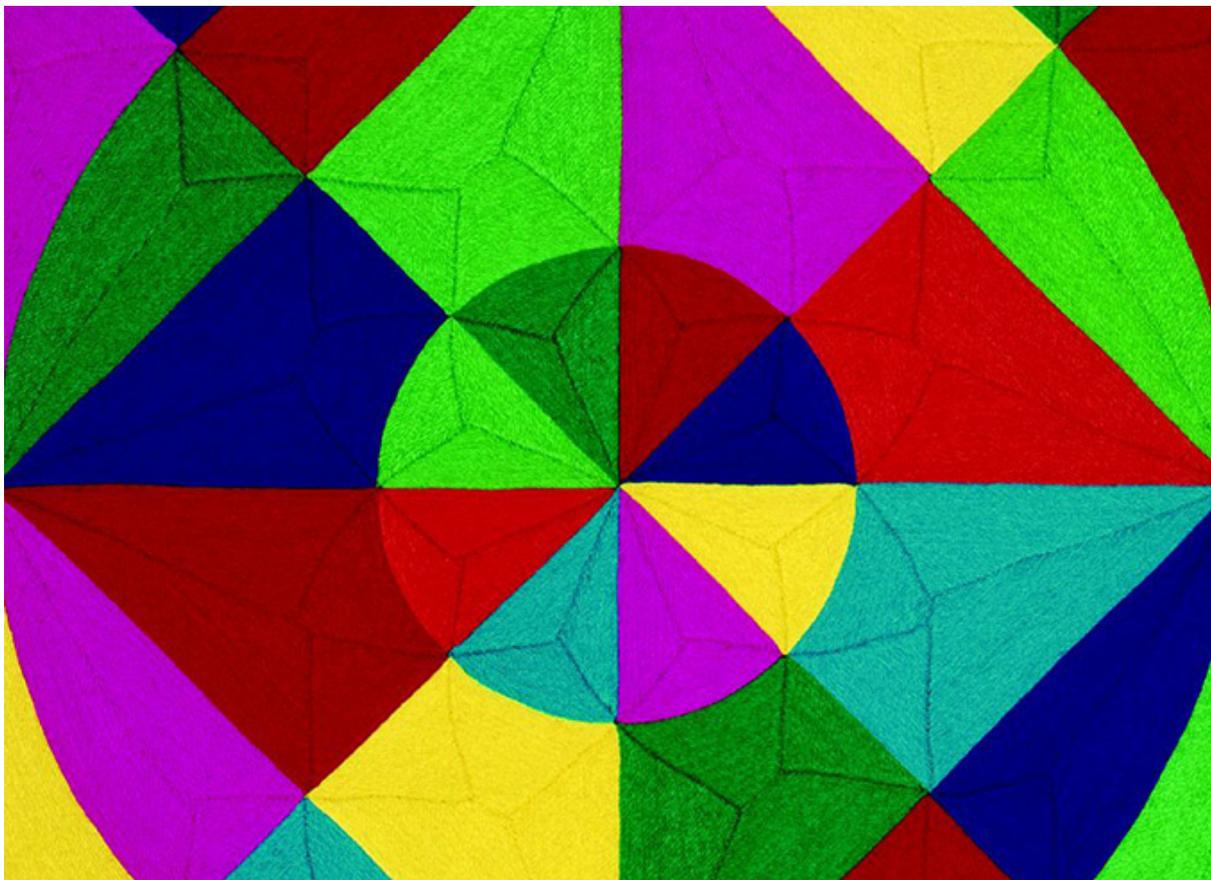


Singular.com : 'Eduardo Terrazas, un emblema del arte mexicano', by Fernanda Sainz, September 20, 2012

Eduardo Terrazas, un emblema del arte mexicano

Publicado por: Fernanda Sainz en septiembre 20, 2012 en Arte

La obra de este artista abarca la arquitectura, la pintura, el dibujo y la escultura en la que utiliza elementos de la cultura popular mexicana.



Elementos de la tradición artesanal y la expresión popular mexicanas, se conjugan y establecen un diálogo entre ellas, en la obra artística de Eduardo Terrazas.

Arquitecto de formación, Terrazas posee una gran producción artística que aborda distintas técnicas, como la pintura, el dibujo, la fotografía y la escultura. Sus proyectos se han convertido en emblemas de nuestro país. Para Terrazas en el arte existen varias disciplinas que son como caminos diversos pero siempre paralelos.

Posibilidades de una estructura, es un recorrido visual por la obra del creador mexicano a lo largo de sus cuarenta años de experimentación por distintas técnicas y conceptos que se ha expuesto en galerías y museos en México, Latinoamérica, Europa y Estados Unidos.

Un emblema del arte y la cultura popular mexicana

Eduardo Terrazas, originario de Guadalajara, Jalisco (1936) es conocido por cruzar las fronteras entre el arte y la cultura popular mexicana, a partir de la recontextualización de objetos cotidianos. Su trabajo arquitectónico, urbanista y de diseño gráfico más conocido es el que creó para la identidad de los XIX Juegos Olímpicos que se llevaron a cabo en México en 1968.

Sin embargo gran parte de su obra no se ha mostrado, a pesar de que posee un extenso catálogo de sus obras. *Posibilidades de una estructura*, además de presentarse como exposición también será un libro compuesto por más de 350 páginas, oportunidad perfecta para conocer más sobre la obra del artista.

Los trabajos arquitectónicos del mexicano que destacan, son los centros de exhibiciones y convenciones Cintermex, en Monterrey y ExpoTampico, en Tampico, así como cuatro centros culturales en el país. Estuvo a su cargo la primera etapa de la remodelación de la Terminal 1 del Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México.

El creador está en constante renovación y evolución, que podemos constatar en su libro *Posibilidades de una estructura* y sus dos exposiciones en sedes distintas de la ciudad. La primera, 1.1.2 será inaugurada el miércoles 5 de septiembre en el nuevo espacio de Proyectos Monclova (Colima 55, Col. Roma, México, D.F.).

La segunda exposición se abrirá al público el miércoles 19 de septiembre en la Casa Luis Barragán, (General Francisco Ramírez 12-14, Colonia Ampliación Daniel Garza, México, D.F.) en donde se sumará la presentación del libro a cargo de Federico Reyes Heróles, Michel Blancsubé, Roberto Vázquez, Secretario Cultural y Artístico del CONACULTA; y el autor.