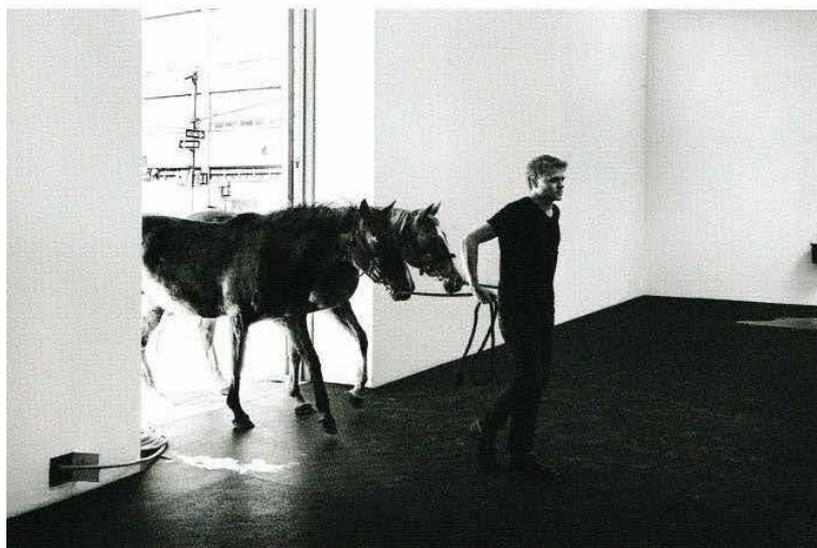
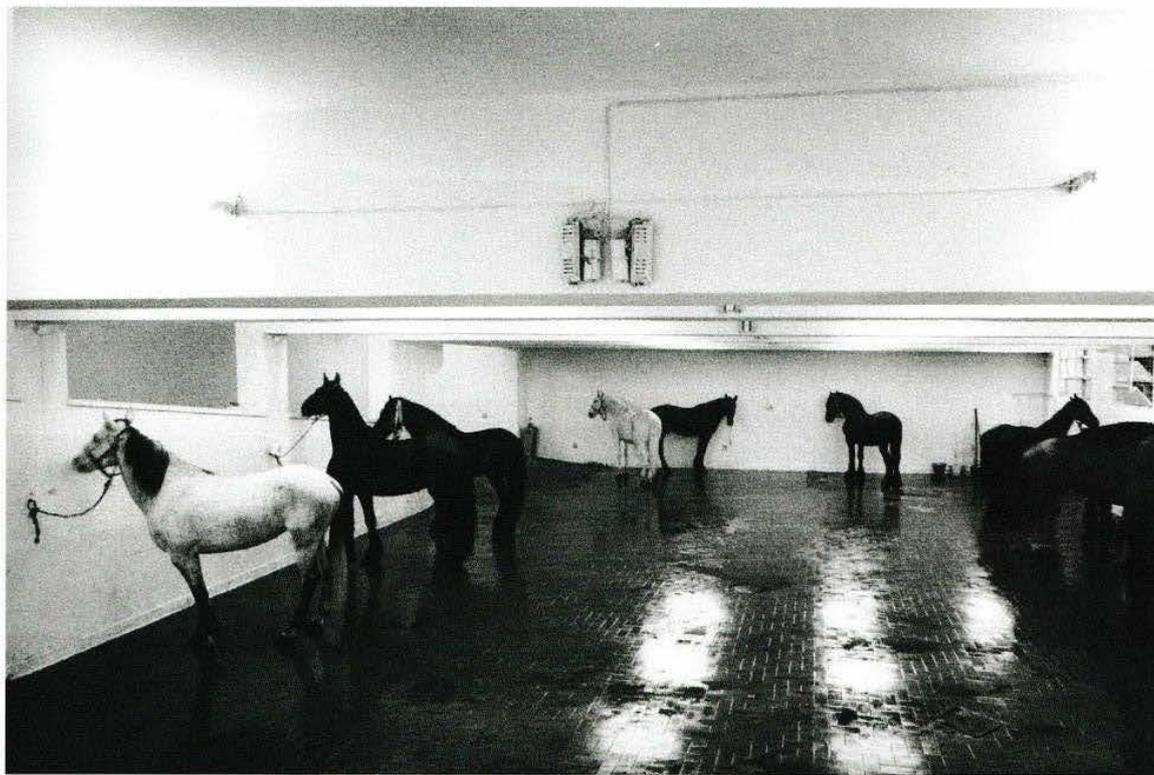


