ALMINE RECH

Gregor Hildebrandt

Biography

Born in 1974 in Bad Homburg, Germany
Lives and works in Berlin, Germany

Education

2005- 2006
Postgraduierten-Stipendium des DAAD, Vienna, Austria

2004
Förderpreis der GASAG, Berlin

2003
Stipendium am Deutschen Studienzentrum Venedig, Venice, Italy

1999 - 2002
Hochschule der Künste, Berlin

1995 - 1999
Johannes Gutenberg-Universität, Mainz, Germany

Solo Exhibitions

2024
'Nah Am Wasser (Built on the water)', Kunsthaller Rostock, Germany

2023
Casada Santa Pau, Madrid, ES
‘Der Tag ergänzt sich in der Nacht’, Almine Rech Matignon, Paris, France

2022
‘Ein Wimpernschlag und hinter uns die Jahre’ / 'A blink of an eye and the years are behind us', Kunsthalle Praha, Prague, CZE
‘Was geht uns die Sonne an (What does the sun matter to us)’, Perrotin, New York, US
‘Wo Du mich liebst beginnt der Wald’, Perrotin, Shanghai, CHN
‘Die Arrivedeci-Show,’ Klüser 2, Munich, DE
‘Ein Wimpernschlag und hinter uns die Stunden’, Wentrup, Berlin, DE

2021
‘Im Sturz durch Raum und Zeit’, Mies van der Rohe Haus, Berlin, DE
Galeria Pelaires, Mallorca, ES
‘Behind my Back, In Front of My Eyes’, Perrotin, Hong Kong, HK
‘A secret show for a secret person in Ireland’ (with Alicja Kwade), Kunstraum Konrad, Puchberg am Schneeberg, AT
‘Es schläft ein Lied in all den Dingen’ (outdoor installation), Villa Schöningen, Potsdam, DE
‘Die Pressetextarbeiten’, Grzegorzki Shows, Berlin, DE

2020
‘Luft in Allen Zimmern’, Kunsthalle G2, Leipzig, Germany
'Fliegen weit vom Ufer fort', Wentrup, Berlin, Germany

2019
Carte Blanche, Park Hyatt, Paris
'Der Raum ist die Miete', Almine Rech, Brussels, Belgium
'Wörter in anderer Sprache', Galerie Klüser, Munich, DE
'Der Jet steht im Park,' Park Hyatt Paris-Vendôme, Paris, FR
Pawn Shop, Avlskarl Gallery, Copenhagen, DK
'Tell Me About Me (with Lothar Hempel)', Galeria Casado Santapau, Madrid, ES

2018
'In meiner Wohnung gibt es viele Zimmer', Galerie Perrotin, New York, USA
'Tönend hallt die Jugend', Kunsthalle Recklinghausen, Recklinghausen, Germany
'The Eroski Show', mumok, Vienna, Austria (Performance)
'Deustche Grammophon Pop Ausstellung', Deutsche Bank, Berlin, Germany
'Ein Zimmer im Raum', Wentrup Gallery, Berlin, Germany
'Die Schwelle zur Treppe', C/O Foundation Berlin (Installation for one year at the Café), Berlin, Germany
'Mit Den Wünschen Die Zeit', Galeria Casado Santapau, Madrid, Spain

2017
‘Die schwarze Sorge um das Segel’, Sommer Contemporary Art, Tel Aviv, Israel
‘Sommer Contemporary Art’, Tel Aviv, Israel
‘Solo booth : KIAF Art Fair’, Seoul, South Korea
‘Vor der Tür’, Galerie Klüser, Munich, Germany
‘Under the Yellow Moon’, Piece Unique, Koln, Germany
‘Alle Schläge sind erlaubt’, Almine Rech Gallery, Paris
‘Sieben auf einen Streich’, Kunstverein Heppenheim, Heppenheim, Germany

2016
‘Sieben auf einen Streich’, Kunstverein Heppenheim, Heppenheim, Germany
‘Bilder malen wie Cure’, Galerie Perrotin, Seoul, South Korea
‘Westbund Art & Design’, Galerie Perrotin, Shanghai, China
‘Jetzt wird’s hot im Staate Dänemark’, Avlskarl Gallery, Copenhagen, Denmark
‘Ich möchte weiterhin verwundbar bleiben’, Grieder Contemporary, Zürich, Switzerland
‘Falkenrot Preis’, Bethanien, Berlin, Germany

2015
‘Sterne Streifen die Fluten’, Saarlandmuseum, Saarbrücken, Germany
‘Auf Wasser schalfend rauscht das Meer’, Wentrup, Berlin, Germany
‘Coming by Hazard’, Galerie Perrotin, Hong Kong, China
'In weißen Sträußen ließ den Duft der Sterne schneien', Almine Rech Gallery, London, UK

