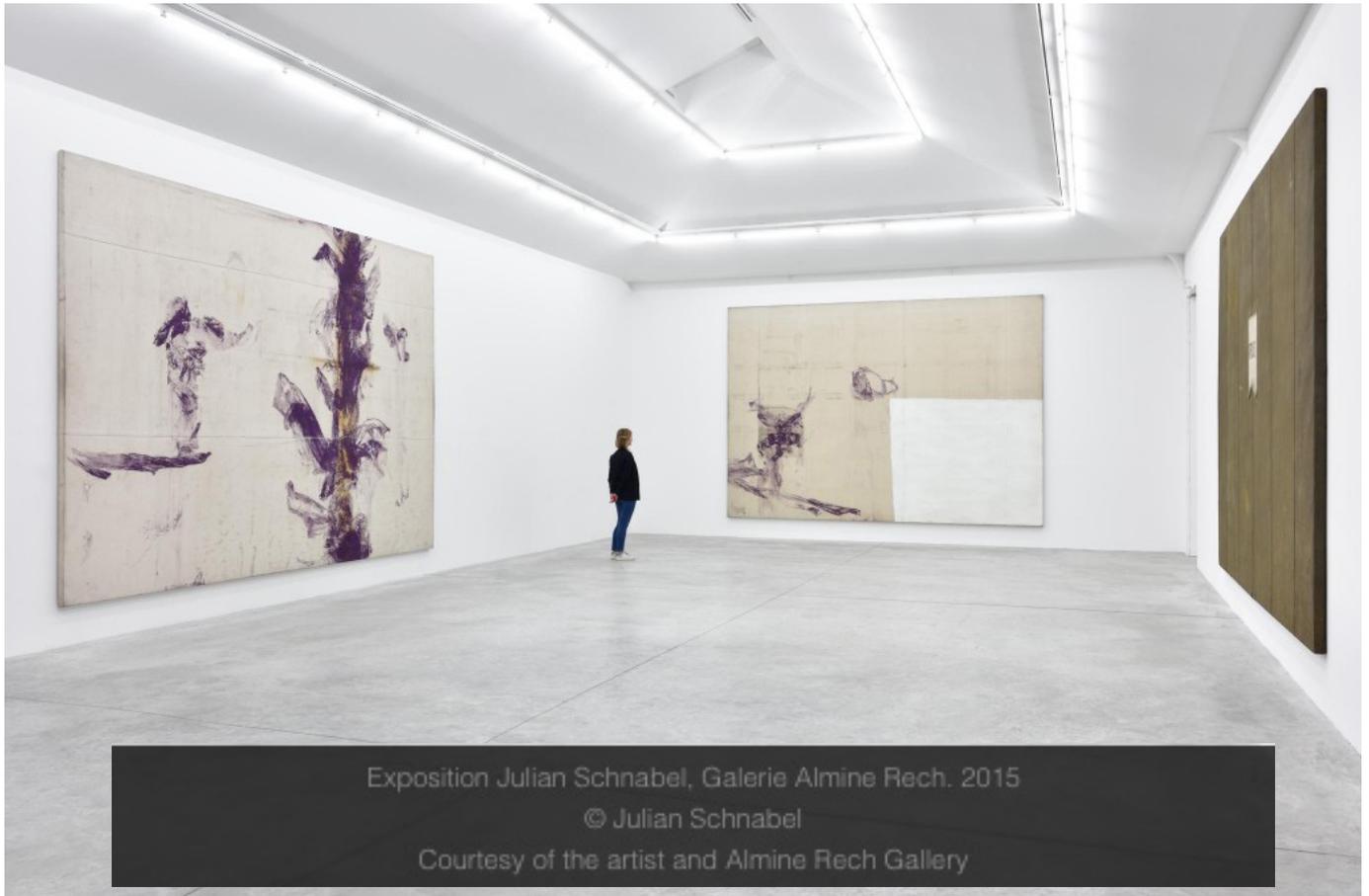


Expo. Julian Schnabel

A la galerie Almine Rech jusqu'au 14 novembre 2015



Monumentales et saisissantes, douze pièces de Julian Schnabel s'étalent, jusqu'au 14 novembre, sur les murs de la galerie Almine Rech. L'exposition au titre d'une fable : 'Jack climbed up the Beanstalk to the Sky of Illimitableness Where Everything Went Backwards' se présente sous forme d'une mini-rétrospective offrant aux regards des œuvres allant des années 80 à nos jours.

Personnalité controversée de la scène contemporaine, l'artiste américain (né en 1951 à New York) divise le monde de l'art depuis la fin des années 70. D'abord car il a réintroduit la peinture figurative au cœur de l'art contemporain (dominé alors par l'art conceptuel). Ensuite car Julian Schnabel, épris de liberté, s'est également frotté au cinéma. Il a notamment réalisé, en 2007, le long métrage primé au festival de Cannes : 'Le scaphandre et le papillon'.



L'œuvre centrale de l'exposition se nomme 'Virtue'. Il s'agit d'une bâche décrépite, brun olive, rehaussée d'une bannière portant la mention éponyme. Cette œuvre énigmatique avait fait grande impression lors de la Biennale du Whitney en 1987. Pourtant cette pièce est restée dans l'atelier de l'artiste pendant près de trois décennies.

L'exposition de la galerie Almine Rech est l'occasion de découvrir – ou redécouvrir – cette œuvre hypnotique entourée d'une production plus récente mais tout aussi captivante.