PORTFOLIO JANNIS KOUNELLIS

C'EST « LES MAINS DANS LES POCHEs COMME UN VIEUX PEINTRE » QUE JANNIS KOUNELLIS, PRÉPARE AUJOURD'HUI SA NOUVELLE EXPOSITION À LA MONNAIE DE PARIS. APRÈS AVOIR RECONSTITUÉ SA PIÈCE MYTHIQUE DE 1969 AVEC DE VÉRITABLES CHEVAUX, *TWELVE LIVE HORSES*, À NEW YORK IL Y A UN AN, LE MAÎTRE DE L'ARTE POVERA SURPREND AVEC UNE GRANDE INSTALLATION CRÉÉE EN PARTANT DE ZÉRO, UN TRAVAIL SUR LA LIBERTÉ, L'HUMAIN, ET LA TRACE. IL COMPOSE AINSI UNE NOUVELLE « SCULPTURE DRAMATIQUE », UNE EXPÉRIENCE DIRECTE AVEC LE VISITEUR, ET REVIENT SUR LA QUESTION DU PROCESSUS DE RÉALISATION D'UNE ŒUVRE. FIGURE LÉGENDAIRE DE L'ART CONTEMPORAIN, JANNIS KOUNELLIS RÉUSSIT À DÉFIER UNE NOUVELLE FOIS LES CODES DE L'INDUSTRIE CULTURELLE EN SE CONCENTRANT SUR L'ESSENCE MÊME DE LA CRÉATION, À L'AIDE DE MATÉRIAUX PAUVRES, TOUJOURS PORTEURS DE MESSAGES POLITIQUES ET EMPRUNTS DE L'HISTOIRE FAISANT ÉCHO À L'EXPOSITION *ARTE POVERA - IM SPAZIO*, PRÉSENTÉE EN 1967 À LA GALERIE BERTESSCA À GÈNES. CE PORTFOLIO RETRACE CINQUANTE ANS DE « ACTES UNIQUES » COMME ON POURRAIT LES APPELLER.

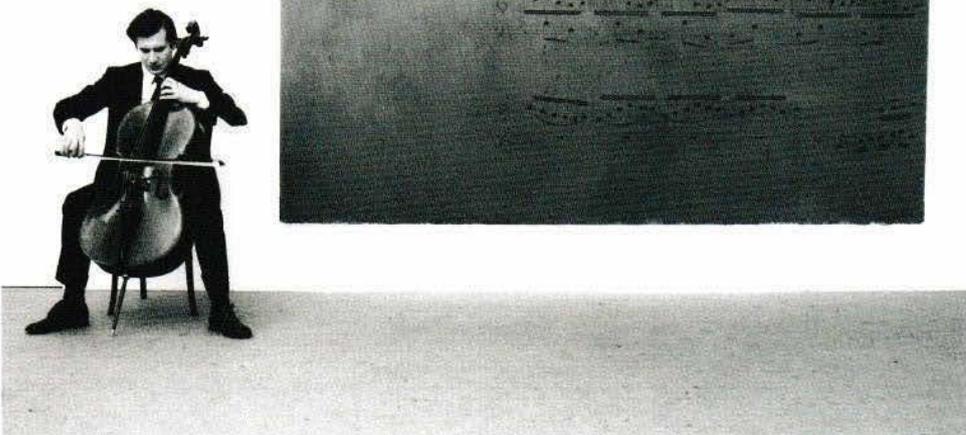
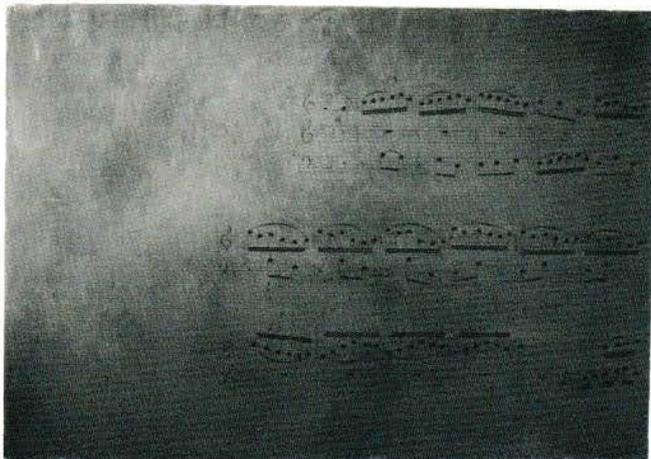


