Mosset

Biography

Born in 1944 in Bern, Switzerland
Lives and works in Tucson, Arizona, USA

Solo Exhibitions (selection)

2017
Abstraction, Najar Foundation, Abu Dhabi, United Arabic Emirates
Répliques: l'original à l'épreuve de l'art, Musée des Beaux Arts, La Chaux-de-Fonds, Switzerland
1107 Pt.II, Spencer Brownstone Gallery, New York, USA

2016
Installation, Bertha and Karl Leubsdorf Art Gallery, New York, USA
Olivier Mosset, Galerie Andrea Caratsch, St. Moritz, Switzerland
Nymphius Projekte, Berlin, Germany
Olivier Mosset, Hunter College Art Galleries, New York, USA

2015
Plan B, Power Station, Dallas, Texas, USA
Olivier Mosset, Koenig & Clinton, New York, USA
Olivier Mosset, Galerie Les filles du calvaire, Paris, France
Collaborations, Centre Culturel Suisse, Paris, France
A Moveable Feast - Part VII, Campoli Presti, Paris, France
TU M', MUTT, TUTU, Galerie Yvon Lambet, Paris, France
Galerie Guy Ledune, Brussels, Belgium

2014
Olivier Mosset, 'The Kitchen Paintings', Galerie Andrea Caratsch, St. Moritz, Switzerland

2013
Martos Gallery, New York, USA
Musée Régional d'Art Contemporain Languedoc Roussillon, Sérignan, France
Circles and Stripes, Galerie Andrea Caratsch, Zürich, Switzerland
The Kitchen, New York, USA
Campoli Presti, London, UK

2012
Artiste invité du Salon de Montrouge, France

2011
Born in Bern, Kunsthalle Bern, Switzerland
Leo Koenig Gallery, New York, USA

Mary Boone Gallery, New York, USA
Galerie Les filles du calvaire, Paris, France

2010
A step backwards / Bob's kitchen..., Musée d'art contemporain de Lyon, France

2009
Portrait de l'artiste en motocycliste, Magasin Grenoble, France
Galerie Une, Auvernier-Neuchâtel, Switzerland
Eric Linard, La Garde Adhémar, France
Museo d'Arte, Mendrisio, Tessin, Switzerland
New paintings, Galerie Andrea Caratsch, Zurich, Switzerland
Galerie Patrick Debrock, Knokke-le-Zoute, Belgium
Galerie Les filles du calvaire, Brussels, Belgium

2008
DoArt gallery, Beijing, China
Zane Bennet Contemporary Art, Santa Fe, USA
Galerie Ledune, Brussels, Belgium

2007
Chapelle du Carmel, Chalon-sur-Saône, France
Villa Tamaris Centre d'Art, La Seyne sur Mer, France
Galerie de la Tête d'Obsidienne, La Seyne sur Mer, France
Ecole des Beaux-Arts, Rennes, France
Galerie Art & Essai, Rennes, France
Espace d'Art Contemporain Fernet Branca, Saint Louis, France
Espace d'Art Contemporain, Saint Restitut, France
Spencer Brownstone Gallery, New York, USA

2006
Maison de la Cure, Saint-Restitut, France
Galerie Les filles du calvaire, Paris, France
La Salle de bains, Lyon, France
Carré Saint Vincent, Scène Nationale, Centre d'Arts contemporains, Orléans, France
Spencer Brownstone, New York, USA
Galerie Les filles du calvaire, Paris, France

2005
Monochromes, Galerie Une, Auvernier-Neuchâtel, Switzerland
Odéon 5, Paris, France
Galerie Incognito, Paris, France
Galerie Caratsch, de Pury & Luxembourg, Zurich, Switzerland

2004
Galleria Palladio, Lugano, Switzerland
Skopia, Art Contemporain, Geneva, Switzerland
Carré d'Art, Nîmes, France
Galerie Susanna Kulli, Zurich, Switzerland
Paintings, Austellungsraum Ursula Werz, Tübingen, Germany