2014
Nuit Blanche Video, Almine Rech Gallery, London, England
'As I Run And Run, Happiness comes closer (curated by Jérôme Sans)', Hotel Beaubrun, Paris, France
Music Palace. The power of music seen by visual artists, Boghossian Foundation, Villa Empain, Brussels, Belgium
‘These Flowers Will Never Die’, Galerie Isa, Mumbai, India
‘Die Geschichte läuft über uns’, Galerie Perrotin, New York, USA
‘Jetzt und in der Stunde (with Alicja Kwade)’, Hinter der Vögeln, Berlin, Germany

2013
‘Du stehst im Licht, du stehst im Schatten’, Sommer Contemporary Art, Tel Aviv, Israel
‘In Jade stände eine Stadt’, Wentrup Gallery, Berlin, Germany
‘Orphische Schatten’, Almine Rech Gallery, Brussels, Belgium
‘Interior and the collectors’, Biennale de Lyon, France

2012
‘Ein Koffer aus Berlin’, Saarländisches Künstlerhaus, Saarbrücken, Germany
‘Nächtliches Konzert (with Jorinde Voigt)’, Museum Van Bommel van Dam, Venlo, Netherlands
‘Schlaf ist Zeit, die Dir gehört’, Gallery Avlskarl, Copenhagen, Denmark

2011
‘Für Kommende Morgen’, Wentrup, Berlin, Germany
‘Seiten im Buch wie Wände im Raum’, Almine Rech Gallery, Paris, France
‘Und dass zu frühe die Parze den Traum nicht ende’, Grimm Gallery, Amsterdam, Netherlands

2010
‘Und vor der Tür stehen weiße Pferde’, Almine Rech Gallery, Brussels, Belgium
‘Shapeless in the Dark Again’, Sommer Contemporary, Tel Aviv, Israel
‘Die Nacht trägt den Plan’, Van Horn, Düsseldorf, Germany

2009
‘Daß dieser Mai nie ende’, Wentrup, Berlin, Germany
‘Weiße Nacht hängt an den Bergen’, Grieder Contemporary, Zurich, Switzerland
‘Der Himmel im Raum’, Berlinische Galerie, Berlin, Germany

2008
‘This was made to end all parties’, Ursula Werz, Tübingen, Germany
‘Front Room’, Contemporary Art Museum St. Louis, St. Louis, USA
‘Hokuspokus’, Kunstverein Schwerte, Schwerte, Germany
‘Und im Garten blüht ein Blumenbeet’, Haus am Waldsee, Berlin, Germany

2007
‘Dunkle Fahrt zu hellem Tag’, Kunstverein Ludwigshafen, Germany
‘Dunkle Fahrt zu hellem Tag’, Galerie Jan Wentrup, Berlin, Germany
‘Zum Wohl der Tränen’, Almine Rech Gallery, Paris, France

2006
‘B:1F-134 (with Alicja Kwade)’, UBERBAU, Düsseldorf, Germany

2005
‘Von den Steinen zu den Sternen’, Galerie Jan Wentrup, Berlin, Germany
‘Tage und Stunden zerspringen vor Glück’, Städtische Galerie Pankow, Berlin, Germany

2004
‘Allnightlong (with Jenny Rosemeyer)’, Kaiserpassage 21a, Karlsruhe, Germany
‘Und dieses Wasser wird sich immer schwarz färben’, Arsenal HKM1, Raum für Kunst, Mainz, Germany

2003
‘Dunst blauer Tage’, Kunstverein Eislingen, Germany
‘Hausmusik’, Mt. Warning, Berlin, Germany
‘Schwarze Fahnen unter dem gelben Mond (with Carola Deye)’, Hinterconti, Hamburg, Germany

2002
‘Tönende Jugend’, WBD, Berlin, Germany

Group Exhibitions

2023
'COLLECTION n°13', INTERIOR and the collectors, Arles, France
'Re-inventing Piet. Mondrian and the Consequences', Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen, DE
'Re-inventing Piet. Mondrian and the Consequences', Kunstmuseum Wolfsburg, DE
'Papier.Salon III', Wentrup am Feenteich, Hamburg, DE
'Moving in Stereo – Highlights aus der Mercedes Benz Art Collection', Mercedes-Benz Museum, Stuttgart, DE
'New European and American Painters and Sculptors', The Margulies Collection at the Warehouse, Miami, US