JANNIS KOUNELLIS

Sans titre (12 chevaux vivants), 1969
à Galleria L'Attico, Rome
Photographe: Claudio Abate
Courtesy de l'artiste

JANNIS KOUNELLIS

Sans titre (12 chevaux vivants), 1969
à Gavin Brown's Enterprise, New York, 2015
Photographe: Manolis Baboussis
Courtesy de l'artiste



JANNIS KOUNELLIS

Sans titre, 1969

à Galerie Iolas, Paris
Photographe: Claudio Abate
Courtesy de l'artiste

JANNIS KOUNELLIS

Da inventare sul posto (A inventer sur place), 1972

à documenta 5, Kassel
Photographe: Claudio Abate
Courtesy de l'artiste

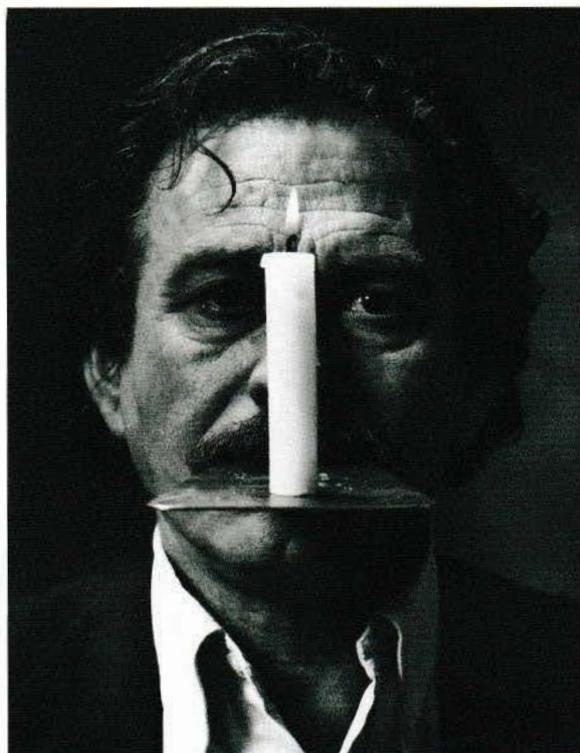
JANNIS KOUNELLIS

Sans titre, 1971

à Lucio Amelio, Dalla Modern Art Agency, Naples
Photographe: Mimmo Jodice
Courtesy de l'artiste

