

Richard Phillips, Almine Rech Brüssel

04/12/2016
Kategorie: Ausstellungen, Brüssel



Almine Rech zeigt in Brüssel neue Arbeiten von Richard Phillips, die von römischen Skulpturen und Cy Twombly inspiriert sind.

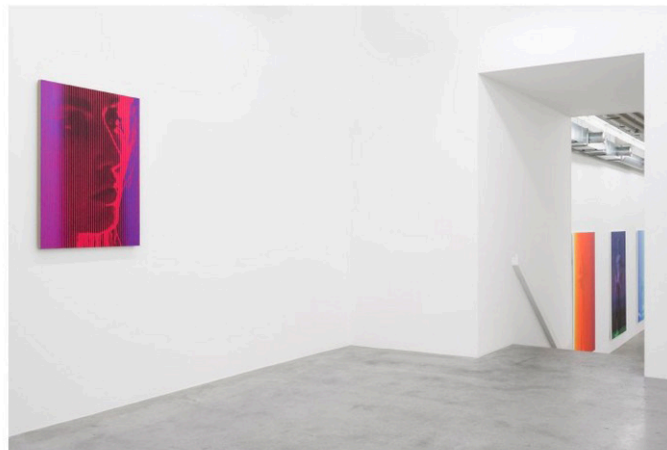
Wenn ich an Richard Phillips (*1962) denke, erscheinen vor meinem geistigen Auge sofort die hyperrealistischen Gemälde von Lindsay Lohan. In seiner ersten Solo-Ausstellung bei Almine Rech präsentiert sich Phillips nun viel abstrakter, aber nicht weniger laut.

Bei der „römischen“ Serie ist vor allem ihr Ursprung interessant. Die Arbeiten basieren auf Fotos des Künstlers aus dem Palazzo Della Civiltà und dem Foro Italico. Beide Gebäude wurden in den 40er Jahren von Mussolini in Auftrag gegeben und stehen sinnbildlich für Roms neo-klassizistische Phase. Phillips taucht die römischen Skulpturen in Neonfarben und lässt sie erst durch den Farbaufrag in Form von dünnen Strichen auf ein Druckraster sichtbar werden.

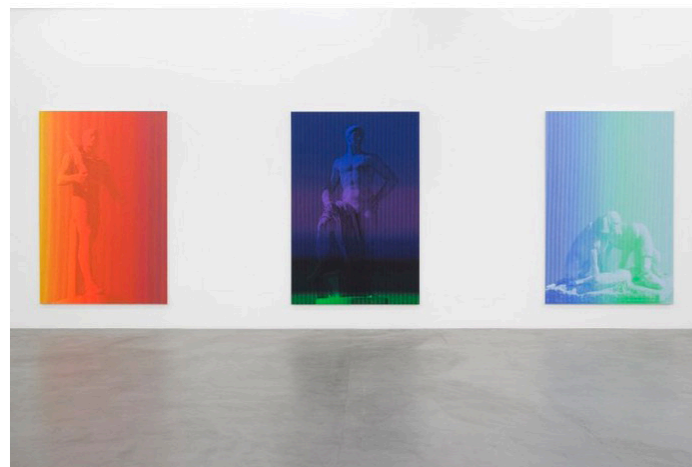
Die zweite Serie ist eine Hommage an Cy Twoblys späte Arbeiten. Sie zeigt Close-ups der Roman Salalah-Bilder in schwarz-weißen und rot-weißen Farbkombinationen.

Beide Serien greifen somit schon einmal Dagewesenes in einer sehr modernen Art und Weise auf und lassen dadurch Neues entstehen.

alminerech.com
Bis zum 25. Februar 2016



Richard Phillips at Almine Rech Gallery Brussels November 17, 2016 – February 25, 2017 Courtesy of the Artist and Almine Rech Gallery
Photo: Sven Laurent: Let me shoot for you