House of Art, Ceske Budovice, Czech Republic

2003
Galerie Guy Ledune, Brussels, Belgium
Galerie Une, Neuchâtel-Auvernier, Switzerland
Kunstverein St. Gallen Kunstmuseum, Saint Gallen, Switzerland
Musée Cantonal des Beaux-Arts, Lausanne, Switzerland
Mosset/Clarac, la Galerie, Noisy-le-Sec, France
University of Arizona Museum of Art, Tucson, USA

2002
Spencer Brownstone gallery, New York, USA
Peintures et multiples, Galerie Une, Neuchâtel-Auvernier, Switzerland
Sarah Cottier gallery, Sydney, Australia

2001
Grunert & Gasser Gallery, New York, USA
Blains Fine Arts, London, UK
Anselm Dreher, Berlin, Germany

2000
Le Spot, Studio d'art contemporain, Le Havre, France
Skopia, Art Contemporain, Geneva, Switzerland
L'Eden Cinema, Espace Oskar Niemeyer, Le Havre, France
Charlotte Jackson Fine Art, Santa Fe, New Mexico, USA

1999
Galerie Susanna Kulli, St. Gallen, Switzerland
Centro D'Arte Contemporanea Ticino, Bellinzona, Switzerland
Galerie Rolf Ricke, Cologne, Germany
Spencer Brownstone Gallery, New York, USA
24 Small Paintings, Bruno Bischofberger gallery, Zürich, Switzerland

1998
Terrain, San Francisco, California, USA
Galerie Eric Linard, la Garde Adhemar, France
Galerie Martine & Thibaut de la Châtre, Paris, France

1997
Gilbert Brownstone & Cie, Paris, France
Galerie Guy Ledune, Brussels, Belgium

1996
Galerie Van Gelder, Amsterdam, Pays-Bas
Centre d'art Neuchâtel, Neuchâtel, Switzerland
Musée d'art moderne et contemporain (MAMCO), Geneva, Switzerland
Galerie Klemens Gasser & Tanja Grunert, Cologne, Germany
Galerie Susanna Kulli, St. Gallen, Switzerland
Galleria Massimo de Carlo, Milan, Italy

1995
FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand, France
A.M.F. 3, Musée d'art moderne et contemporain (MAMCO), Geneva, Switzerland

Group Exhibitions (selection)

2017
Sylvie Fleury, Olivier Mosset, Blair Thurman, Lange + Pult, Auvernier, Switzerland
Jacob Kassay / Olivier Mosset, Lange + Pult, Zurich, Switzerland

2016
La Quadrature du Cercle, FRAC Nord Pas de Calais, Dunkerque, France
On the subject of the Ready-made or To Use a rembrandt as an Ironing-board, Daimler Contemporrary, Berlin
SIC - works from the CAPC Collection, CAPC, Bordeaux, France
Buren, Mosset, Parmentier, Toroni n'exposent pas, Hunter College Art Gallery, New York, USA
All Over, Galerie des Galeries, Paris
Spring/16, Spencer Brownstone Gallery, New York, USA

2015
Olivier Mosset and Karin Sander: White Paintings / Mailed Painting, Lange + Pult, Zürich, Switzerland
Carlos Bunga and Olivier Mosset, Christopher Grimes Gallery, Santa Monica, California, USA
Collector's Choice: Andy Jllien - "My Shoes Are Your Shoes", Häusler Contemporary, Zurich, Switzerland
Sonoran Hot Dog Stand, Fleischer/Ollman, Philadelphia, USA

2014
Elevation 1049, site specific works in and above Gstaad, Switzerland; produced by LUMA & Foundation
Motopoétique, MAC / Musée d'Art Contemporain de Lyon, Lyon, France
Le Futur Commence Ici, FRAC-Nord - Pas de Calais, Dunkerque, France
(La peinture), comment s'en débarrasser ?, Villa Medici, Rome, Italie
Manifesta 10, The Hermitage Museum, St. Petersburg, Russie
The Shaped Canvas: Revisited, Luxembourg and Dayan, New York, USA
Accrochage, Galerie Andrea Caratsch, Zurich, Switzerland
Between Heaven and Hell, Elevation 1049, Gstaad, Switzerland