2022
‘New European and American Painters and Sculptors’, The Margulies Collection at the Warehouse, Miami, US
‘Dissonance’, curated by Mark Gisbourne and Christoph Tannert, Künstlerhaus bethanien, Berlin, DE
‘Drei Farben Blau Weiss, Rot’, curated by Gregor Hildebrandt, Walter Storms Galerie, Munich, DE
‘Dritte Hängung’, Wentrup am Feenteich, Hamburg, DE
‘Portraiture’, Perrotin, Paris, FR FLOWER, Choi & Choi Gallery, Seoul, KOR
‘Blanc des Blancs’, curated by Gregor Hildebrandt, Villa Schöningen, Potsdam, DE
‘In erster Linie. Werke aus der Sammlung Stadler’, Neues Museum Staatliches Museum für Kunst und Design Nürnberg, DE
‘Hängepartie’. Kunst mit offenem Ende, Museum für Konkrete Kunst Ingolstadt, Ingolstadt, DE

2021
‘Zweite Hängung’, Wentrup am Feenteich, Hamburg, DE
‘Kunst & Hallen’. Kunstsinn über Mauern hinweg, Stiftung Reinbeckhallen Sammlung für Gegenwartskunst, Berlin, DE
‘Schnee fällt hinterm Berge (Snow falls behind the mountains) / (Snow falls behind the mountains)’, AVLSKARL Gallery, Bredgade, DK
‘Secret Friends’ (curated by Michael Diers), Kunsthalle Wilhelmshaven, DE
Opening Contemporary, Gregor Hildebrandt - Isla Melsheimer - Erik Schmidt - Berlino Simmetrie, Davide Paludetto Gallery, Turin, IT
Blue Marine Foundation Exhibition (curated by Julia Campell Carter), Gallery, 127 Sloane Street, London, UK
Inaugural Exhibition, Wentrup am Feenteich, Hamburg, DE
‘ABSTRAKT’, Wentrup, Berlin, DE Ongoing Schmidt Pick, Carlier Gebauer, Berlin, DE
‘Ganz anders gleich - Kunst aus Deutschland und Österreich’, Crone Berlin, and Crone Wien, Vienna, AT
‘Summer’, Almine Rech, Paris, FR
‘Voyages Immobiles – Le grand tour’, Perrotin, Paris, FR

2020
‘Diamonds’, König Galerie, Berlin, DE
‘7 Mediations Biennale Polska’, Cukry Praga, Warsaw, PL
‘Secret 7’, Now Gallery, London, UK
‘Donnerstags Orchideen wässern’, Window Shop, Diskurs, Berlin, DE
‘Il mondo umano’, Galerie Klüser, Munich, DE
‘Szene Berlin’, Hall Art Foundation, Schloss Derneburg, Halle, DE
‘Studio.Berlin’, Berghain, Berlin, DE (cat.)
‘The Birthday Show’, Grzegorzki Shows, Berlin, DE
‘Klangbild’, Kunsttempel, Kassel, DE
'Da sein', Saarländische Galerie, Berlin, DE
‘XXV: ROHUNSTBAU – Zärtlichkeit’, Schloss Lieberose, DE
‘Zoom in Zoom out’, Wentrup, Berlin, DE
‘Sculpture & Nature’, Schlossgut Schwante, Oberkrämer, DE

2019
'Sound on the 4th Floor', Daimler Contemporary Berlin, Berlin, Germany
‘ZERO GRAVITY - Apollo 11 and the new notion of space’, ERES-Stiftung, Munich, Germany
‘art & function’,Rathausgalerie, Munich, Germany (upcoming)
‘Sound on the 4th Floor’, Daimler Contemporary Berlin, Berlin, Germany
'Listen to the Image, Look at the Sound’, KAi10 / Arthena Foundation, Dusseldorf, Germany

2018
'Neuer Norden Zurich', Public Art, Zurich, Switzerland
'Homage to Hollis Benton', Over the Influence, Los Angeles, USA
'3 x 3', GRZEGORZKI SHOWS, Gerd Rohling, Berlin, Germany
‘Kunst und Kohle’, RuhrKunstMuseen, Oberhausen, Germany
‘Schwelle zur Treppe’, Café C/O Berlin Foundation, Berlin, Germany
‘...Kein Thema’, Kwadrat, Berlin, Germany
‘Malevolent Eldritch Shrieking’, Attercliffe™,Sheffield, UK
‘Collection n°8’, Hotel Amigo, Brussels, Belgium
‘Paradise is Now, Palm Trees in Art’, Salon Dahlmann, Berlin, Germany
‘Where Are We Now?’, Nymphius Projekte, Berlin, Germany
‘Neue Schwarze Romantik’, Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis, Bregenz, Germany - travellling to Topičův Salon, Prague, Czech Republic
‘Neue Schwarze Romantik’, Galerie der Stadt Backnang, Backnang, Germany
'The Art of Recollecting. Hildebrand Collection', G2 Kunsthalle, Leipzig, Germany
'Papier.Salon.', WENTRUP, Berlin, Germany