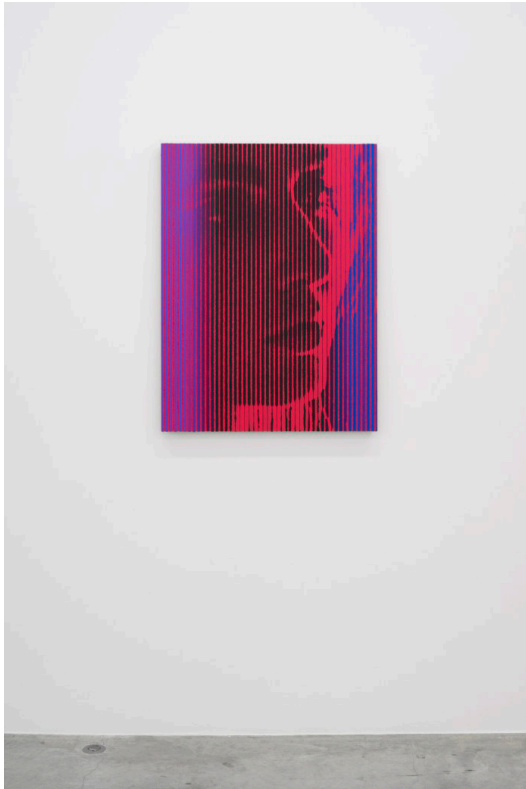
Richard Phillips at Almine Rech Gallery Brussels November 17, 2016 – February 25, 2017 Courtesy of the Artist and Almine Rech Gallery
Photo: Sven Laurent: Let me shoot for you



Richard Phillips at Almine Rech Gallery Brussels November 17, 2016 – February 25, 2017 Courtesy of the Artist and Almine Rech Gallery
Photo: Sven Laurent: Let me shoot for you

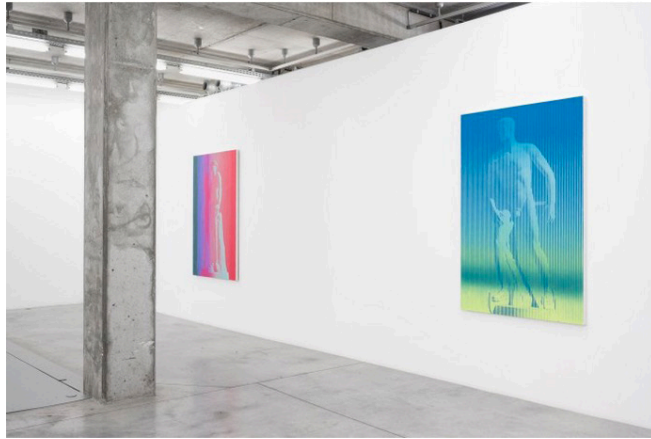


Richard Phillips at Almine Rech Gallery Brussels November 17, 2016 – February 25, 2017 Courtesy of the Artist and Almine Rech Gallery
Photo: Sven Laurent: Let me shoot for you

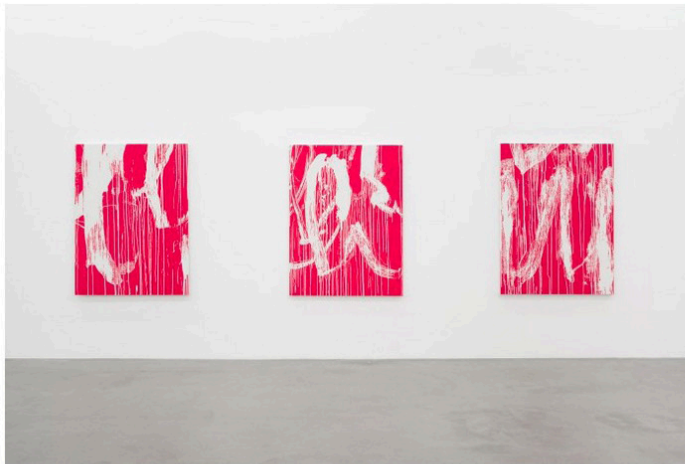


Richard Phillips at Almine Rech Gallery Brussels November 17, 2016 – February 25, 2017 Courtesy of the Artist and Almine Rech Gallery
Photo: Sven Laurent: Let me shoot for you

Richard Phillips at Almine Rech Gallery Brussels November 17, 2016 – February 25, 2017 Courtesy of the Artist and Almine Rech Gallery
Photo: Sven Laurent: Let me shoot for you



Richard Phillips at Almine Rech Gallery Brussels November 17, 2016 – February 25, 2017 Courtesy of the Artist and Almine Rech Gallery
Photo: Sven Laurent: Let me shoot for you



Richard Phillips at Almine Rech Gallery Brussels November 17, 2016 – February 25, 2017 Courtesy of the Artist and Almine Rech Gallery
Photo: Sven Laurent: Let me shoot for you