

Lyon Capitale : 'Expos : Gregor Hildebrandt en intérieur', by Alexandrine Dhainaut, 19th December 2013



Comment désacraliser l'oeuvre d'art, comment faire l'expérience de l'oeuvre au quotidien? C'est le challenge relevé par «Interior and the Collectors», un concept original créé par deux artistes lyonnais, basé sur l'accrochage d'oeuvres d'art dans une petite chambre d'hôte cosy qui n'a rien du traditionnel *white cube* muséal, mais est suffisamment neutre pour mettre en valeur les oeuvres tout en les plongeant dans un environnement intime. L'accrochage tend à brouiller les pistes entre objets du quotidien et oeuvres; les artistes invités n'hésitent d'ailleurs pas à perturber l'espace, et l'expérience locative peut vite se transformer en expérience artistique.

C'est aujourd'hui Gregor Hildebrandt qui se prête au jeu de l'exposition itinérante tenant réellement dans une valise (exposée elle aussi) et renfermant des oeuvres façon poupées gigognes. Ces versions en petit format d'oeuvres beaucoup plus grandes de l'artiste berlinois sont pour la plupart réalisées à partir de bandes magnétiques récupérées, son matériau de prédilection, et assemblées en motifs aussi abstraits que souvent autobiographiques.

Interior and the Collectors (<http://www.interiorandthecollectors.com>) - **Gregor Hildebrandt**.
Jusqu'au 28 décembre, 24 rue Lanterne, Lyon 1er. Visite libre le samedi de 13h à 18h et sur rendez-vous.