2013
Henry Codax, Shoot the Lobster, Gavin Brown's enterprise, New York, USA
Tenth Anniversary Show, Wallspace, New York, USA
Lat. 41° 7' N. Long. 72° 19' W, organized by Bob Nickas, Martos Gallery, East Marion, New York, USA
3 & 6 | Anoka Faruqee, On Kawara, Luisa Lambri, Olivier Mosset and Heimo
Zobernig , Leo Koenig Inc., New York, USA
Günther Förg and Olivier Mosset , Carlson Gallery, London
Steven Parrino , Gagosian Gallery, Paris

Y-aura-t-il encore de l'art en hiver, Gare de Cerbère, Cerbère, France
Tableau historique, Galerie Arnaud Deschin, Marseille, France
Le grand tout, Frac Limousin, Limoges, France
Ford Galaxie | Jacob Kassay, Olivier Mosset, Servane Mary , Swiss Institute for Contemporary Art, New York, USA
Jacob Kassay, Olivier Mosset, Lawrence Weiner, Andrea Rosen Gallery 2, New York, USA
Olivier Mosset, Eileen Quinlan, Blake Rayne, Campoli Presti, Paris

2012
The Discipline of Painting, Tate St Ives, Cornwall, UK
The Discipline of Painting, Mead Gallery, Warwick Arts Centre, UK
LACMA, Los Angeles, USA

2011
Don't Do It Etc, Gallerie Bruno Bischofberger, Zurich, Switzerland
One Dozen Paintings, The Journal Gallery, Brooklyn, New York, USA
We Regret To Inform You There Is Currently No Space Or Place For Abstract Painting, Martos Gallery, New York, USA
Nymphius Projekte, Berlin, Germany

2010
Make it new, Christopher Grimes Gallery, Santa Monica, Los Angeles, USA
Made in Tucson/Born in Tucson/Live in Tucson Part 1, Museum of Contemporary Art, Tucson, Arizona
Beyond Geometry, Cueto Project, New York, USA
Monochrome (Part Two), Galerie Lang + Pult, Zurich, Switzerland
Galerie Susanna Kulli, Zurich, Switzerland
Radical Postures, Galerie Les filles du calvaire, Paris, France
Pictures about Pictures: Discourses in Painting from Albers to Zobernig, Daimler Art Collection, Museum Moderner Kunst, Vienne, Austria
Galerie Emmanuel Perrotin, Paris, France
Seconde Main, Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, Paris, France

2009
Les Acquisitions, Artotèque, Angers, France
Donation Jeunet, Une Collection d'art contemporain, Les Acquisitions 2003-2009, Musée d'art et d'histoire, Neuchâtel, Switzerland
Harris Lieberman gallery, New York, USA
I am by birth a Genevese, Vega gallery, Londres, UK
Born to be Wild (hommage à Steven Parrino), Kunstmuseum, St Gall, Switzerland
A plein tube sur la lumière et la couleur, Galerie Guy Ledune, Brussels, Belgium
Christopher Grimes gallery, Los Angeles, USA
I❦O. Explorations psychédéliques en France, 1968 - ∞, CAPC musée d'art contemporain de Bordeaux, France
Days and Decades, Galerie Skopia, Geneva, Switzerland
Monochroms utopia, Gallery Thomas Jaekkel, New York, USA
Veisalgia, Galerie des Multiples, Paris, France
Ensemble, Consortium et Ecole des Beaux-Arts, Dijon, France

2008
L'Exposition Continue, Circuit, Lausanne, Switzerland
Museum of Modern Art de St.Louis, Missouri, USA
Installation de sculptures à Arts Le Havre 08, Biennale d'art contemporain, Le Havre, France

Abstraction étendue, Espace de l'art concret, Mouans-Sartoux, France
Galerie Van Gelder, Amsterdam, the Netherlands
Downtown Le Havre, Le Spot, Le Havre, France
La chute d'eau, Circuit, Lausanne, Switzerland
Zones Arides, Museum of Contemporary Art, Tucson, USA Whitney Biennal, New York, USA
Nicole Klagsbrun Gallery, New York, USA
Le Spectrarium - les fantômes dans la machine, Pavillon Suisse de la Cité Universitaire, Paris, France