2017
‘Alles oder Immer’, Schaufenster, Berlin, Germany
‘Runter von den Marmorklippen!’, Kwadrat, Berlin, Germany
‘Drei Farben: Weiß - Björn Dahlem, Gregor Hildebrandt, Thomas Rentmeister’, Galerie Tobias Naehring, Leipzig, Germany
‘La Table Ronde’, curated by Peter Ungeheuer, Diskurs, Berlin, Germany
‘Collection n°7 : Le Grand Salon’, part of the 14th Biennale de Lyon, Lyon, France
‘A Painter’s Doubt: Painting & Phenomenology’, Salzburger Kunstverein, Salzburg, Austria
‘Neue Schwarze Romantik’, National Museum of Art of Romania, Bucharest, Romania
‘Nah und Fern, Skulpturen-Triennale Bingen 2017’, Gerda und Kuno Pieroth Stiftung, Bingen am Rhein, Germany
‘Wie bin ich nicht unglücklich’ curated by Thomas Zitzwitz, Zidoun-Bossuyt Gallery, Luxembourg
KWADRAT Möckernstraße 120, Berlin, Germany
'Entre deux horizons. Avant-gardes allemandes et françaises du Saarlandmuseum', Centre Pompidou Metz, France
‘Die Kerze’, Museum Frieder Burda, Baden-Baden, Germany

2016
‘Kommt Zusammen, Künstler für Charity’, Galerie Jahn, Landshut, Germany
‘Die Kerze’, Museum Frieder Burda, Baden-Baden, Germany
‘Entre deux horizons. Avant-gardes allemandes et françaises du Saarlandmuseum’, Centre Pompidou Metz, France
‘Die Sprache der Dinge. Materialgeschichten aus der Sammlung’, 21er Haus, Vienna, Austria
‘Wahlverwandtschaften‘, The Latvian National Museum of Art, Riga, Latvia
‘Allure (frz.: Stil, Eleganz) – Fotografien aus der Collection Susanne von Meiss’, C/O Berlin, Berlin, Germany
‘Berlin sieht Wien’, Hofstätter Projekte, Vienna, Austria
‘Falkenrot Preis 2016’, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Germany
‘Eine Geschichte: Zeitgenössische Kunst aus dem Centre Pompidou’, Haus der Kunst, Munich, Germany

2015
‘Berlin artists’ statements’, curated by Christoph Tannert, BWA Contemporary Art Gallery, Katowice, Poland
‘Extended Compositions’, Kunstquartier Bethanien, Berlin, Germany
‘Spieglein Spieglein an der Wand’, KUWI - Kunstverein Wiesen, Frankfurt, Germany
‘Das Mechanische Corps. Auf den Spuren von Jules Verne’, Hartware Medien Kunstverein, Dortmund, Germany
'A Man Walks Into a Bar. Jokes & Postcards', Me Collectors Room, Berlin, DE'Love', Nymphius Projekte, Berlin, DE
'Dear Darkness', Galerie Michael Fuchs, Berlin, DE
'Walkers: Hollywood Afterlives in Art and Artifact', Museum of the Moving Image, New York, US
'Save the Data!', Kunstpalais Erlangen, DE
'Paris Holiday,' Perrotin, New York, US
'Tower', Ibid., London, UK
'Das Mechanische Corps. Aufden Spuren von Jules Verne', Hartware Medien Kunstverein, Dortmund, DE
'Love', Nymphius Projekte, Berlin, DE