JANNIS KOUNELLIS

Sans titre, 1989
Photographe: Claudio Abate
Courtesy de l'artiste



JANNIS KOUNELLIS

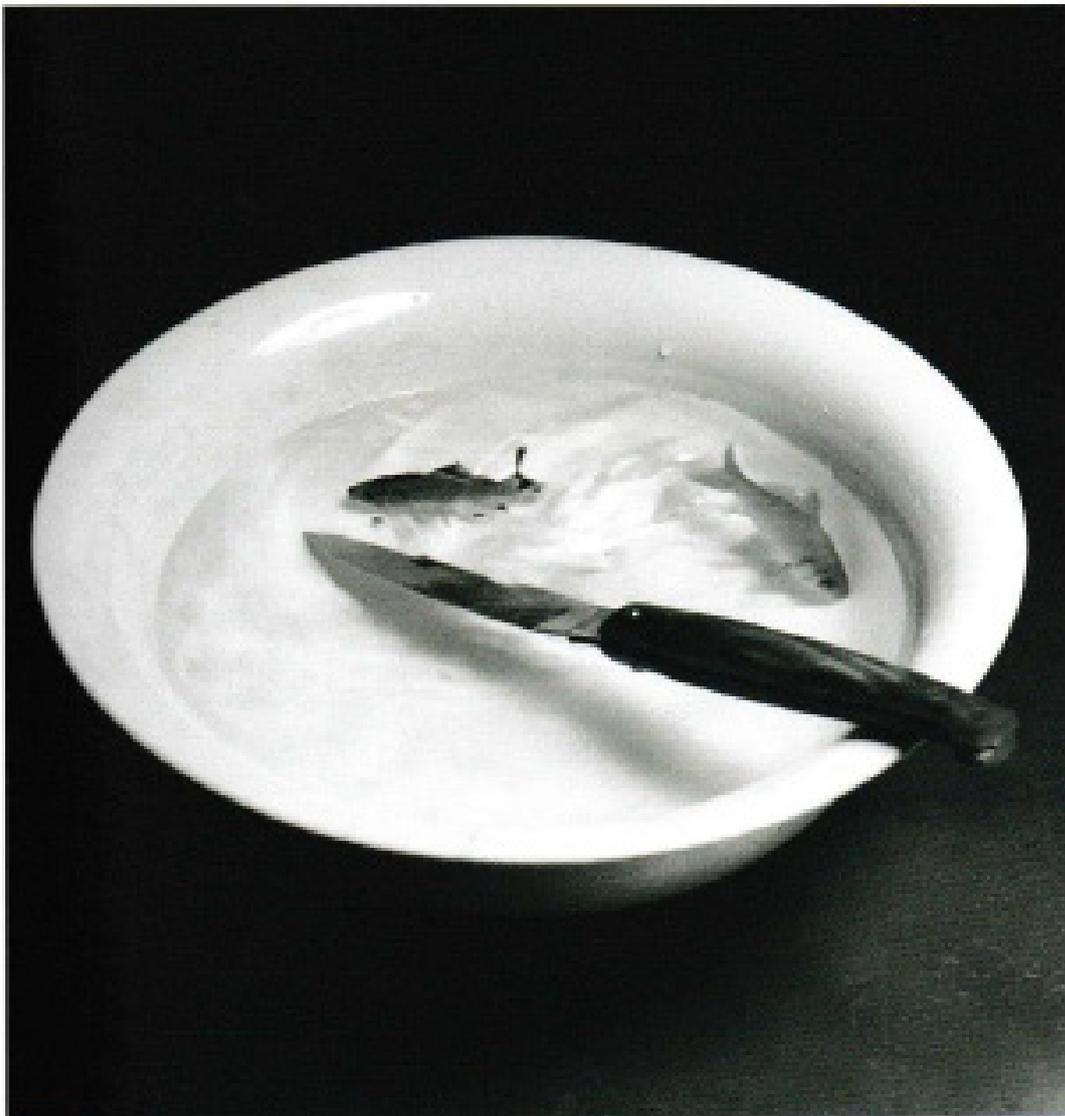
Sans titre, 1973
à Lucio Amelio Gallery, Naples
Photographe: Claudio Abate
Courtesy de l'artiste