2007
The Happiness of Object, SculptureCenter, New York, USA
Stardust ou la dernière frontière, MACVAL, Vitry-sur Seine, France
Peintures Aller-Retour, Centre Culturel Suisse, Paris, France
Les Abattoirs, Toulouse, France
Géométrie variable, Galerie des multiples, Paris, France
Small is beautiful, Klemens Gasser & Tanja Grunert, Inc, New York, USA
Half square, Half Crazy / à demi carré, à demi fou, Centre national d'art contemporain de la Villa Arson, Nice, France
D'Amelio Terras Gallery, New York, USA
De Pury Luxembourg Gallery, Zurich, Switzerland

2006
Zones Arides, Fondation d'entreprise Ricard, Paris, France Zones Arides, Le lieu unique, Nantes, France
Je ne suis, Musée des beaux-arts du Locle, Switzerland
Regarding facts, Galerie Van Gelder, Amsterdam, Pays-Bas
Midnight Walkers, Le Credac, Ivry-sur-Seine, France
Midnight Walkers, Kunsthaus Baseland, Basel, Switzerland
Death in America, Maison Culturelle, Bourges, France
Peinture / Malerei Aus Frankreich 1972, Martin Gropius Bau, Berlin, Germany
La Force de l'art, Grand Palais, Paris, France
Le Spot, Le Havre, France

2005
Winterkou / Winterly Cold, Galerie Van Gelder, Amsredam, Pays-Bas
The Painted World, P.S.1 Contemporary Art Centre, MoMA, Long Island City, USA
Extreme Abstraction, Albright-Knox Art Gallery, Buffalo, NY, USA
Carte blanche à Circuit, La Station, Nice, France
Biennale de Valencia, Espagne
Une peinture "sans qualités" Histoire (s) 1965/2005, (commissariat : Catherine Perret), Villa Tamaris, La Seyne sur Mer, France
Shining Stars Under Shining Sun, Galerie Une, Auvernier-Neuchâtel, Switzerland
Marie-Madeleine contemporaine, Musée de l'Hospice Comtesse, Lille, France
Galerie Arnaud Lefebvre, Paris, France
Minimal Pop, Commissariat de Petra Bungert, Galerie Les filles du calvaire, Paris and Brussels
Signs of the times, Galerie Martine et Thibault Delachâtre, Paris, France
Marie-Madeleine Contemporaine, Musée de l'Hospice Comtesse, Lille, France
Drawings/ Works on paper, Spencer Brownstone Gallery, New York, USA
Une journée particulière, Villa du Parc, Annemasse, Switzerland
Le monde est rond, l'Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux, France

2004

Aux frontières du degré zéro - rencontres avec une certaine scène américaine, Ecole des Beaux-Arts, Grenoble, France
Gasser & Grunert, New York, USA
La Lettre Volée, Musée des Beaux-Arts de Dole, France
Unlimited, Art Basel, Basel, Switzerland
Formes de Bandes, Galerie Guy Ledune, Brussels, Belgium
Lasko, CAN, Neuchatel, Switzerland
Climats, cyclothymie des paysages, Centre d'art et du paysage, Vassivière, France
Multipli+originali, Arte Moderna AMMANN, Locarno, Switzerland
Brainstorming, typographie de la morale, Centre d'art et du paysage, Vassivière, France
Raison et Sentiments, CRAC Alsace, France
Trésors Publics, Musée de Nantes, France
Before the End, Part I, l'Usine, Dijon, France

2003
La couleur comme forme, la méthode comme profondeur, Galerie du Cloître, Ecole des Beaux-Arts de Rennes, France
Mouvements de Fonds, Galeries contemporaines des Musées de Marseille, France
Une maison - Une collection, Des oeuvres de la collection du FRAC Bourgogne, Atelier Cantoisel, Joigny, France
C'est arrivé demain, Biennale d'art contemporain de Lyon, La sucrière, France
La partie continue, Le CREDAC, Ivry-sur-Seine, France
The DaimlerChrysler Collection, Museum fur Neue Kunst, Karlsruhe, Germany
Donation Jeunet, Musée d'art et d'Histoire, Neuchâtel, Switzerland
Perpetuum Mobile, Galerie Rolf Ricke, Cologne, Germany
Party, Espace Forde, Geneva, Switzerland
Eispavillon, Saas-Fee, Switzerland
Art en plein air, Val-de-Travers, Neuchâtel, Switzerland