2014
‘One way : Peter Marino’, Bass Museum, Miami, Florida, USA
’As I Run And Run, Happiness comes closer’ (curated by Jérôme Sans), Hotel Beaubrun, Paris, France
‘Music Palace. The power of music seen by visual artists’, Boghossian Foundation, Villa Empain, Brussels, Belgium
Nuit Blanche Video, Almine Rech Gallery, London, England
‘A history : Art, Architecture, design, from 80s to now’, Centre Pompidou, Paris, France
‘Kolibri - Neue Tendenzen an einem aus der Zeit gefallen, Ort’, Berlin, Germany
‘Apparition’, Sommer Contemporary, Tel Aviv, Israel
‘GIRL’, Curated by Pharrell Williams, Galerie Perrotin, Paris, France
‘Freundschaften’, Moller Witt, Aarhus, Denmark
‘Schwarz weissich’, Kunstamt Kreuzberg, Projektraum, Berlin, Germany
‘drive the change’, 100plus, Zurich, Switzerland
‘Stamactica’, Quincaillerie Vander Eycken, Brussels, Belgium
‘Man in the Mirror’, Vanhaerents Art Collection, Brussels, Belgium
‘BOOSTER - Kunst Sound Maschine’, Marta Herford, Herford, Germany
‘In (The Mix) and on the go (Univers) for those in the know (Wanda)’, Scriptings, Berlin, Germany
‘Frank Badur. Die Sammlung im Dialog’, Saarlandmuseum, Saarbrücken, Germany
‘Neue Tendenzen an einem aus der Zeit gefallen Ort’, Kolibri, Berlin, Germany
‘Das Mechanische Corps. Auf den Spuren von Jules Verne’, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Germany
‘Love Story – Anne & Wolfgang Titze Collection’, Belvedere, Vienna, Austria
'Man in the mirror', Vanhaerents Art Collection, Brussels, DE
'Jetzt und in der Stunde' (Alicja Kwade & Gregor Hildebrandt), St. Elisabeth Kirchhof II, Niche Berlin, DE

2013
‘Utopia’, Galerie Utopia Berlin/Athens, Senatsreservenspeicher, Berlin, Germany
‘Never Mind the Bollocks’, JR Gallery, Berlin, Germany
‘Early Works’, Tête, Berlin, Germany
‘Apokalyptik als Widerstand’, Sammlung Tom Bider, Bayerisches Armeemuseum, Ingolstadt, Germany
‘Collection n°3: Gregor Hildebrandt - Interior and the collectors’, Biennale de Lyon, France
‘Jeunes Collectionneurs’, Maison Particulière, Brussels, Belgium
‘Silent’, Avlskarl Gallery, Copenhagen, Denmark
‘Klaus Nomi’, Neuer Aachener Kunstverein, Aachen, Germany
‘Happy Birthday Galerie Perrotin/25 ans’, Tripostal, Lille, France
‘The show is over’, Gagosian Gallery, London, UK
‘Zanders’, Bergisch Gladbach, Germany
‘Wahlverwandtschaften – Papier und Fotografie’, Städtische Galerie Villa Pictorial Field, D+T Gallery, Brussels, Belgium
‘Karl May: Schut und Feder, («Weltenschöpfer»- Max Klinger, Richard Wagner)’, Museum der bildenden Künste Leipzig, Leipzig, Germany
‘Gestohlene Gesten’, Kunsthaus Nürnberg, Nuremberg, Germany
‘Landeskunstausstellung SaarART 2013’, Saarland.Museum, Saarland, Germany
‘Abendland’, Produzentengalerie, Hamburg, Germany
‘Decenter’, An Exhibition on the Centenary of the 1913 Armory Show, Arbrons Arts Center, New York, USA
‘19 Rue de Saintonge’, Almine Rech, Paris, France

2012
‘Chambres à Part VI: Trajectoires Poétiques / Trajectories Politiques’, LDAC, Paris, France
‘Exhibition of works by candidates for the Hans-Purrmann-Preis für Bildende Kunst’, Städtische Galerie/ Alter Stadtsaal, Speyer, Germany
‘Schöntrauer’, E105, Berlin, Germany
‘Bitzer’, Dahlem, Hildebrandt, Collection Philara, Düsseldorf, Germany
‘Künstlerbuch-Bibliothek’, Kunsthaus Jesteburg, Germany
‘Painting and Sculpture’, The Martin Z. Margulies Collection, Miami, USA
‘The Garden of Eden’, Palais de Tokyo, Paris, France
‘Manifesto Collage. Defining Collage in the Twenty-First Century’, About Change Collection, Berlinische Galerie, Berlin, Germany
‘Von Sinnen. Wahrnehmung in der zeitgenössischen Kunst’, Kunsthalle Kiel, Germany
‘Undervaerker – Masterpieces from Danish private collections’, Kunsten Museum, Aalborg, Denmark
‘Beyond the surface’, KAI 10, Düsseldorf, Germany
‘Collection Juan and Patricia Vergez’, Buenos Aires , Argentinia
‘Der arge Weg der Erkenntnis’, curated by Oliver Mark, Gloria Berlin, Berlin, Germany
‘Collaborations & Interventions (with Fischli & Weiss, Claire Fontaine, Rodney
Graham’, Sergej Jensen, Jacob Kassay, Henrik Olesen, Gedi Sibony, Franz West, Christopher Wool et al.), Kunsthalle Andratx, Spain
‘Berlin. Status 1.’ (curated by Sven Drühl and Christoph Tannert), Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Germany
‘Death Can Dance’ (curated by Lori Hersberger), Townhouse, Zürich, Switzerland
'Take off your silver spurs and help me pass the time, curated by Gerold Miller' (with Liam Gillick, Jim Lambie, ‘Florian Maier-Aichen et al)’, Galerie Nicolas Ruziscka Salzburg, Austria
‘Hang On’, Michael Fuchs Gallery, Berlin, Germany
‘Choses vues à Droite et à Gauche (sans lunettes)’, Ballhaus Ost, Berlin, Germany
‘Ich bin ein Berliner’, Tel Aviv Art Museum / Helena Rubinstein Pavillion and Convento Carmelo, Sassari, Italy
‘Migration Melbourne Edition’, Arndt, Melbourne, Australia
‘A House Fulll of Music’, Institut Mathildenhöhe, Darmstadt, Germany
‘The Record: Contemporary Art and Vinyl’, Miami Art Museum, USA
‘Nouvelle presentation des collections contemporaines’, des années 1960 à nos jours, Centre Pompidou, Paris, France
'Zeitgenossenschaft', Märkisches Museum, Witten, DE
'Choses vues à Droite et à Gauche (sans lunettes)', Ballhaus Ost, Berlin, DE
'Ich bin ein Berliner', Tel Aviv Art Museum, IL; Helena Rubinstein Pavillion and Convento Carmelo, Sassari, IT