JANNIS KOUNELLIS

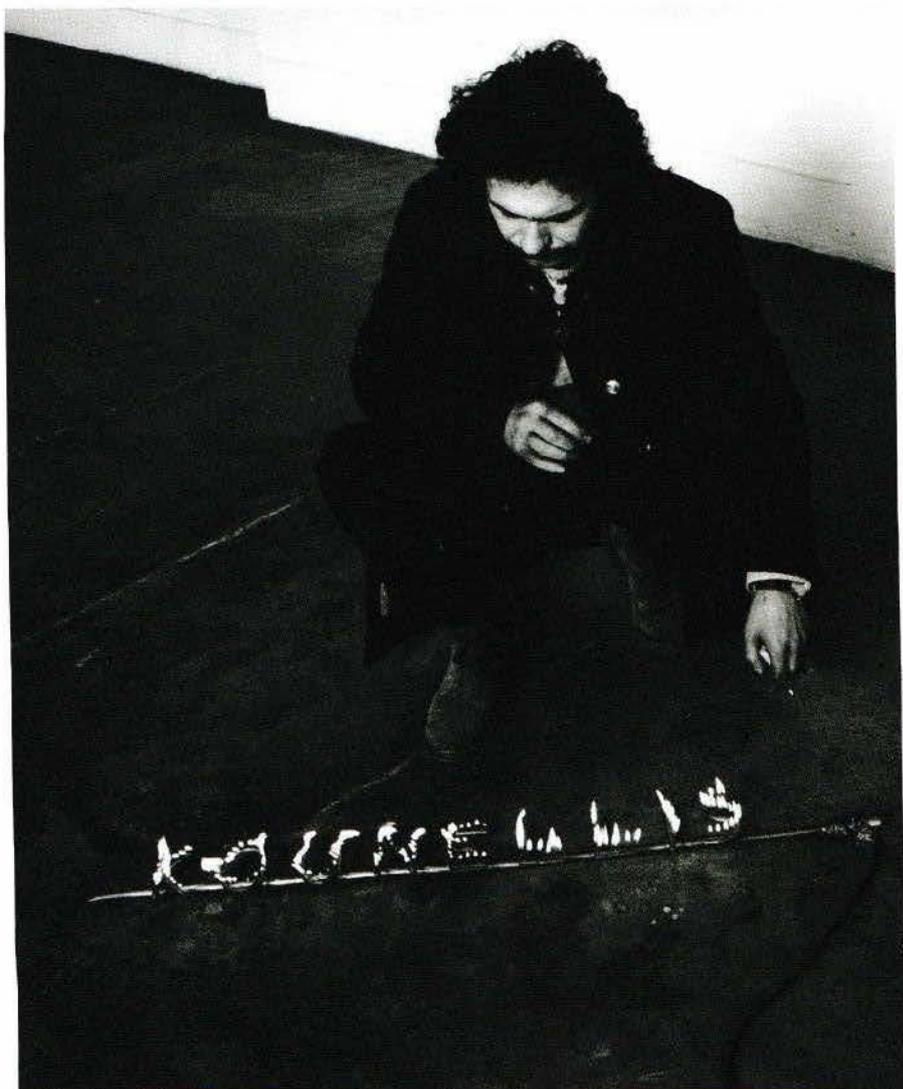
Sans titre (Civil Tragedy), 1975
à Castello di Rivoli, Museo d'Arte
Contemporanea, Rivoli, 1988
Courtesy de l'artiste





JANNIS KOUNELLIS
Chasseurs de l'artiste aux nouvelles
recurrences d'or, 1992
Courtesy de l'artiste

JANNIS KOUNELLIS
Sans titre, 1991
à Synagogue Stemanns Philharmonie
Photographie: Claude Abate
Courtesy de l'artiste



JANNIS KOUNELLIS

Sans titre, 1970

à Galleria Gian Enzo Sperone, Turin

Photographe: Paolo Mussat Sartor

Courtesy de l'artiste

JANNIS KOUNELLIS

Sans titre, 1970

à Montepulciano

Photographe: Claudio Abate

Courtesy de l'artiste