2002
Unloaded – Coming Up For Air, Oberschan/Wartau, Switzerland
Seven Grays, Paula Cooper Gallery, New York, USA
Minimalism and after, DaimlerChrysler Contemporary, Berlin, Germany
From the Observatory, curated by Robert Nickas, Paula Cooper gallery, New York, USA
Inside the sixties: g.p. 1. 2. 3., Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne, Switzerland
Painting on the Move, Museum für Gegenwartskunst, Basel, Switzerland
The Garden off Violence, curated by Daniel Baumann, Johannes Gachnang, Mai-Thu Perret et FabriceStroun, Musée Historique de Morat, Murten, Switzerland
Oranges givrées et barbes à papa à volonté, Galerie Les filles du calvaire, Paris

2001
Flux et Transparences, commissariat de Catherine Perret, Galerie Les filles du calvaire, Paris, France
Here and Now, Zacheta Gallery of Contemporary Art, Varsovie ; Arsenal Gallery, Bialystok, Pologne
Biënnale Leuven 2001, curated by Herman Labro, Jon Thompson & Kees van Gelder, Stedelijik, Leuven, Belgium
Arizona Biennale '01, Tuscon Museum of Art, Tucson, USA
Ornament and Abstraction, Fondation Beyeler, Riehen, Basel, Switzerland
Peinture : trois regards, Galerie Les filles du calvaire, Brussels, Belgium

2000
The Tao of Painting : Principles in Monochrome, The Mckinney Avenue Contemporary, Dallas, Texas, USA(cat.)
B3, Kunstverein Heilbronn, Heilbronn, Germany
Transfert, Kunst im urbanen Raum, Art dans l'espace urbain, Biel-Benne, Switzerland

*Peinture : trois regard*s, Galerie Les filles du calvaire, Paris, France

1999
MoNo, Migros Museum für Gegenwartskunst, Zurich, Germany
Ignition, Hazmat, The Museum of Contemporary Art, Tucson, Arizona, USA
Special Offer, curated by Rolf Ricke, Kasseler Kunstverein, Kassel, Germany
Postmark: Abstract Effect, curated by Bruce W. Ferguson & Louis Grachos, SITE, Santa Fe, Nouveau Mexique, USA

1998
Dijon/le consortium.coll, Centre George Pompidou, Paris, France
Günter Umberg met..., Museum Dhont-Dhaenens, Deurle, Belgium
Freie sicht Mittelmeer, Kunsthaus, Zürich, Switzerland

1997
Regel und Abweichung, Haus für konstruktive und konkrete Kunst, Zurich, Switzerland
Ne dites pas non !, commissariat de John Armleder, Musée d'art moderne et contemporain (MAMCO), Genève, Switzerland

Duo/Trio exhibitions

2011
with Paz Corona, Galerie Les filles du calvaire, Paris, France

2008
with John Armleder, Museum of Contemporary Art, Saint Louis, Missouri, USA
with Steven Parrino, Miguel Abreu Gallery, New York, USA

2007
with Morgane Tschiember, 20 ans déjà, Galerie Sollertis, Toulouse, France

2006
with Morgan Tschiember, galerie M. T. de la Châtre, Paris, France

2005
with Kyle Jenkins, PS Project, Amsterdam, Pays-Bas

2002
with Steven Parrino, Galerie Les filles du calvaire, Paris, France
with Damien Aspe, Galerie Solleris, Toulouse, France

1999
with Cady Noland, Migros Museum für Gegenwartskunst, Zürich, Germany

1998
with John Armleder, Catherine Issert gallery, St-Paul-de-Vence, France

1986
Armleder, Federle, Mosset, Verein Kunsthalle, Zurich, Switzerland