2011
‘Su nero nero/Over black black’, Castello Rivara, Italy
‘Ich bin ein Berliner’, Mestrovic Pavillion, Zagreb, Croatia
‘Lysets Land III (Gregor Hildebrandt, Sergej Jensen, Axel Geis, Sterling Ruby, Florian Meisenberg)’, Skagen Projekt, Skagen, Denmark
‘Herbei ein Licht!’, St Carthage Hall, Lismore Castle, Waterford, Ireland
‘Entropia’, Sammlung Philara, Düsseldorf, Germany
‘Verbrechen und Bild’, Städtische Galerie, Villingen-Schwenningen, Germany
‘Private/Corporate IV’, Daimler Art Collection, Stuttgart / Berlin, Germany
‘Wertsache’, ex tip-Berlin-Shop, Berlin, Germany
‘Nouvelle presentation des collections contemporaines, des années 1960 à nos jours’, Centre Pompidou, Paris, France
‘A painting show,’ Autocenter, Berlin, Germany
‘Prague Biennale 5’, Prague, Czech Republic
‘Schach!!’, Kunstmuseum Mühlheim an der Ruhr, Germany
‘The record’, ICA Boston, USA
‘Alptraum. Cell Project Space’, London / showroom of the Deutsche Künstlerbund e.V., Berlin / The Company, Los Angeles / T.B.O, Vienna / Blanc Projects, Cape Town
‘Missing Beat’, Sommer Contemporary, Tel Aviv, Israel
'Arbeiten aus dem Bleistiftgebiet', van Horn, Düsseldorf, DE
'Verbrechen und Bild', Städtische Galerie, Villingen-Schwenningen, DE
'Corporate/Private IV', Daimler Kunst Sammlung, Stuttgart, Berlin, DE
'Search & Destroy', Galerie Michael Anderson, Berlin, DE

2010
‘Love Kills. Betting on the muse’, Frankfurt/Main, Germany
‘Portfolio Berlin’, Kunsthalle Rostock, Germany
‘Between Nothingness and Eternity’, Regina Gallery, London, UK
‘Schwarz’, Märkisches Museum, Witten, Germany
‘NIGHT OF THE PAWN’, Werkschauhalle - Spinnerei, Leipzig, Germany
‘Einraumhaus (with Axel Geis)’, Mannheim, Germany
‘Fischgrätenmelkstand’, Temporäre Kunsthalle (curated by John Bock), Berlin, Germany
‘Berlin Box’, Kunsthalle Andratx, Mallorca, Spain
‘Parcours St. Germain’, Louis Vuitton, Paris, France
‘Ins Blickfeld gerückt’, Institut Francais, Berlin, Germany
‘There’s a tear in my beer’, West Germany, Berlin, Germany
‘You are free’, Tape, Berlin, Germany
‘Berlin Transfer’, Berlinische Galerie, Berlin, Germany
‘The Record’, Nasher Art Museum, Durham, USA
‘Glassworks’, Autocenter, Berlin, Germany
'Bewahrung und Verfall. Eine Gegenüberstellung zeitgenössischer Arbeiten mit ausgewählten Beständen aus dem Fotoarchiv der Stiftung Deutsches Technikmuseum Berlin', Deutsches Technikmuseum, Berlin, DE

2009
‘Zeigen. Eine Audiotour durch Berlin’, Temporäre Kunsthalle, Berlin, Germany
‘Berlin meets Wien’, Salon Österreich, Vienna, Austria
‘Winter group show’, Galleri Christina Wilson, Copenhagen, Denmark
‘The Jack Goldstein Connections’, Galerie Anita Beckers, Frankfurt, Germany
‘Schickeria-High Society’, BDA-Ausstellungsraum, Braunschweig, Germany
‘Variation Time’, Galerie der Künstler, Munich, Germany
‘private view’, Städtische Galerie, Villingen-Schwenningen, Germany
‘She Said No’, Unosunove, Rome, Italy
‘Inconstruction IV’, Art Biesenthal, Biesenthal, Germany
‘cargo manifest’, curated by Anna Catharina Gebbers, Munich, Germany
‘Opernfestspiele, Under Construction - Container auf dem Marstallplatz’, Munich, Germany
‘No Soul For Sale - a festival of independants’, X Initiative, New York, USA
‘Dark Summer’, galerie Rodolfe-Ranson, Brussels, Belgium
‘XVI. Rohkunstbau ATLANTIS I.’ Hidden Histories – New Identities, Schloss Marquardt, Potsdam
‘Podrostock’, SOX, Berlin, Germany
‘Berlin2000,’ Pace Wildenstein, New York, USA
Prose pour des Esseintes, Karma International, Zurich, Switzerland
Constructivismes, Almine Rech Gallery, Brussels, Belgium
Begegnung Bauhaus. Kurt Schmid und die Künstler der Avantgarde – von Kandinsky bis Vasarely, Kunstsammlung Gera/Orangerie, Gera, Germany
Crotla presents, Lothringer 13, Munich, Germany
Magritte et la lumiere, Almine Rech Gallery, Brussels, Belgium

2008
Nico –Köln, Berlin, Paris, New York – Stationen einer Popikone, Museum für Angewandte Kunst, Cologne, Germany
London Calling, Galerie Jan Wentrup – Temporary Space, London, UK
Musical Paintings, Galerie ScheiblerMitte, Berlin, Germany
Group Show, Grimm Fine Art, Amsterdam, Netherlands
Group show, Almine Rech Gallery, Brussels, Belgium
NO more mirros, On more mirrors, Galerie Christian Nagel, Berlin, Germany
The Forgotten Bar Project, Studio Maffei Milano, Milan, Italy
Berlin,...-2008, Kwadrat, Berlin, Germany
Material Presence, Zabludowicz Collection/ Project Space 176, London, UK
Forgotten Bar Project, Forgotten Bar, Berlin, Germany
ReInvented: Study & Play, Wentrup, Berlin, Germany
The Demolition Party, Le Royal Monceau, Paris, France
Freuden der Jugend III, Artnews Projects, Berlin, Germany
Hase, Krebs und Nachtigall, Galerie Mezzanin, Vienna, Austria
Zuordnungsprobleme, Galerie Johann König, Berlin, Germany
Sparwasser HQ, Berlin, Germany
Back to black. Die Farbe Schwarz in der aktuellen Malerei, kestnergesellschaft, Hannover, Germany

2007
‘pimp my walls,’ Berlin, Germany
‘Rauf Rüber Runter Untendurch’, White Space, Zurich, Switzerland
‘La Bomba IV,’ Rowley Kennerk Gallery, Chicago, USA
‘Substance and Surface’, Bortolami Gallery, New York, USA
‘At home’, Galerie Yvon Lambert (curated by Mario Testino), New York, USA
‘Sweet Bird of Youth’, Galerie Arndt+Partner (curated by Hedi Slimane), Berlin, Germany
‘Niveaualarm’, Kunstraum Innsbruck, Innsbruck
‘Cosmic Dreams’, Kunsthalle Andratx, Mallorca (curated by Friederike Nymphius), Spain
‘Die Wechsel der Zustände’, ZUSTAND, Berlin, Germany
‘Noriko Ambe’, Gregor Hildebrandt, SUMAZO 2007, Vienna, Austria
‘Group show’, Almine Rech Gallery, Paris, France
‘Tension; Sex; Despair – Aber hallo/na und, Kunsthalle Exnergasse’, Vienna, Austria
Rio, Artnews projects, Berlin, Germany

2006
‘Secret Défense’, Galerie Rupert Pfab, Düsseldorf (withThomas Zitzwitz), Germany
‘A tree you can´t see’, Flaca, London, UK
‘Totalschaden’, Bonner Kunstverein (curated by Gregor Schneider), Bonn, Germany
pigment piano marble, Maipú 327, Buenos Aires, Argentina
‘Unikate 0/6’, 12 Statements aus Rheinland-Pfalz, Kunstverein Germersheim, Germany
‘Nice fine art’, Städtische Galerie, Lahr, Germany
‘Wir haben keine Probleme’, Backfabrik, Berlin, Germany
‘Parkinn’, Parkhaus Straßburgerstraße, Berlin, Germany
‘Schwarz auf weiß’, Schickeria, Berlin, Germany
'Sociéte des nations. factice et scindée en elle-même', CIRCUIT Association d’art contemporain, Lausanne, Switzerland
‘Steiler Konter’, Bregenzer Kunstverein, Bregenz, Germany
‘Cultivation of Light’, PR 17 Raum, Berlin, Germany
‘Outliners’, arttransponder Projektraum, Berlin, Germany

2005
‘37 x 26 x 10, ehem’. Palast der Republik, Berlin (curated by Thomas Scheibitz),Germany
La grande faveur, Galerie Johann Widauer, Innsbruck, Germany

2004
‘Fuck you it is all flowers’, Turboplex, Berlin, Germany
Schickeria, Berlin, Germany
klak, Kulturbahnhof Kassel, Germany
‘Golden Pudel Club’, Hamburg (with Axel Geis und Alicja Kwade), Germany
‘Endless Summer’, Turboplex, Berlin, Germany

2003
‘Kunststudenten stellen aus, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik’, Bonn, Germany
‘Bis ans Ende der Welt’, In Memoriam Bob Ross, Kunstverein Konstanz, Germany
‘Wheeling London’, Ceel Project Space, London, UK

2002
‘Przeglad’, Galeria Wyspa, Danzig, Germany
‘Ausstellungsraum de light’, Frankfurt am Main, Germany
‘Der Goldene Schnitt’, Atelier Jörg Immendorff, Düsseldorf, Germany
Sounds, G7, Berlin, Germany
‘Die Provinz lebt’, Westwendischer Kunstverein, Gatow, Germany

2001
‘24085292’, Bunker kgb.e.V., Wiesbaden, Germany
‘Wandbilder’, Atelier Jenny Rosemeyer, Berlin, Germany
‘Pension Bader’, Projektraum Konkordiastraße, Düsseldorf, Germany
'Sexuell', Stiftung Starke, Berlin, Germany
‘Weihnachtsausstellung’, Menschenraum / Atelier Thomas Zipp, Berlin, Germany
‘Die Vertreibung der Händler aus dem Tempel,’ 2yk, Berlin, Germany
‘Erforschung des Horizonts’, Kunsthalle Göppingen und St. Petri Lübeck, Germany

2000
‘Face the Black – Die Sammlung Thomas Zipp’, Galerie Maschenmode, Berlin, Germany
‘Nord/West-Passage II’, Museen der Stadt Lüdenscheid, Germany
‘ARK 2000’, Dilston Grove, London, UK
‘Genre Painting’, G7, Berlin, Germany

1999
‘Nord/West-Passage’, Museen der Stadt Lüdenscheid, Germany
‘Für den Moment genügt die Behauptung’, Villa Streccius, Landau, Germany

Curated Shows

2013
Buy Art By Artists, Kwadrat, Berlin, Germany

2012
Ein weißes Feld, works from the Collection FIEDE, Kunstraum Schlachthaus, Aschaffenburg, Germany

2011
Arbeiten aus dem Bleistiftgebiet, Van Horn, Düsseldorf, Germany

Awards and scholarships

2016
Falkenrot Preis, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Germany

2015
Kulturpreis Kunst+Ethos by Schnell+Steiner Publishing House, Germany

2009
Vattenfall Kunstpreis „Energie“

2008
Stiftung Kunstfond

2005 - 06
Scholarship, DAAD, Vienna

2004
Award, GASAG

2003
Scholarship, Deutsches Studienzentrum Venedig

1998 - 02
Scholarship, Studienstiftung des deutschen Volkes

Public collections and foundations

Berlinische Galerie, Museum für Morderne Kunst, Berlin, Germany
Burger Collection, Hong-Kong, China
Centre Pompidou, Paris, France
Collection Rosenblum Projects, Paris, France
Collection Jill & Peter Kraus, New York, NY
Collection Robert and Renée Drake, Wassenaar
Pat and Juan Vergez Collection, Buenos Aires, Argentina
Rubell Family Collection, Miami, FL, USA
Saarland Museum, Saarbrücken, Germany
Sammlung Museum van Bommel van Dam, Netherlands
Sammlung Philara, Düsseldorf, Germany
Sammlung zeitgenössische Kunst des Bundes, Germany
Sammlung Südhausbau, München, Germany
The Margulies Collection, Miami, FL, USA
Vanhaerents Art Collection, Brussels, Belgium
Yuz Museum Shanghai / Budi Tek Collection, Shanghai, China